

A TRES AÑOS DEL ATENTADO CONTRA LA EMBAJADA

ISRAEL RECLAMA QUE SE DESCUBRA LA CONEXION LOCAL

Página /4

4 a 2 a Argentinos

RIVER SALIO DEL POZO Y VOLVIO A GANAR

Página /21



Página/12
el país a diario

Buenos Aires, sábado 18 de marzo de 1995

Año 8-Nº 2406 - Precio de este ejemplar: $1,60
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $12

Menem retoma la pelea por la reelección: en un discurso por cadena nacional agradeció las muestras de pesar por la muerte de su hijo y anunció que el lunes vuelve a la actividad política

Páginas 2/3

"AL PIE DEL CAÑON"



CITA

El miércoles por la mañana, el Presidente inauguró la nueva sala de traumatología del Hospital Fernández. En su breve discurso, Menem improvisaba acerca de la pavorosa cifra de accidentes de tránsito que colocan a la Argentina en cabeza de las estadísticas mundiales cuando, de pronto, pareció perder el rumbo de su intervención. Los miembros de la comitiva se pusieron incómodos al escuchar que agregaba: "y los accidentes de aviación", una eventualidad que, por su escasa frecuencia, casi nunca se contabiliza entre las funciones del servicio. Nerviosos, los acompañantes miraron la hora. Eran pasadas las 11.30, les aguardaba una nutrida agenda. Al retirarse, observaron que en una silla de la primera fila de asientos había quedado una tarjeta con el nombre de la persona que había faltado a la cita: Carlos Menem (h).

32 De asesino a facineroso, *por* Osvaldo Bayer

2 Días crueles, *por* José M. Pasquini Durán

6 La necesidad tiene cara de hereje, *por* Marcelo Zlotogwiazda

DIAS CRUELES

(*Por José M. Pasquini Durán*) Es una posibilidad tan opuesta a la cultura humana que no existe palabra, como orfandad o viudez, para nombrar a los padres que sepultan a sus hijos. Contradice las leyes de renovación de la naturaleza y de la continuidad de la especie. Desafía a la ciencia que busca prolongar la expectativa de vida. Deja atrapados a los sobrevivientes en la angustia sin límites de lo inexplicable, con la sensación de desamparo impotente del niño encerrado en una habitación a oscuras. Hasta las religiones, que llegan adonde la razón no alcanza, son insuficientes para consolar semejante tormento. Dos familias, una de ellas encabezada por el presidente Carlos Menem, descendieron esta semana a ese infierno en vida. Merecen la compasión que les brindaron tantos argentinos.

La inmensa pérdida quizá le permita al hombre acongojado acercarse, más allá de lo que nunca llegó la inteligencia del político que dictó el indulto, a la comprensión de la tragedia de las Madres de Plaza de Mayo, desgarradas por el mismo contrasentido de supervivencia pero multiplicado al infinito por la ignorancia del tramo final de la desaparición inconsolable. Por amor, esas mujeres sencillas se convirtieron en titanes que ningún poder, ni siquiera su propia sensación de soledad, pudo doblegar.

El desconsuelo de las familias Oltra y Menem deberá encontrar su propio camino para enfrentar a la vida que sigue. El Presidente tendrá que seguir cumpliendo su tarea y, además, evitar la tentación, en la que ya cayeron algunos de sus seguidores, de usar la solidaridad humanitaria como argumento electoralista.

Para ellos son días crueles y también lo son, aunque por diferentes motivos, para millones de argentinos. La inesperada fatalidad que golpeó la vida privada de esas familias coincidió con un momento crítico de la vida pública. Mientras se cumplían las ceremonias del duelo, en el Congreso nacional la mayoría oficialista aprobaba reformas impositivas y laborales proyectadas por el equipo económico.

Recesión

El Gobierno pretendió eludir la crisis antes del 14 de mayo, pero no pudo soportar la presión de la realidad, acelerada por la crisis mexicana, sus propias imprevisiones y las desconfianzas del establishment que exigían la garantía del FMI. No anticipó el final del momento de bonanza y llegó a este sobreajuste fiscal porque no quería exponer sus debilidades con tiempo para que los votantes pudieran asimilarlas. El presupuesto 1995 que presentó al Congreso, "a tiempo" según se enorgullecían sus autores, fue concebido con optimismo electoralista y hoy tiene que destriparlo a tontas y a locas, provocando reacciones previsibles y legítimas como la de los empleados del Congreso y de la DGI, que rechazan en masa el perjuicio de sus salarios.

Ahora, las medidas oficiales para conformar a sus acreedores externos y tapar los agujeros internos del Plan de Convertibilidad son un empujón recesivo tan fuerte a la producción nacional que significará para muchos –empresarios y trabajadores– la exclusión del ciclo económico. El mismo Domingo Cavallo cree que el aumento en tres puntos del IVA y las demás medidas no tendrán efectos inflacionarios debido al impacto de la recesión.

Las empresas medianas y pequeñas que quieran mantenerse a flote, con el 30 por ciento de aumento en las contribuciones patronales, la caída del consumo y la producción, servicios cada vez más caros, créditos inaccesibles y nuevos impuestos sobre el comercio exterior serán obligadas a reorganizar los costos de producción. En estos casos, la variable de ajuste es el costo de mano de obra por tres vías: congelamiento de salarios, reducción de la jornada laboral y despidos, como ya está sucediendo. El gobernador Eduardo Duhalde, el más populista del oficialismo, respondió a las protestas de los docentes bonaerenses: "Que nadie piense este año en aumentos salariales".

La recesión es una máquina de fabricar nuevos pobres que atacará, otra vez, a las clases medias, en las que había prendido fuerte la ilusión de la estabilidad como un seguro de bienestar progresivo. Para reconstruir el itinerario de sus pérdidas hay que remontarse "a la poderosa transferencia de recursos desde el sector público hacia el sector privado en las últimas dos décadas, al endeudamiento externo, la pérdida de derechos sociales y la falta de una intervención estatal eficaz dirigida a los sectores más vulnerables". (A. Minujin / G. Kessler, *La nueva pobreza en la Argentina*, Planeta, 1995.) Las medidas actuales son otra vuelta de tuerca de ese interminable proceso que comenzó en el Rodrigazo y siguió con Martínez de Hoz.

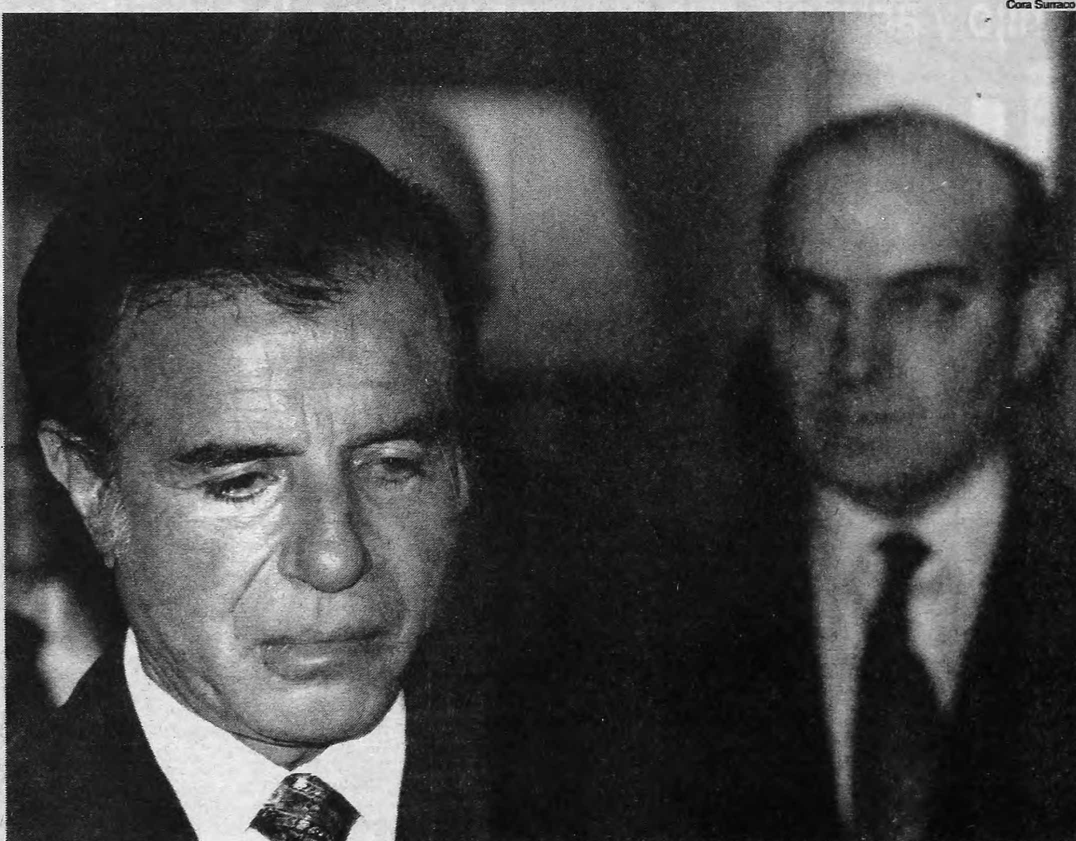
El mismo estudio agrega: "Simultáneamente, se conformó la contracara indisociable del empobrecimiento masivo: la nueva riqueza, que emerge y alcanza su apogeo en gran medida en individuos y grupos económicos muy vinculados con el poder político". Algunos representantes de esa "nueva riqueza" contribuyeron a la "solución oficial" con un aporte estimado en 1000 millones de pesos, que en realidad es un anticipo de impuestos privados que recibirán un interés del 10 por ciento, que sale del bolsillo de todos.

O sea: en el momento en que se "ensancha" la base impositiva, aumenta el IVA y se ahoga a las pymes que emplean al 65 por ciento de la población económicamente activa, los más ricos pagarán 10 por ciento menos para "mejorar la recaudación fiscal". En tanto este gobierno, o el que lo suceda, siga aplicando estos criterios, en lugar de los que rigen en las economías industrializadas donde el rico paga más que el pobre, el régimen tributario será esencialmente injusto.

Para colmo, los renovados sacrificios, la mayor deuda pública por nuevos préstamos externos e internos, más el producido por remate del resto del patrimonio público, servirán para pagar la deuda externa, los déficit presupuestarios y la concentración de los bancos en pocas manos. Los problemas de fondo, el crecimiento real de la economía –y no de los flujos y reflujos de la especulación financiera– y la distribución equitativa de la riqueza producida siguen sin resolución a la vista.

Por lo tanto, emergerán de nuevo a la vuelta de la esquina, pero en condiciones más difíciles, porque habrá menos recaudación impositiva, menos capacidad para endeudarse, menos confianza, menos empleo y menos patrimonio para vender. La estabilidad misma pasó a ser mera imagen, sin carne ni hueso, aunque se la siga invocando por motivos de clientelismo electoral.

Si el precio para sostenerla es fabricar millones de nuevos pobres cada año, habrá que empezar a sentir nostalgia por alguna inflación. Los que no viven en perpetuo presente, como el oficialismo, recordarán que la estabilidad fue justificada como plataforma de lanzamiento de la "revolución productiva", pero ahora resulta que es la excusa para la contrarrevolución.



Cora Surraco

Delanteras

¿La recesión disminuirá el caudal electoral del oficialismo? ¿Habrá segunda vuelta? Por ahora, el Gobierno conserva la iniciativa política en sus manos. No sin dificultades, por cierto. Eduardo Menem perdió la interna en La Rioja contra el gobernador Bernabé Arnaudo, calificado entre los peores mandatarios provinciales por el ministro Cavallo. En la Capital Federal, la tendencia de Gustavo Beliz consiguió el 40 por ciento de los votos partidarios en contra del candidato a vicepresidente, Carlos Ruckauf, y del gobernador Duhalde. Las chiflatinas a Cavallo y Fortabat en el campo de polo de Palermo y al presidente Menem en la inauguración de los Panamericanos en Mar del Plata son todos síntomas a tener en cuenta por cualquier estratega de campaña.

Por las dudas, toda la obra oficial está dedicada a juntar votos, con las habituales demagogias, como la inauguración de obras que no están terminadas o que esperaban su turno para la temporada de urnas. Excitados por la avidez de éxito, algunos miembros del oficialismo han tenido el mal gusto, en sus declaraciones más recientes, de convocar a la gente a respaldar la gestión presidencial "ahora más que nunca", como si el terrible dolor de esa familia fuera parte del balance de la obra pública.

Cuando se trata de afrontar dificultades como las que vive la Argentina, por supuesto que para la oposición es más difícil que para el Gobierno articular respuestas útiles, aunque sea porque no tiene ni los datos ni los recursos suficientes para actuar. Hecha la salvedad, hay que decir que la oposición se notó más por omisión que por acción durante estas últimas semanas de desesperanzas.

Aparte de votar en la Legislatura nacional en contra del paquete de Cavallo, los radicales y el Frepaso siguen enredados en sus propios asuntos partidarios internos antes que en las preocupaciones centrales de la mayoría de los ciudadanos, interesados en saber qué pasará con los empleos, salarios, negocios, fábricas, impuestos y créditos.

El más importante hecho político de Horacio Massaccesi fue la convocatoria a un plebiscito en Río Negro y todavía habrá que ver con qué resultados, lo mismo que en la interna porteña. La fórmula del Frepaso, en el mismo período, destacó en público por el reclutamiento de Dante Caputo, una de las voces más escuchadas por Raúl Alfonsín durante su mandato presidencial.

Cada cosa tiene su relativa importancia, pero sin ninguna consecuencia inmediata para las principales preguntas abiertas de buena parte del electorado. De ahí que el descontento o la incertidumbre que caminan hoy por las calles siguen sin encontrar un lugar seguro para depositar su confianza en el futuro, a menos de dos meses de las elecciones.

POR CADENA, MENEM HABLO DE LA MUERTE DE SU HIJO

"SON MOMENTOS DURISIMOS"

El presidente Carlos Menem se dirigió ayer "al pueblo de mi patria, a mis hermanos y hermanas de Argentina" para agradecer "en nombre de mi esposa Zulema Fátima, de mi hija Zulema María y de toda nuestra familia" las muestras de afecto y anunciar que, si bien son "momentos durísimos", el próximo lunes volverá a estar "como vulgarmente se dice, al pie del cañón", es decir, de vuelta en la conducción política del país. Luego de una difícil discusión en la que triunfó la posición de Eduardo Bauzá, Menem aceptó utilizar la cadena nacional para transmitir a la sociedad un breve mensaje. "¿Qué homenaje le puede rendir este presidente a su hijo?", se preguntó el primer mandatario para comunicar su decisión de volver rápidamente al frente del Poder Ejecutivo.

Menem pasó todo el día en la quinta presidencial acompañado por Zulema –a quien se refirió como "mi esposa" en el mensaje de la noche– y por su hija Zulemita. Lo visitaron Bernardo Neustadt, Lorenzo Miguel, sus hermanos Amado y Eduardo Menem y también sus cuñados Emir y Amira Yoma, cuya presencia en Olivos adquirió la contundencia de los primeros dos años de Gobierno. También estuvo en el lugar Raúl Granillo Ocampo, el embajador en los Estados Unidos. Granillo, además, mandó a colocar pasacalles en la ciudad, con la expresión "Compañero Presidente, todos los argentinos estamos con usted", un mensaje claramente dirigido a la sociedad y no a Carlos Menem, que rara vez pasa por los lugares donde se colocó el texto. La decisión de apelar a la imagen presidencial busca, incluso en este momento, producir un efecto público y por eso fue discutida. Quienes impulsaron la decisión argumentaron que era necesario frenar cualquier sensación de vacío de poder y que, además, la imagen de un Menem golpeado pero firme contribuiría a fortalecer la solidaridad popular que generó el fallecimiento del hijo del Presidente. Alberto Kohan, secretario general del PJ y colaborador intimísimo de Menem, explicó: "Nadie puede medir el dolor de un padre. Pero es un buen síntoma que el Presidente reasuma sus funciones el lunes y salga a hablar en este momento. Tanto para demostrarse a sí mismo que está entero como para no dejar lugar a especulaciones de ningún tipo".

Con los ojos enrojecidos, modulando cuidadosamente cada palabra, Menem sostuvo que quería agradecer en nombre suyo, de su esposa –volvió a llamar así a Zulema Yoma, quien continúa en delicado estado en la quinta presidencial– y de sus familias, "desde lo más profundo de mi corazón a todo el pueblo argentino, por las muestras de afecto, de cariño y amor que hemos recibido en estos dramáticos momentos de nuestras existencias". Luego extendió la gratitud "a las muestras de solidaridad que hemos recibido por parte de los jefes de Estado de otros países, de otras naciones y de otras comunidades".

Después adoptó un tono más personal. "Son momentos durísimos, pero qué homenaje le puede rendir este presidente a su hijo? Trabajar, redoblar el esfuerzo, no desfallecer para que la Argentina siga creciendo y para que cada día podamos ser un poco más felices en un marco de dignidad." Luego aclaró que "aunque se pueden decir muchas cosas", elegía anunciar que "el día lunes estaré nuevamente firme, como vulgarmente se dice al pie del cañón, pero para hacerlo retumbar con más fuerza, a partir de las funciones que me ha encomendado mi maravilloso pueblo". Concluyó con el ruego "a Dios" para "que bendiga a la Argentina, a su gente y que bendiga a mi familia".

Durante todo el día, diversos miembros del elenco oficial intentaron dar la misma imagen de fortaleza presidencial. Eduardo Menem fue el primero en afirmar que "el dolor por la pérdida de un hijo no se borra nunca, pero conociéndolo como yo lo conozco a Carlos sé que tiene la fuerza, la entereza como para sobreponerse y salir adelante en esta difícil situación". Eduardo anunció que su hermano ya había "tomado contacto con todos los problemas del país" y que volvería al trabajo el lunes. El senador confirmó que Zulema no fue al entierro porque estaba "shockeada",pero que hoy, "al igual que Zulemita, está mucho mejor, reponiéndose de un golpe muy duro".

Antes, el cada vez más poderoso doctor Alejandro Tfeli había difundido que el estado físico del Presidente era "bueno" y que Menem había comunicado a un grupo muy íntimo de allegados que "frente a esta trágica situación, su única actitud va a estar signada por el aumento de su esfuerzo, en homenaje a su hijo desaparecido".

Con los ojos enrojecidos y la voz quebrada, el presidente Carlos Menem apareció por cadena nacional para anunciar que "el día lunes estaré nuevamente firme, como vulgarmente se dice, al pie del cañón". Después de tensas discusiones entre los funcionarios más cercanos al primer mandatario, se decidió finalmente que Menem saliera públicamente a agradecer "las muestras de solidaridad recibidas".

Telam



Menem utilizó la cadena nacional para agradecer al pueblo su solidaridad por la muerte de Carlos junior.
"Son momentos durísimos, pero ¿qué homenaje le puede rendir este presidente a su hijo? Trabajar."

Entre padre y presidente

El sociólogo e investigador sobre medios de comunicación Alberto Quevedo analizó el discurso del presidente Carlos Menem para *Página/12*:

"Lo primero que me sugirió es que éste no fue un discurso de un padre que en su dolor agradece a la comunidad que lo apoyó, sino que es un discurso del presidente. Hay un momento en que se pregunta: '¿Qué homenaje le puede rendir este presidente a su hijo?'. Y responde: 'Trabajar, redoblar el esfuerzo, no desfallecer para que Argentina siga creciendo'. Es decir que la respuesta es seguir siendo Presidente. El corazón del mensaje es enviar una señal clara de su decisión de seguir en el cargo para el que fue elegido."

"Otro aspecto es que toda la sociedad argentina en estos días dividió entre el hombre y el Presidente. Por dos días todos respetamos al hombre en su dolor, pero luego de esto lo que sigue empieza a ser leído en clave política. La pregunta es: ¿Puede un presidente deprimirse por un dolor legítimo como lo es la muerte de su hijo? La respuesta es que en este momento de crisis económica y desconfianza de los mercados el país no puede permitirle eso."

"Menem conoce la diferencia entre su papel de hombre y de padre y su rol de presidente, y prefirió decirle a la sociedad muy rápidamente que se quedara tranquila; que puede estar quebrado por el dolor como hombre, pero no como presidente. Alguien dijo alguna vez que los políticos son hombres que no se deprimen nunca y Menem ha demostrado que esto es cierto en la que es la experiencia más dura por la que un hombre puede pasar."

TIRONEOS EN LA INTIMIDAD

Los fantasmas de Olivos

(Por Román Lejtman) **El golpe emocional sufrido por el presidente Carlos Menem desató la imaginación de más de un funcionario, que teme perder algún espacio de poder ante la reaparición de antiguos influyentes y amigos del pasado. Como buenos fantasmas, éstos no aparecen solos en sus renovadas recorridas por los pasillos de Olivos: tienen la compañía de todos los espectros que desató el regreso de Zulema Yoma a sus antiguos aposentos en la Quinta.**

Eduardo Bauzá, Eduardo Menem y Carlos Corach consideran que la situación afectiva del jefe de Estado podría llegar a favorecer la *reinserción* de ex funcionarios que ya fueron desplazados del círculo áulico. Para ellos, dicen en la intimidad, Menem no está todavía en condiciones anímicas como para evaluar los costos de este abrupto retorno.

Miguel Angel Vicco quiere regresar a la intimidad de Olivos y se convirtió en una obsesión para el secretario general y sus aliados. Bauzá intentó levantar una pared entre Menem y su antiguo secretario, pero hasta ahora fracasó por la propia dinámica de los acontecimientos: el Presidente buscó refugio en sus recuerdos con Carlos junior y, precisamente, de ese pasado forma parte importante Vicco.

Desde que el escándalo de la leche contaminada lo expulsó de su lugar junto a Menem que Vicco no pasaba tantas horas en la Residencia Presidencial. El ex secretario privado estaba en Naples (Estados Unidos) cuando se enteró del accidente y apenas aterrizó en Ezeiza se trasladó a Olivos. Para algunos funcionarios Vicco intenta así recuperar su influencia: su poder, en esa visión, reside en ubicarse como un amigo de todos los tiempos.

Cuando Bauzá y Eduardo Menem se preocupan por la injerencia de Vicco no hacen referencia únicamente a los costos que pueden pagar en la campaña electoral. También piensan en la posibilidad de que su desembarco sea el primero de la larga cadena de ex influyentes –como Luis Barrionuevo, Rubén Cardozo, Juan Bautista "Tata" Yofre– que tanto trabajo les dieron para lograr su desplazamiento.

Consciente de que los dos Eduardos pretenden forzar nuevamente su expulsión de Olivos, Vicco trata de aprovechar el espacio abierto por la tragedia para lograr uno de sus objetivos permanentes: recortar el margen de maniobra de otro íntimo, Gerardo Sofovich, que desde hace un tiempo siempre acompaña al Presidente cuando mira la televisión o juega al poker.

Pero la ofensiva de quienes actualmente rodean al Presidente no concluye en Vicco. Algunos funcionarios miran con cuidado la presencia de Zulema en el corazón de Olivos. Yoma está shockeada y se encuentra al margen de la puja palaciega, pero su hermano Emir bien puede representarla mientras no esté en condiciones de dar batalla.

Voceros del senador Menem y Bauzá especularon ante **Página/12** que Yoma puede afectar la situación anímica del Presidente. Para ellos, la ex esposa de Menem "es inmanejable" y nadie se anima a descartar otra crisis familiar. Algo poco aconsejable a dos meses de las elecciones.

Los ministros y secretarios alineados con la tesis de Bauzá y el senador Menem respiraron aliviados al conocer que Zulema y Zulemita no concurrirían al cementerio islámico. Sin embargo, esta tranquilidad pareció haberse evaporado cuando comprendieron que la ex primera dama podría pasar varios días en la Residencia.

"Ya sabemos que Bauzá y el senador Menem quieren desalojar de nuevo a Zulema", aseguró a este diario un integrante de la familia.

–Desde su perspectiva, ¿por qué querrían hacerlo?

–Son intereses mezquinos, son políticos.

–¿Y por qué cree usted que Yoma debería permanecer en Olivos?

–Para fortalecer al Presidente, a la familia y en memoria del hijo que se murió. La familia Yoma quiere preservar el espacio de su hermana y para eso cuenta con la estrecha relación que Emir, el jefe del clan, mantiene con el Presidente. Para Bauzá y el senador peronista, en cambio, la estancia de Zulema es un asunto terminado y esperan que abandone Olivos antes de que concluya la semana próxima.

Por Eduardo Pavlovsky

"Los videlitas"

Las últimas declaraciones de Pernías, Rolón y Scilingo han puesto de manifiesto la alta complejidad de los fenómenos de la represión, y así tenemos que abordarlo, si pretendemos desmontar la también compleja maquinaria represiva, que hasta hoy permanece intacta, con sus especialistas sofisticados en libertad.

Es transparente que no hubo excesos en la represión durante la dictadura. Fueron las Fuerzas Armadas las que produjeron una especial subjetividad en sus subordinados, donde la violencia, el saqueo, el rapto y la tortura se interiorizaron como obvias, y normales en la Institución. Capellanes, obispos y profesionales formaron parte de esta increíble perversión social. Por supuesto que esta perversión tiene su "lógica" interna. Como la tenían las lógicas de Hitler, Mussolini, Stalin y su ejército de corruptos subordinados. A veces desconocemos demasiado la lógica del *otro*. Desconocemos demasiado la lógica interna de la perversión del poder represivo. Sabemos que no hay terrorismo de Estado sin complicidad civil y ésta se vuelve protagónica para que las maquinarias represivas continúen intactas. La complicidad civil también produce mayor represión. Es su mejor aval.

El Presidente esta semana ha vuelto a avalar la pena de muerte por TV en un programa de su campaña proselitista. Culminar esta trágica semana de confesiones con una declaración de este tipo parecería insensato. Es poner el juego de la muerte otra vez en el tapete. También Patti avala los procedimientos represivos para un cinco por ciento de la población, si con eso se logra garantizar la seguridad del 95 por ciento restante. No miente. Dice su verdad obscena y con la confesión de esta perversión social logra ser elegido como candidato a intendente de Escobar.

El fascismo sigue presente. Los microfascismos de los pequeños Hitler de barrio, decía Félix Guattari. La mentalidad fascista que aceptó antes la represión infame, hoy puede justificar la pena de muerte y la tortura para mantener el "orden".

Menem y Patti saben que tienen seguidores para la "mano fuerte".

En el mismo momento en que se develan los detalles de los crímenes más aberrantes de la historia, denunciando que se arrojaban seres humanos vivos desde aviones al Río de la Plata, ellos insisten en jugar con la muerte y la tortura.

Pero ¿quién se horroriza de todo esto? El torturador-raptor de niños Miara produjo hace meses grandes adhesiones en un programa de TV. Los "videlitas" brotaron en las mejores familias. No olvidemos.

La complicidad civil debe ser abordada desde todos los ángulos posibles. Hitler ganó una elección. Patti también. W. Reich intentó estudiar el fenómeno del fascismo desde el psicoanálisis y el marxismo. Pero hoy no basta.

Tal vez una tarea conjunta de educadores, psicopedagogos, antropólogos, sociólogos, psicólogos sociales, artistas, etc. pudiésemos encontrar múltiples respuestas a esta encrucijada. El microfascismo en Escobar es sólo una señal de alarma. El fascismo sigue latiendo hoy intacto.



Familiares y amigos de las víctimas, en el predio de Arroyo y Suipacha. *"Exigimos que los autores de los atentados reciban el castigo que se merecen."*

RECLAMO A TRES AÑOS DEL ATENTADO A LA EMBAJADA

"Queremos la conexión local"

Tanto el embajador Avirán como el canciller Peres exigieron "que las cosas queden claras". Homenaje por la AMIA.

"Molesto", dijo, porque aún no se encontraron los culpables, el embajador de Israel en la Argentina, Itzhak Avirán, reclamó que se descubra la conexión local que participó en el atentado a la embajada de ese país. "Lo que nos interesa, y lo dije ya varias veces, es quiénes fueron el apoyo local, ésta es la gente que nos interesa y pueden ser los mismos que hicieron el atentado de la AMIA", señaló. El reclamo llegó en la conmemoración del tercer aniversario del ataque terrorista que provocó la muerte de 29 personas, y, en un mensaje leído por Avirán en ese acto, el canciller israelí, Shimon Peres, también reclamó "al gobierno de la República Argentina que no descanse hasta que los causantes de tan vandálicos actos sean llevados a la Justicia". A tres años del atentado, no hay ni una sola persona procesada en la causa.

"Queremos que las cosas queden claras. Exigimos que los autores de tan atroces atentados, como el de la embajada y de la AMIA, sean hallados y reciban el castigo que merecen. El Estado de Israel tiene presente este crimen, hecho sin igual en toda la historia del servicio exterior de Israel y que quedará marcado como uno de los momentos más sobrecogedores de sus anales", consignó Peres.

Antes de leer el mensaje del canciller israelí, Avirán señaló que "no nos olvidamos de lo ocurrido y todavía tenemos la esperanza de encontrar a los responsables. Por eso exigimos que el gobierno argentino ponga luz sobre este hecho, creemos que hace lo posible por esclarecerlo pero para nosotros ha pasado demasiado tiempo".

A tres años del primer atentado, se desarrolló ayer por la tarde una breve ceremonia entre los escombros de lo que fue la embajada israelí. Un pequeño montículo de tierra y piedras ocupan ahora la esquina de Arroyo y Suipacha, que Avirán describió como "el alma misma de la comunidad judía". Tras la lectura de la carta de Peres, familiares y amigos de las víctimas colocaron flores y velas encendidas sobre una pequeña mesa ubicada contra un muro. A su alrededor, la gente sollozaba e intercambiaba recuerdos.

Al exigir el castigo a los culpables de los ataques contra la embajada y la AMIA –del que se cumplen hoy ocho meses–, los representantes del gobierno israelí no dejaron de lado la posibilidad de un tercer atentado. "Yo no pienso que es una fantasía –señaló Avirán–, debemos mirar las cosas realmente y se puede decir que desde un análisis muy simple, había un atentado, no se encontraron los responsables; había un segundo atentado, hace más de siete meses, no se encontraron los responsables. ¿Quién dice que en esta situación no vamos a tener un tercer atentado?."

Alfredo Bisordi, quien fuera secretario de la Corte Suprema cuando ésta se hizo cargo de la investigación del ataque terrorista, fue terminante con su opinión: "Yo dudo mucho que (el atentado) pueda esclarecerse, sinceramente, yo no soy optimista sobre la evolución de esta investigación".

Para Avirán, "nadie puede decir que se investigó suficientemente porque todavía no se encontraron los responsables, pero yo sé y tengo la confianza de que se está investigando, que se hace todo lo posible, pero si no encontramos, y ya se pasaron tres años de este atentado, a los responsables, nos sentimos un poco molestos, pero tenemos la confianza de que vamos a llegar también a esto".

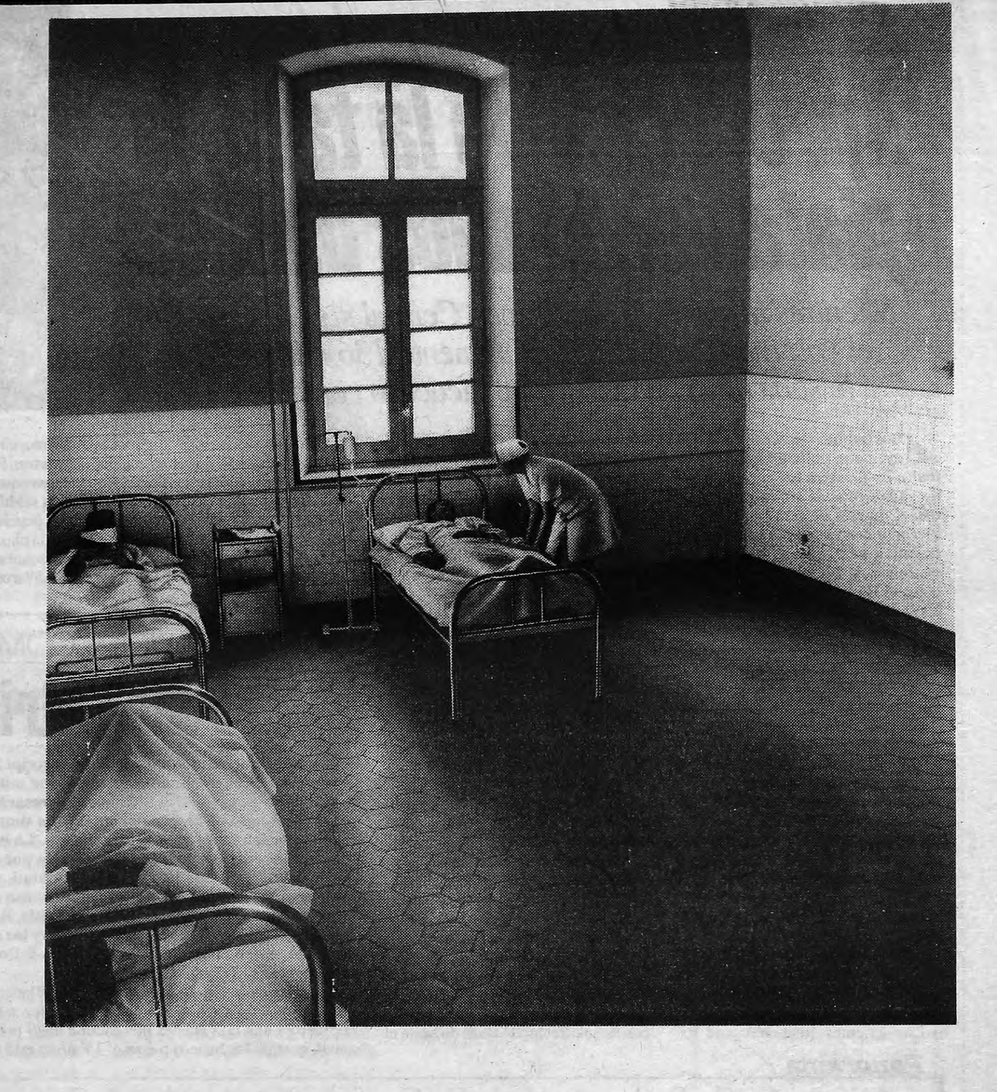
Desde el 17 de marzo de 1992 fueron detenidas muy pocas personas y no se reunió evidencia suficiente como para procesar a alguna de ellas. Los investigadores argentinos tampoco pudieron establecer dónde estuvo la camioneta utilizada para el ataque terrorista entre la fecha en que se adquirió el vehículo –un mes antes– y el momento de la explosión. De la conexión local que participó en el atentado, tampoco se llegó a ningún punto en la causa a cargo de la Corte Suprema.

Acto por la AMIA

A ocho meses del atentado que el pasado 18 de julio costara la vida a casi un centenar de personas, los familiares de las víctimas realizarán mañana un acto en lo que fuera la sede de la Asociación de Mutuales Israelitas Argentinas (AMIA). La convocatoria realizada por los familiares, quienes se encontrarán exactamente a las 9.30 en Pasteur 633, informaron que durante el acto, que durará menos de media hora, se cumplirá un minuto de silencio para luego encenderse una vela por cada uno de los caídos. Finalmente, uno de los familiares hará un breve discurso.

Para el acto, que fue convocado bajo las consignas "Para que se haga justicia" y "Para que se mantenga viva la memoria", está previsto un lugar especial para que cada familiar pueda orar por las víctimas de acuerdo con su propio credo.

También el titular de la AMIA, Alberto Krupnicoff, reclamó ayer que el atentado contra su institución, como el ocurrido hace tres años contra la sede de la embajada de Israel en Buenos Aires, "no quede impune". "Que se sepa quiénes fueron los autores de estos actos salvajes, no para expresar un deseo de venganza sino para saber que vivimos protegidos, en un estado de derecho", dijo Krupnicoff, cuya institución, al igual que la Delegación de Asociaciones Israelitas (DAIA) y la Organización Sionista Argentina (OSA) adhirieron al acto de mañana.



VERDINO BATES / Télam

HACEN FALTA MAS CAMAS.

LOS ARGENTINOS HICIMOS MUCHO. PERO TODAVIA QUEDAN COSAS POR HACER.

Quizás no lo sepa. Gran parte de lo que se recauda con los impuestos, va directamente a gastos de salud. Con el esfuerzo de todos, en el último año, el gasto total del sector público argentino (gobierno nacional, gobernaciones provinciales y municipales) fue de $ 12.615.000.000.- para ese área. Este presupuesto se destinó íntegramente a la creación de hospitales, mejoramiento de infraestructuras sanitarias, medicamentos, transplantes, atención materno infantil, medicina integral y, además, campañas de vacunación y prevención tan exitosas como por ejemplo, la del cólera. Por eso, pague sus impuestos. Es un esfuerzo que vale la pena hacer.



**PAGUE SUS IMPUESTOS.
ES UN ESFUERZO QUE VALE LA PENA HACER.**

Aprovechando la tasa, la plata volvió a los bancos

Mientras las reservas del Banco Central siguen cayendo, el volumen de plazos fijos aumentó 136 millones por la suba de tasas posterior al acuerdo con el Fondo.

T. Valdez

Corporaciones y grandes inversores lideraron el retorno. *A menor ritmo, pero los ahorristas chicos siguen sacando su plata.*

Los banqueros contabilizaron ayer una noticia buena y otra mala. La positiva fue que, después de varios días de caída de depósitos, el martes de esta semana volvieron a crecer los plazos fijos. La negativa se refirió al continuado descenso de las reservas: el miércoles el Banco Central vendió 220 millones de dólares, acumulando una sangría de 2168 millones en lo que va de marzo. Esta tendencia, que no se revierte pese al anunciado auxilio financiero del exterior, ya ha empezado a preocupar a los financistas. De acuerdo a las estadísticas difundidas anoche por la entidad monetaria, las colocaciones a plazo en pesos crecieron 76 millones, mientras que las realizadas en dólares lo hicieron en 60, totalizando un aumento de 136 millones. El mejor comportamiento de los plazos fijos en pesos confirma el retorno de las imposiciones de las empresas fuertes y los inversores grandes, que se apuraron a aprovechar las altas tasas en moneda local en los días posteriores al anuncio del acuerdo con el Fondo Monetario.

Los gerentes financieros de los bancos líderes (Río, Galicia, Roberts, Francés, Boston, Citi, entre otros) se están reuniendo dos o tres veces por semana para monitorear la evolución de los depósitos del sistema. Según la muestra que confeccionaron esta semana, el lunes y el miércoles fueron días de pérdida de depósitos, el martes y jueves registraron leves subas, y ayer fue la mejor jornada, con una suba considerable en plazos fijos. Los grandes inversores fueron los que han retornado al sistema, prefiriendo los depósitos en pesos, mientras que los pequeños y medianos ahorristas continuaron retirando sus colocaciones, aunque a menor ritmo que la semana anterior.

Pese a esa mejora, el Central volvió a auxiliar con intensidad a los bancos con problemas de liquidez, al otorgar ayer pases (préstamos con garantía de títulos públicos) por un total de 906,2 millones de pesos, alcanzando así un stock similar al que existía cuando en el mercado la tasa interbancaria se ubicaba en el 80 por ciento anual. El call ayer tocó un máximo del 20 por ciento para terminar a 16, y en dólares se ubicó en el 14 por ciento. En las sucursales, los bancos están ofreciendo tasas de hasta el 20 por ciento por montos superiores a los 100 mil pesos, mientras que por colocaciones en dólares las tasas llegan al 16 por ciento anual.

Por otro lado, las acciones bajaron 2,1 por ciento, con un volumen de negocios de 22 millones de pesos. El balance semanal fue positivo en 13,6 por ciento, en tanto en el mes las acciones avanzan 5,5 por ciento. De las 51 empresas que cotizaron, seis terminaron con saldo positivo, 41 bajaron y cuatro papeles culminaron sin cambios. En la plaza de títulos públicos, en tanto, sobresalió el retroceso del Bocon I en dólares, que perdió 4,8 por ciento.

EL LUNES COMIENZA LA SUSCRIPCION

El bono patriótico, casi a punto

Pasado mañana comenzará la suscripción del tramo local del Bono Argentina por mil millones de dólares, y recién el 1º de abril ingresará el primer desembolso al Tesoro nacional. Una suma similar se colocará entre bancos extranjeros. La búsqueda de adherentes está siendo coordinada por el titular de Comercial del Plata, Santiago Soldati, y hasta el momento ya manifestaron su compromiso de suscripción, entre otros, los bancos Galicia, Río, Roberts, Crédito Argentino y Mayorista del Plata y las empresas, IBM, Astra, Telefónica, YPF, Bunge & Born, Pérez Companc, Telecom y Loma Negra.

El titular de la Unión Industrial, Jorge Blanco Villegas, afirmó que "se trata de un aporte, porque si se presta dinero a una tasa apenas por encima del 9 por ciento anual, cuando los bancos pagan el 15, no se está haciendo un negocio sino una colaboración para superar la crisis". La convocatoria del Grupo de los Ocho y del Consejo Empresario Argentino ya reunió 700 millones de dólares, y en los próximos días los empresarios esperan juntar los 300 millones restantes.

El tramo extranjero marcha más lento, ya que los bancos del exterior quieren ver primero la respuesta local para decidir su aporte. "Vamos a poner 1 dólar por cada uno que pongan los argentinos", afirmó el titular de una entidad extranjera. La colocación en el exterior está siendo liderada por los bancos Morgan y Citi. Por lo pronto, la Banca Nazionale del Lavoro anunció ayer que suscribirá 30 millones de dólares. Con estos recursos el Gobierno constituirá un fondo fiduciario para atender a los bancos que tienen problemas por la caída de sus depósitos.

Panorama / ECONOMICO

LA NECESIDAD TIENE CARA DE HEREJE

(Por Marcelo Zlotogwiazda) Las dosis de Fondo Monetario y de superajuste fiscal sirvieron para que la Convertibilidad saliera de terapia intensiva. Si bien todavía hay mucha preocupación por la caída de depósitos y por la fuga de capitales que se refleja en la incesante disminución de las reservas del Banco Central, los fantasmas vestidos de devaluación y de congelamiento de depósitos no desaparecieron del todo pero han dejado de volar a baja altura. De todas maneras, el oxígeno que aportaron los anuncios de Cavallo no ha sido suficiente para que el programa fuera dado de alta. La economía sigue en internación y en su diagnóstico pueden advertirse varios síntomas de enfermedad. Sólo los exportadores, buena parte de los productores agropecuarios y los departamentos de las grandes cadenas de supermercados que se encargan de los artículos de primera necesidad, han quedado al margen del marcado retroceso en el consumo; cobrar en término ha pasado a ser la excepción, y es tanta la morosidad que en un banco del microcentro optaron por pegar en una columna la lista con los cheques rechazados cuando observaron el largo de la cola que se había formado con clientes ávidos por la suerte de las acreditaciones en sus cuentas corrientes.

Otra señal de deterioro es la rapidez y la magnitud de los cambios que hubo en los pronósticos macroeconómicos, tanto oficiales como de consultores. Partiendo de una proyección de aumento del Producto Bruto Interno del 6 por ciento que figuraba en el Presupuesto 1995 aprobado hace pocos meses, en enero Cavallo admitió como probable un segundo escenario que reducía el crecimiento a 4,5 por ciento, y el lunes pasado volvió a corregirlo hasta un 3 por ciento. Recordando que el PBI es de aproximadamente 250.000 millones de dólares, el recorte de 3 puntos porcentuales significa que en el año se producirán 7500 millones menos de bienes y servicios respecto de la estimación original. Otros economistas ni siquiera esperan un 3 por ciento: por ejemplo, el estudio Broda calcula una suba de apenas el 1 por ciento (era de 1,8 hace diez días), y la Fundación Capital que dirige Martín Redrado vaticina crecimiento nulo. En esta última hipótesis, el costo de la crisis en términos de PBI trepa a 15.000 millones.

Desparejo

Pero el impacto no será parejo. Aun en caso de que la realidad termine dándole la razón al ministro y el PBI crezca un 3 por ciento, a diferencia de los primeros cuatro años del plan, ya no será el consumo –que en el cuatrienio '91-'94 subió un 36 por ciento– el factor principal de expansión. Aunque esa tendencia ya se perfilaba desde antes de la explosión mexicana, la virtual desaparición del crédito, el agravamiento de las condiciones del mercado laboral y los tres puntos adicionales en la alícuota del IVA acentuarán todavía más esa perspectiva: para Broda, el consumo bajará este año casi un 3,5 por ciento, algo así como 7000 millones. Ahora que también son muy pocas las expectativas de aumento en la inversión, el panorama es que la economía estará motorizada nada más que por las exportaciones, que en este país están basadas en materias primas agropecuarias, combustibles y commodities industriales, es decir en sectores muy poco intensivos en el uso de mano de obra. Si a la consecuente alza de la desocupación se le agregan el previsible deterioro del salario real y los efectos regresivos de un IVA más elevado, no queda otra que vaticinar que los mayores perjudicados por la caída en el consumo habitan en las franjas medias y bajas de la población.

La depresión del consumo y, en general, el enfriamiento que se viene han llevado a muchos a poner en duda que las medidas tributarias anunciadas el 27 de febrero y reforzadas el martes pasado logren el objetivo trazado en el Palacio de Hacienda de alcanzar un impresionante superávit fiscal -después de privatizaciones y antes del pago de intereses de la deuda externa pública– de alrededor de 8500 millones. El achicamiento de labase imponible abre interrogantes sobre la posibilidad de que los 3 puntos de IVA aporten 2250 millones, y el clima desfavorable que hay en los centros financieros del mundo para destinar fondos a lugares remotos pone entre paréntesis la meta oficial de obtener 2400 millones en efectivo con las nuevas privatizaciones y la venta de paquetes accionarios de empresas ya transferidas que conserva el Estado.

Las dudas van más allá de la arista fiscal. Suponiendo que el sector público acumule el excedente necesario para cubrir los pagos de capital e intereses de la deuda, ¿habrá en la economía la cantidad de dólares suficientes para que ese drenaje no se alimente de las ya deterioradas reservas del Banco Central? Hay quienes estiman que para que el equilibrio del mercado de divisas no requiera de las reservas se precisa recuperar de aquí hasta fin de año los 4000 millones de dólares que se fugaron en los primeros tres meses del año.

Arriar banderas

Justo en momentos en que los números fiscales tocaron un punto crítico, por lo menos quinientos empleados de la DGI, entre los que figuran el segundo de Ricardo Cossio y otros cien funcionarios de larga carrera y alta jerarquía, deciden aprovechar la oportunidad que les dejó en bandeja Cavallo de darse por despedidos por la poda en las remuneraciones y retirarse con una jugosa indemnización. Es de presumir que no pasará mucho tiempo antes de que el costo que pagará el Estado en términos de menor recaudación por la pérdida de recursos humanos neutralice los 85 millones de pesos que pensó ahorrar Cavallo cuando decidió esa medida. No sólo falta gente: ante el peligro de derrumbe de su edificio por el exceso de expedientes, la Justicia optó por no aceptar más demandas de ejecución de deudas presentadas por la DGI. ¿No había sido el ministro el que tanto insistió en la conveniencia de mejorar la retribución de los funcionarios de alto nivel para tener una burocracia eficiente? Es buen momento para que todos los que en el Gobierno recién ahora se dan por enterados del daño que ocasionan los bajos sueldos en el funcionamiento del Estado se den cuenta de que mucho antes del caso DGI, el sector público perdió a miles de investigadores, docentes y médicos.

El discurso oficial tuvo en las últimas semanas varias otras contramarchas. Luego de denostar al FMI, Cavallo no tuvo más remedio que peregrinar de rodillas para que le tire un salvavidas y poder hacer frente al rigor que impone el peso de la deuda externa con más endeudamiento. A propósito, ¿no fue Cavallo el que aseguró que la firma del Plan Brady ponía punto final a ese problema?

Otra de las banderas arriadas fue la estrategia ofertista del *supplyside*, que por medio de la rebaja de impuestos buscaba incentivar la oferta y mejorar el tipo de cambio real sin apelar a la devaluación. Toda la batería tributaria de las últimas semanas no es otra cosa que un obligado repliegue.

Hasta ahora, el único argumento que tenía el Gobierno para defenderse de las justificadas críticas por su casi total inacción frente al avance de la desocupación era la rebaja de aportes patronales, que en tanto reducción del costo laboral iba a inducir un mayor uso del factor trabajo. Desde el lunes, cuando anunció que los aportes subían en nada menos que 30 puntos

CAE EL PRECIO POR LA ILIQUIDEZ

La carne salva a Cavallo

Los ganaderos liquidan hacienda ante el ahogo financiero. Economía intenta que esto compense la suba en el IVA.

El precio de la carne bajó 8 por ciento esta semana, y Economía está presionando a frigoríficos y grandes supermercados para asegurarse de que el efecto deflacionario se extienda hasta abril. Las gestiones que realiza la Subsecretaría de Comercio Interior, comandada por Ricardo Sosa, apuntan a contrarrestar el impacto que tendrá la aplicación del aumento de 3 puntos en el IVA desde el mes próximo y a evitar la difusión de un índice minorista abultado días antes de las elecciones.

La caída en el valor de la hacienda es de 11 puntos, si se compara el actual con el del último pico alcista de principios de febrero. Voceros de los productores y de los consignatarios coincidieron en atribuir el descenso a las necesidades de liquidez de los ganaderos ante la estrechez financiera de las últimas semanas. De esta manera, el vicio se ha vuelto virtud para el Gobierno: la penuria financiera reasegura la estabilidad.

"Primero fue la suba de tasas, pero después directamente muchos bancos medianos y chicos del interior empezaron a apretar a clientes que mantenían giros en descubierto y los forzaron a cancelar con cierta urgencia. Así que no hubo más remedio que empezar a enviar más camiones jaula al mercado, aun cuando se trataba de hacienda no terminada", relataron a este diario en la Sociedad Rural.

La entrada total de la semana en el mercado de Liniers fue de 40.500 animales, 10 mil más que el promedio habitual: en cada semana entre el 18 de febrero y el 11 de este mes se faenaron de 33 a 36 mil cabezas.

Si bien la mayor parte de las carnicerías no están trasladando la baja al consumidor, el subsecretario Sosa anticipó que el abaratamiento que sí se advierte en supermercados hará que la medición de precios de marzo arroje un resultado cercano a cero o incluso un valor negativo.

Las carnes frescas tienen una incidencia del 10 por ciento en el índice de precios al consumidor; los cortes delanteros de carne fresca 3,26; los cortes traseros el 2,97, y las achuras y menudencias frescas el 0,17.

Los funcionarios más optimistas especulan con el mantenimiento de la actual coyuntura de carne barata a la fuerza. Por eso se incluyó el tema en las conversaciones que Comercio Interior mantuvo esta semana con representantes de supermercados y frigoríficos para pedirles que absorban en la medida de lo posible el ajuste del impuesto al valor agregado que regirá desde el mes próximo.

El objetivo oficial de mínima es que los grandes procesadores industriales y los comerciantes hagan uso de sus stocks en caso de una eventual reducción de envíos de ganado a faena que haga rebotar los precios a principios o mediados de abril, y no suban los precios en forma superpuesta al alza del IVA.


T. Valde

La entrada record de cabezas hizo caer 8% el precio en una semana.
Economía quiere que la carne le permita publicar un índice bajo en mayo.

porcentuales, ha quedado totalmente inerme para atenuar un problema que, para colmo, tiende a empeorar.

La independencia del Banco Central, su nueva Carta Orgánica y la desregulación del sistema financiero, fue otro capítulo de la doctrina mediterránea que ha sido borrado por las circunstancias. El salvataje a las entidades y la modificación *por decreto* de la Carta Orgánica para -entre otras cosas– permitirle a Roque Fernández utilizar los encajes para comprarle a los bancos que estaban tecleando las carteras de préstamos son apenas dos ejemplos de cómo el veneno se ha transformado en savia. El efecto tequila también pudo lo que no fue capaz de motivar una balanza comercial que ya irradiaba un rojo de 6000 millones de dólares. Después de defender a rajatabla la apertura, ahora no le tembló el pulso para elevar los aranceles a la importación y eliminar reembolsos a la exportación. El cierre parcial de la economía –que tanto le fue reclamado por los que advertían el perjuicio de la avalancha importadora sobre el aparato productivo– es en líneas generales una contramarcha bienvenida. Pero podría haberlo sido mucho más si en lugar de haber subido los aranceles en forma bastante indiscriminada hubiese aprovechado la oportunidad para castigar fuertemente los bienes de consumo.

Si es cierto que la necesidad tiene cara de hereje, es razonable que en momentos de extremo apuro Cavallo reniegue de varios de sus dogmas fundamentales. Lástima que ese pragmatismo –que a veces es virtud y otras veces ausencia de principios y valores– haya sido puesto al servicio de los mismos intereses de siempre.

DUDAS SOBRE LA NAFTA

Suben los servicios por el IVA

(Por R. D.) **Las facturas de gas, luz, agua y teléfono correspondientes a los consumos posteriores al 1º de abril presentarán como novedad un aumento del 2 al 2,5 por ciento por efecto del aumento de tres puntos en la alícuota del IVA. En cambio, existen dudas acerca del impacto sobre los precios de los combustibles, ya que, aunque los voceros del sector no descartan que el mayor gravamen se traslade plenamente al consumidor, prefieren aguardar a ver cuál es la conducta que seguirá YPF, empresa dominante en el mercado, antes de definir su estrategia.**

"El cálculo del IVA se hace directamente sobre el valor neto de la energía, que es lo que se cobra por cargo fijo más el consumo, y representa un 60 o 70 por ciento del valor total de la factura", explicó un vocero de una de las distribuidoras eléctricas, "de modo tal que la incidencia del aumento en el IVA sobre el precio final será, aproximadamente, de un dos por ciento". El mismo criterio es aplicable a la facturación de Edenor, Edesur y Edelap, regidas por el mismo reglamento, mientras que en las eléctricas provinciales la incidencia podría ser menor por la mayor carga impositiva contenida en el valor final. En otros servicios, como el caso de los teléfonos, el aumento sobre el valor final se acercaría al 2,5 por ciento, por la menor incidencia de los tributos sobre la factura.

En la mayoría de las empresas comercializadoras de combustibles, la respuesta era, hasta ayer, que "aún no hay decisión tomada" respecto del traslado. Sensibilizado por la polémica que generó en 1993 el traslado de un aumento en el impuesto a los combustibles, un vocero del sector se apuró a aclarar ante la consulta que "no hay ninguna norma que nos impida cargar el aumento de tres puntos en el IVA a los precios". Y agregó que "no hay ninguna actitud concertada entre las empresas: el traslado o la absorción va a depender de las condiciones de mercado de cada marca".

De todos modos, nadie moverá los valores ni un centavo hasta ver qué decide hacer YPF. De cualquier forma, la incidencia del IVA en los combustibles es inferior a la que tiene en los servicios públicos domiciliarios, dado que el principal componente del precio es el impuesto a los combustibles y no el producto en sí, y el IVA se calcula sólo sobre este último.

Puja por el crédito fiscal

Varias entidades empresarias, y la propia Unión Industrial, están presionando para evitar la reglamentación de un nuevo régimen para el cómputo del crédito fiscal del IVA, pensado por Economía como medio para fomentar el uso del cheque diferido. La nueva disposición establece que las empresas que no cancelen dentro de los 15 días las facturas de sus proveedores no podrán descontar el correspondiente crédito fiscal en su declaración del IVA. Automáticamente, el cómputo de ese crédito se diferirá seis meses, con el consiguiente peso financiero sobre las empresas.

La referida cancelación no necesariamente debe hacerse en efectivo, como es obvio: lo que exige la ley es que el proveedor reciba algún instrumento de cancelación, como pagarés, facturas conformadas, letras de cambio o contratos de mutuo, pero en realidad se apunta básicamente a alentar el uso del cheque diferido.

Esta modificación al régimen del IVA apareció subrepticiamente en el artículo cuarto de la Ley 24.452, que es la nueva norma sobre los cheques, pero hasta el momento no fue reglamentada. Según Juan Carlos Cárra, de la Comisión de Política Económica de la UIA, lo que los empresarios reclaman como mínimo es que la disposición no se aplique mientras no existan en la realidad los cheques diferidos, que los bancos no parecen ansiosos por implementar.

No hay crédito para construir

La realidad pudo más que la ley y que las proyecciones mediterráneas. El boom en la construcción de viviendas que debía ocurrir tras el lanzamiento de las nueves leyes –que incluyen la securitización– quedó abortado por la crisis financiera. Esto lo reconoció ayer el propio Munir Madcur, presidente de la Cámara Argentina de la Construcción, aunque no sin un toque de optimismo: según él, la "plena expansión" del sector sobrevendrá en el segundo semestre. Lo concreto es que, por el momento, está paralizado el otorgamiento de créditos, con lo que se posterga el despegue. Según las previsiones de Economía, el PBI de la construcción crecería 107 por ciento en cuatro años, con un aumento del 115 por ciento en la ocupación y del 153 por ciento en el número de unidades edificadas.

Brasil lo hace a su manera

Domingo Cavallo afirmó ayer en San Pablo, adonde viajó para un encuentro de ex estudiantes de Harvard, que Brasil aceptó, aunque con modificaciones, la propuesta argentina de aumentar el arancel externo común (AEC) del Mercosur. La propuesta original consistía en elevar todos los aranceles en tres puntos, salvo para los bienes de capital, los productos informáticos y los combustibles, cuya importación no está gravada en la Argentina. Los brasileños prefieren, en cambio, aplicar aumentos diferenciados, menores para los productos que ya tienen un arancel inferior al 10 por ciento y mayores para los de arancel superior.

Cacerolazo contra MetroGas

Los frentistas de siete barrios de Glew le pusieron ruido a su reclamo por el supuesto incumplimiento de MetroGas al no iniciar las obras de extensión de la red en esa zona del conurbano. Decenas de vecinos manifestaron con bombos y cacerolas frente a las puertas del Enargás, reclamándole que ejerza su poder de policía sobre la empresa. De acuerdo con una resolución del ente de fines de diciembre, la empresa debía realizar las obras a un costo de $ 530 por cliente, pero un vocero de MetroGas, ante la consulta de este diario, volvió a imponer condiciones: "Si la obra es rentable, la hacemos".

Documentos truchos en la polémica venta de armas

Así lo reconoció el canciller Guido Di Tella, quien aseguró que "rodarán cabezas". Hubo gestiones de la Casa Rosada para apurar los trámites pese a las dudas de algunos funcionarios.

(Por Gabriel Pasquini) **El canciller Guido Di Tella admitió ayer que una parte de la documentación utilizada para la venta de 75 toneladas de armas a Venezuela que terminaron en Ecuador "es falsa" y reiteró que "haremos caer las cabezas que tengan que caer". El gobierno de Venezuela, mientras tanto, le echa la culpa a un general retirado (ver recuadro). Pero la historia formal de la transacción, reconstruida por *Página/12*, indica que hubo gestiones de la Casa Rosada para acelerar el trámite.**

Funcionarios de los ministerios de Defensa y Relaciones Exteriores estamparon sus firmas en el expediente de venta, pese a que sospechaban sobre las características de la transacción. Fuentes oficiales revelaron que "hubo presiones" para que no la demoraran y que, tras recorrer en largos meses el circuito formal, el decreto de autorización salió de la Presidencia en apenas dos días.

El coronel (RE) Luis Sarlenga, director de Fabricaciones Militares (FM), fue el principal impulsor de la operación, para la que utilizó el mismo embarque de armas que el Ministerio de Defensa detuvo cuando estaba a punto de salir rumbo a Croacia, bajo la cubierta de una presunta venta a Liberia.

Sarlenga ha contado siempre con protección del más alto nivel del Poder Ejecutivo. Cuando Oscar Camilión asumió la conducción de Defensa, intentó removerlo de Fabricaciones Militares. Recibió un llamado telefónico del secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá, en nombre del senador Eduardo Menem, que no tenía confianza con Camilión. Sarlenga retuvo su puesto.

Pero no sólo el vendedor tenía cobertura. La compañía Fine Air, transportista de parte del cargamento que acabó en Guayaquil, sería una de las varias empresas encubiertas de la Agencia Central de Inteligencia (CIA) norteamericana (ver recuadro). Determinar qué interés tenía en participar en esta oscura operación es una de las varias cuestiones abiertas por este escándalo.

Apurar el expediente

Un mes después del intento de vender armas a Croacia, en marzo de 1994, Sarlenga presentó un nuevo proyecto al director de Coordinación Empresaria y Relaciones Internacionales de Defensa, licenciado Mauricio Muzi, para vender un cargamento similar a Venezuela. Incluía una carta de presentación de Sarlenga, el proyecto de decreto de autorización y la certificación de la firma del intermediario ante escribano público.

Funcionario de carrera desde hace 20 años, Muzi observó que el "enduser" no estaba correctamente diseñado y lo devolvió. Un mes y medio después, Sarlenga envió de nuevo el expediente y comenzó a insistir ante Muzi para que el trámite se moviera. Desconfiado por los muchos años pasados en el Ministerio y por el antecedente de la fallida venta a Croacia, Muzi optó por derivar el asunto a la Cancillería, para que fuera cajoneado.

Durmió durante dos meses en la Dirección de Seguridad Internacional, Asuntos Nucleares y Espaciales, hasta que hubo "presiones de arriba", según confiaron fuentes oficiales a este diario. Súbitamente, el trámite fue aprobado por un alto funcionario de la Cancillería, pese a que faltaba aún una certificación estricta del destino final del cargamento. Los hombres de Di Tella admiten en privado que hubo "negligencia" en las comprobaciones.

Tras el OK formal de Economía, la carpeta fue firmada por los ministros Di Tella, Camilión y Domingo Cavallo, y llegó a la presidencia, de donde salió con la autorización de Carlos Menem en apenas dos días.

En el marco de la guerra habrían llegado armas argentinas a los dos bandos.

Se supone que el grueso de las armas fue enviado por barco.

Déjame que te cuente, limeña

La compañía Fine Air se ocupó de, al menos, dos embarques a Guayaquil, en febrero de este año, contratada por la empresa Hayton Trade, la intermediaria. Pero quienes conocen de armas desconfían de que el gruesohaya sido trasladado por vía aérea: por el peso, se supone que hubo algún barco contratado.

Buena parte de la carga, de todas maneras, estaba compuesta por viejas armas del Ejército, que las entregó bajo el compromiso de recibir sustitutos nuevos, que estaban por llegar en estos días. Los ecuatorianos no se habrán sentido felices al usarlas. Cuando el jefe de la fuerza, teniente general Martín Balza, preguntó con aire de inocencia por el asunto, el viceministro de Defensa, Jorge Baeza, le replicó: "No se haga el desentendido, que usted les mandó sus municiones vencidas".

Los servicios de inteligencia peruanos denunciaron la venta y desataron el escándalo. El gobierno de Alberto Fujimori había reclamado inútilmente a su par argentino que le suministrara armas para la Guerra del Cóndor: ahora había encontrado una brecha para insistir. Fuentes militares dijeron a este diario que Lima habría recibido otro embarque, también "desviado". La versión fue publicada ayer por el diario *La Nueva Provincia*, de Bahía Blanca, sin mayores detalles.

La Agencia

(Por G. P.) La compañía aérea Fine Air, transportista de los dos embarques de armas que –según el Gobierno– debían ir a Venezuela y acabaron en Guayaquil (Ecuador), sería una empresa "encubierta" de la Agencia Central de Inteligencia (CIA), según confiaron fuentes diplomáticas a **Página/12**.

La versión se vio robustecida por el anuncio de que los servicios de inteligencia venezolanos investigan al representante de la firma en ese país, que también integró el directorio de Aerolíneas Latinas, una compañía utilizada por la CIA para realizar "entregas controladas" de cocaína.

En realidad, las entregas fueron "incontroladas" y causaron un escándalo en Estados Unidos. El agente de la CIA Mark McFarlin consiguió infiltrar a los "cárteles" colombianos y les ofreció enviar centenas de kilos de cocaína a Miami. Pero, a diferencia de los procedimientos habituales de la DEA –la agencia antidrogas norteamericana–, no preparó una intercepción de la carga en su lugar de destino sino que permitió que se vendiera libremente.

El caso le costó el puesto a McFarlin y al jefe de la estación de la CIA en Caracas. El asunto fue sacado a luz por la DEA, que guardaba la información desde que McFarlin le propusiera un operativo conjunto a la jefa de las oficinas de la agencia antidrogas en Venezuela, quien se negó.

El general D'Alessandro

El canciller Guido Di Tella prometió al embajador peruano en Buenos Aires, Manuel Ulloa, que el gobierno argentino realizará "una investigación hasta las últimas consecuencias" sobre la venta de armas "desviada" hacia Ecuador, y repitió en público que "haremos caer las cabezas que tengan que caer". Ulloa planteó, en forma "cordial pero firme" –según el lenguaje diplomático–, el interés de Lima en que el asunto sea aclarado.

Di Tella admitió que, "de acuerdo con la información suministrada por el gobierno de Venezuela, podemos concluir que parte de la documentación que dio lugar a la venta es falsa, fue fraguada". El presidente Carlos Menem había relativizado las declaraciones oficiales de Caracas: "En este negocio de las armas, muchas veces el comprador se niega a aceptar que ha comprado armas". En Caracas, el gobierno venezolano vinculó al fraude de los documentos a un general retirado de la fuerza aérea, de apellido D'Alessandro.

La falsificación "en principio excluye a Venezuela del problema" –dijo Di Tella–, pero remarcó la "culpabilidad" de los intermediarios Hayton Trade, Fine Air y Metales Restor. "No ignoramos que en el mercado internacional de las armas los negocios al margen de la ley no son menos que los legales –observó–, pero ésta no es una reflexión de consuelo."

En cambio, aseguró, la Argentina "quiere desarrollar negocios legales, no ser un exportador pirata de armamentos", y "realizará todos los esfuerzos para mantener la seriedad y confiabilidad de sus actos".

El canciller aceptó que el escándalo provocó un "indudable daño político" en la "imagen internacional" del gobierno argentino, pero insistió en que "haremos caer las cabezas que tengan que caer".

PESAME AL PRESIDENTE

Mejoría del obispo De Nevares

El gobernador de Neuquén, Jorge Sobisch, visitó ayer al obispo emérito de esa provincia, Jaime De Nevares. El prelado continúa internado a causa de una complicación renal seria, aunque su secretario privado, Juan San Sebastián, manifestó que "se encuentra de manera notablemente mejor, ha repuntado en el aspecto exterior y en el ánimo, tal es así que ya se quiere levantar".

Sobisch visitó a De Nevares en la sala de terapia intermedia de la Clínica Pasteur de Neuquén en la que permanece internado. El prelado le agradeció la visita y le manifestó que "sobre todo le agradezco porque se les están entregando las tierras a los indígenas". El gobernador retribuyó el cumplido al explicarle que la entrega "en gran parte se la debemos a usted, monseñor". El religioso, quien fue maestro de Sobisch cuando estudiaba en el colegio salesiano La Piedad de Bahía Blanca, le recordó que "así actúa un verdadero hijo de Don Bosco".

De Nevares continúa internado y recibe un tratamiento diario de hemodiálisis por una complicación renal que sufrió en los últimos días, luego de la operación por obstrucción intestinal que se le practicara en febrero.

Ayer también recibió la visita del actual obispo de Neuquén, Agustín Radrizzani, quien al salir de la clínica comentó que el prelado "ha recuperado su buen estado de ánimo por las diálisis que se le están aplicando". No obstante, aclaró que su "estado de salud es delicado para un persona de ochenta años".

San Sebastián también comentó la mejoría del obispo emérito neuquino y reveló que "se encuentra notablemente mejor, ha repuntado en el aspecto exterior y en el ánimo, tal es así que ya se quiere levantar". El secretario privado de De Nevares explicó que "también me pidió que le envíe un sentido mensaje al presidente de la República, Carlos Menem, por el desgraciado accidente que se llevó a su hijo, manifestándole que sabe del dolor de una pérdida semejante y asegurándole oraciones para toda la familia". Los médicos que atienden a De Nevares esperan "una recuperación aún mejor, con una normalización total de la función renal", señaló el padre San Sebastián.

EDICTO

El Juzgado en lo Civil Nº 35, cita y emplaza por 30 días a herederos y acreedores de JUANA MINUZZI. Publíquese por 3 días. Buenos Aires, febrero 8 de 1995. Alejandra D. Abrevaya. Secretaria.

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Número 75, secretaría única, cita y emplaza por 30 días a herederos y acreedores de PUIG, Nelly Olga. Publíquese por 3 días. Buenos Aires, 26 de diciembre de 1994. Fdo. Noemí BINDA. Juez. Buenos Aires, 7 de marzo de 1995. María Inés Lezama. Secretaria.

SILVIO OLTRA
q.e.p.d.

El intendente de la ciudad de Rosario, doctor Héctor José Cavallero, su familia, el gobierno de la ciudad, sus instituciones y sus vecinos manifiestan su pesar por el fallecimiento de Silvio Oltra y adhieren a los sentimientos de su familia.

CARLOS FACUNDO MENEM
q.e.p.d.

El intendente de la ciudad de Rosario, doctor Héctor José Cavallero, su familia, el gobierno de la ciudad, sus instituciones y sus vecinos manifiestan su pesar por el fallecimiento de Carlos Facundo Menem y adhieren a los sentimientos de su familia.

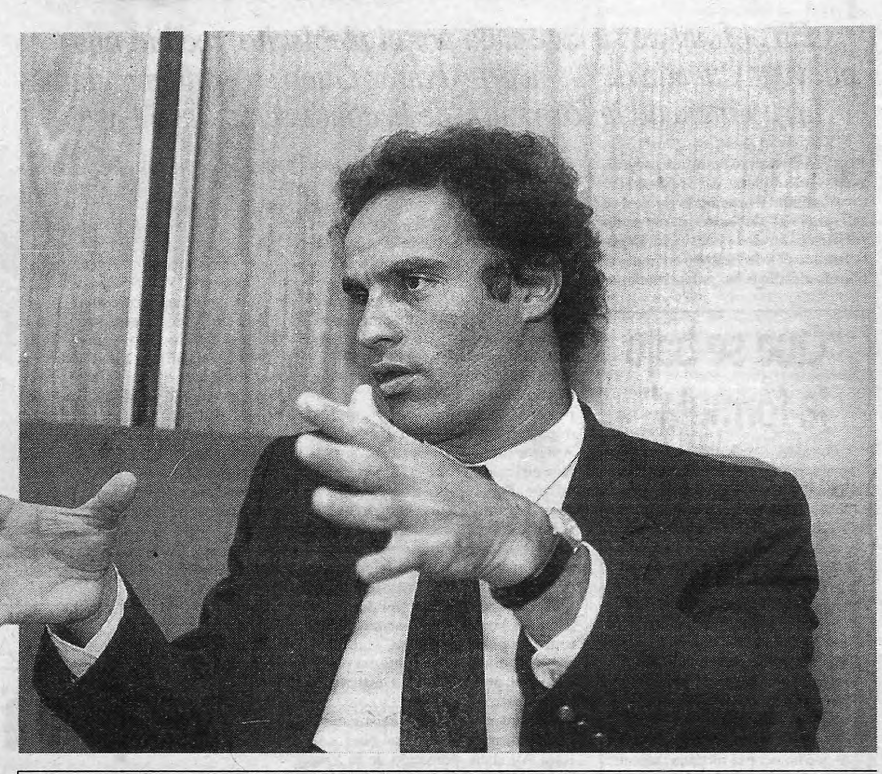
EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 109 sito en Talcahuano 490, piso 4º, Cap. Fed., cita y emplaza a Harildo Fernández para que dentro del plazo de diez días comparezca a tomar la intervención que le corresponde en los autos: "SANTA MARIA GERARDO C/FERNANDEZ HARILDO Y OTRO S/DAÑOS Y PERJUICIOS", bajo apercibimiento de designarse a la Sra. Defensora Oficial para que lo represente (arts. 146 y 343 del Cod. Procesal). Publíquese por dos días en el Boletín Oficial. Buenos Aires, 31 de agosto de 1994. José Luis Bournissen. Secretario.

ANIBAL IBARRA RATIFICO SU POSTULACION A INTENDENTE

"No soy candidato multifuncional"

El concejal del Frente Grande rechaza la posibilidad de que Carlos "Chacho" Alvarez se convierta en el candidato a intendente por el Frepaso. "Eso sería un gran error político", dice en este reportaje. Además, luego de evaluar por qué ganó Bordón la interna abierta, sostiene que el FG debe superar la etapa de autocrítica, porque si no "la historia nos pasa por encima".



(*Por Ernesto Semán*) Después de la interna que consagró la fórmula Bordón-Alvarez, importantes dirigentes del Frente Grande le sugirieron a Aníbal Ibarra que engrosara la lista de diputados del Frepaso por la Capital Federal. "No quiero ser diputado, mi decisión fue disputar la intendencia y yo no soy un candidato multifuncional, aunque embellezca la lista", afirma. Por esa razón, relanzó su Instituto de la Ciudad, comenzó a organizar un "espacio propio" dentro del FG –aunque niega que vaya a ser una nueva agrupación– y ya estableció con el socialista Norberto La Porta que en junio o julio realizarán una interna abierta para definir la candidatura a intendente de la alianza. En diálogo con *Página/12*, el concejal porteño dice que no acepta la posibilidad de un entendimiento con Gustavo Beliz y que la hipotética postulación de Carlos "Chacho" Alvarez a intendente porteño "sería un grave error político".

–¿Por qué ganó Bordón?

–Por méritos propios y errores nuestros. Logró instalar en buena parte de la sociedad una mejor imagen presidenciable sustentada en una capacidad de gobierno. Entre los errores nuestros, creo que se perdieron votos por izquierda y también votos de centro, porque el proceso que llevó al alejamiento de Pino Solanas y la 'semana trágica' (el arrepentimiento por no haber votado la convertibilidad y las cenas con empresarios), afectaron la credibilidad del Frente Grande, que hasta ese momento estaba intacta. Chacho estuvo muy expuesto durante todo el año pasado, y eso significó un desgaste muy grande. Bordón no lo tuvo y llegó a este proceso más entero.

–¿No fue la consecuencia lógica del intento del Frente por crecer a nivel nacional?

–Esa fue una decisión correcta. Decidimos jugar la grande, y Chacho fue uno de los más convencidos. Hoy estamos segundos –con la candidatura de Bordón que no era nuestra previsión, es cierto–, pero también somos una fuerza nacional con presencia en todo el país. Y eso no es poca cosa. Además, el Frepaso está en condiciones de ganar...

–¿Hubieran sido los mismos si Chacho ganaba la interna?

–...Tal vez no. Hubiera sido una buena elección, pero nos hubiera costado mucho más ganarle a Menem. Con Bordón y esa imagen de un nomenemista –y no de un antimenemista como Chacho– se ha generado una expectativa mayor.

–Cuando terminen las autocríticas, ¿van a volver a concentrarse en la Capital Federal?

–El Frente tiene que fortalecerse en todo el país. Hay que hacer todas las autocríticas necesarias, pero mientras nosotros nos quedamos discutiendo eso entre cuatro paredes Bordón sale a hacer política, habla con Caputo, habla con dirigentes de otros partidos y la historia nos pasa por encima. Es urgente salir a la calle en todo el país. El FG va a ser uno de los ejes de un futuro gobierno nacional. Vamos a participar de intendencias y gobernaciones en todo el país.

–¿Lo asustan posibles incorporaciones desde el justicialismo?

–A mí me parece bien que haya un crecimiento hacia otros sectores; si nosotros crecemos es indudable que se producirán desgajamientos en el peronismo y en la UCR, pero esto también tiene sus límites. No puedo caminar al lado de gente del bussismo.

–¿Y de Gustavo Beliz, que se mostró públicamente cerca de Bordón?

–Tampoco. Beliz se reúne con Menem, participa de ese proyecto. Lo que él quiere es hacer más presentable al menemismo, quiere maquillarlo. Eso es avalar el propio menemismo. Es lo que hace al participar en las listas con las mismas víboras a las que denuncia. Con Beliz confrontaría sólo en una elección general, jamás en una interna del Frepaso.

–¿La candidatura de Chacho Alvarez en Capital no podría ser un antídoto para ese tipo de acercamiento?

–Hay que frenar saltos oportunistas aquí y en el resto del país. Eso significa desarrollar cuadros, dirigentes y políticas por distrito. Y en esto sí hubo un error en hacer depender de Chacho la suerte del Frente.

–¿Chacho Alvarez no es el mejor candidato que puede ofrecer el Frepaso en el distrito?

–Seguramente, pero me parecería un gran error político. Sería reducir todo el Frente Grande a un solo distrito, y Chacho Alvarez dijo claramente que tiene un rol esencial a jugar como dirigente nacional. Además, aparecería como un candidato multifuncional, que primero es candidato a presidente, después a vicepresidente y después a intendente. Y como fuerza política sería un retroceso, porque sería regalar todo el espacio al bordonismo.

–¿Y si de todos modos quiere serlo?

–Nos sentaríamos a charlarlo, porque no va a haber candidaturas elegidas a dedo.

Bordón sigue en campaña

De campaña por la Patagonia, José Octavio Bordón defendió la estabilidad económica "como algo importante que tenemos", pero aseguró que el Frepaso se encuentra a la búsqueda de "una salida mucho más humana para la economía". Bordón estuvo ayer en Comodoro Rivadavia, Chubut, y Caleta Olivia, Santa Cruz, acompañado por su vocero, Carlos Campolongo, y su asesor Enrique Martínez. La comitiva retornará mañana a Buenos Aires, previo paso por Tierra del Fuego. El lunes, Bordón y Chacho Alvarez viajarán a Montevideo, donde se entrevistarán con el presidente uruguayo, Julio María Sanguinetti, y el líder del Encuentro Progresista, Tabaré Vázquez.

Massaccesi juega todas las fichas como local

En el final de su campaña por el plebiscito, recibió una nueva andanada de Osvaldo Alvarez Guerrero, quien reclamó la renuncia de la fórmula y de la conducción de la UCR.

"Un eventual resultado negativo condiciona sin dudas mi futuro", afirmó Horacio Massaccesi en referencia al plebiscito que se realizará mañana en su provincia. El gobernador de Río Negro descuenta el triunfo del No a las privatizaciones de empresas públicas que reclama el ministro Domingo Cavallo, pero sabe que su suerte también dependerá del porcentaje de votos en blanco, promovido por el justicialismo y el Frepaso, y del nivel de abstención. Massaccesi, quien busca con la consulta desempantanar su campaña, machacó ayer con la idea de nacionalizar el tema –"acá se trata de dos modelos diferentes: el de Cavallo y el mío"– y, para calmar los ánimos en la provincia, anunció que "mañana mismo (por hoy) comenzaremos a pagar los sueldos adeudados". Además de las críticas de la oposición en la provincia, el candidato tuvo que soportar una nueva carga de su coterráneo y correligionario Osvaldo Alvarez Guerrero, quien pidió públicamente la renuncia de Raúl Alfonsín al Comité Nacional y la de la fórmula presidencial, al tiempo que llamó a votar por la dupla Bordón-Alvarez (ver recuadro). El lunes, la plana mayor del radicalismo se reunirá para evaluar el resultado del plebiscito y la estrategia proselitista.

Al encuentro del lunes asistirán, según se afirma en el Comité Nacional, Raúl Alfonsín, Fernando de la Rúa, Pascual Cappelleri, Eduardo Angeloz, Juan Manuel Casella y Angel Roig. Federico Storani no se pronunció todavía, pero fuentes cercanas al dirigente bonaerense confiaron a este diario que "muy probablemente envíe a alguien en su nombre".

Massaccesi dedicó la jornada de ayer a promover el plebiscito. En Bahía Blanca, aseguró a los periodistas que "la consulta tiene que ver con la confrontación de dos modelos, uno el provincial, donde el Estado acompaña, se asocia, fomenta, y otro donde se desentiende y vende, como es el modelo nacional". Cerca de él, Juan Pablo Baylac, aspirante a segundo diputado nacional, dijo que "en el plebiscito de Río Negro el menemismo y el bordonismo han unido sus fuerzas para defender a Domingo Cavallo, llamando a votar en blanco. En realidad, Bordón no deja de ser coherente con su pasado: él votó todas las privatizaciones que propuso Menem".

La convocatoria a la consulta popular, obligatoria y vinculante, tendrá un costo, según el decreto que le dio origen, "de 150.700 pesos, cifra que se financiará con el 20 por ciento de retención de los haberes de los funcionarios superiores". Massaccesi pidió a los rionegrinos que acompañen "con su voto el modelo provincial" y criticó a quienes, "sin consultar al pueblo, rematan su patrimonio para hacer caja y luego se encuentran, como está el país ahora, sin financiamiento externo, sin confianza y sin el patrimonio. Nosotros nunca paramos las obras públicas y estamos manejando los ferrocarriles después de que la Nación los cerró".

"Que se baje la fórmula"

Osvaldo Alvarez Guerrero, ex presidente de la Convención Nacional de la UCR, reclamó nuevamente el alejamiento de Raúl Alfonsín del Comité Nacional y les aconsejó a los integrantes de la fórmula "que se bajen". "Tienen que suceder dos cosas: primero la caducidad de las actuales autoridades y segundo que la fórmula se baje. Son una plomada, empujan para atrás, en vez de contribuir a que gane Fayad en Mendoza, Montiel en Entre Ríos, por ejemplo", dijo.

"El Frepaso tiene una fórmula que garantiza al menos varias cosas que no tiene la fórmula radical: tolerancia, flexibilidad, honestidad y respeto a las instituciones republicanas. Mi propuesta es clara: intentaré juntar firmas de convencionales y de dirigentes para avanzar con esta idea. Lo que pasa es que nadie se anima a decir esto", agregó. Alvarez Guerrero instó a los dirigentes distanciados o enfrentados con el alfonsinismo a rebelarse contra las autoridades del Comité Nacional "para que realicen gestiones que culminen con el apoyo a la fórmula Bordón-Alvarez".

El ex gobernador, quien renunció a la titularidad de la Convención Nacional –"aunque jamás se reunieron para aceptarla"–, dijo que Massaccesi "no reúne las condiciones morales ni intelectuales para representar al radicalismo. La fórmula ha desertado de la campaña".



Jorge Vilariño

Horacio Massaccesi espera que la consulta reanime su campaña.
"Nosotros vamos a confrontar con el modelo de Cavallo", reiteró.

CONCLUYO LA CAMPAÑA DE LA UCR PORTEÑA

Final para bufanda en la Capital

Sin debate directo entre los candidatos ni grandes actos de cierre proselitista, la dirigencia de la UCR porteña clausuró anoche la campaña interna más fría y de bajo voltaje que se recuerde en las últimas décadas. Muchos encuentros reducidos puertas adentro de los comités, mucha energía concentrada en la colocación de pasacalles y en los avisos de radio que desde hace 72 horas invitan con cierto tono imperativo: "Radicales, ¡a votar!", marcaron la tónica. El candidato a intendente porteño Fernando de la Rúa acusó a sus adversarios alfonsinistas de ser "el pasado", y su contrincante Facundo Suárez Lastra devolvió gentilezas atribuyéndole a De la Rúa la responsabilidad de "haber ejercido una oposición tibia y complaciente frente a Grosso, Bouer y Domínguez" los tres jefes comunales que Menem designó sucesivamente.

Como suele hacer por cábala, De la Rúa sacó a pasear su Ford de colección en compañía de su economista y asesor Adalberto Rodríguez Giavarini (encabeza la lista delarruista de aspirantes a diputados), y del constitucionalista Jorge Vanossi (postulado para senador nacional). Iba a protagonizar un acto en Palermo, pero lo suspendió para adherir al duelo del presidente Carlos Menem. "Lo hago en solidaridad, como padre, y en respeto a la sensibilidad de la sociedad", aclaró

Suárez Lastra bajó el martillo con un miniacto en la esquina de Paraguay y Bonpland, al que lo acompañó Raúl Alfonsín y el resto de los nombres salientes de la boleta opositora. En diputados, encabeza Marcelo Stubrin y el angelocista Juan Gauna es el senador propuesto. Allí le pasaron todas las facturas conocidas a De la Rúa y sus seguidores: "oposición tibia", "mala administración del Concejo Deliberante", la derrota del 3 de octubre con Martha Mercader, despachó cada cual a su turno.

Al revés, De la Rúa identificó a sus adversarios con "el pasado, la Junta Coordinadora" (poniendo en un brete a su flamante aliado, Jesús Rodríguez, que se formó como "coordinador"), dijo que su candidato a diputado Rodríguez Giavarini "es infinitamente mejor que Stubrin" y se preocupó en repetir cada dos párrafos el pedido a los afiliados para que vayan a votar. Desde su triunfo en el '91, el secreto delarruista está basado en la afluencia masiva de los afiliados "periféricos", esos que no están contenidos en los aparatos partidarios, muchos de ellos jubilados. Es decir, una clientela casi cautiva del senador.

POR ARRIBA DE 2 MIL PESOS

Duhalde también baja sueldos

Buenos Aires se suma a la quita salarial. En Tucumán, donde además hay deudas salariales, se prepara una protesta.

Buenos Aires se sumó ayer al lote de provincias que reducen los sueldos de funcionarios políticos y empleados públicos jerarquizados para paliar la crisis financiera. Así lo anunció el vicegobernador Rafael Romá, en línea con medidas de idéntico tenor ya adoptadas por Córdoba, Catamarca, Corrientes, Tucumán y el Estado nacional. La rebaja será virtualmente similar a la de orden nacional y regirá para los sueldos mayores a 2 mil pesos.

Romá indicó que la medida "es necesaria para poder cumplir con el presupuesto de 1995". Al igual que en el decreto nacional, la poda se extenderá a la prohibición de horas extras para los empleados que cobran más de una cifra a determinar. En el ámbito nacional la restricción opera por arriba de los 750 pesos. En el caso bonaerense las modalidades del recorte serán dadas conocer a mediados de la semana próxima. No se sabe por ahora de cuánto será la economía ni la cantidad de empleados que afectará.

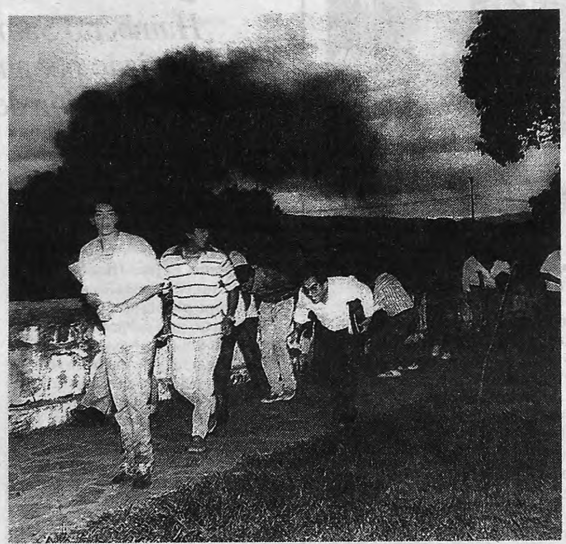
El vice de Eduardo Duhalde justificó el ajuste asegurando que "el gasto público prácticamente se ha duplicado desde 1991. Nosotros –agregó– pensábamos lanzar una emisión de bonos por 250 millones de dólares para financiar obras públicas pero la situación financiera nacional no lo permitió y ahora tenemos que producir ahorros".

Tucumán aplicó esta semana también una rebaja para los funcionarios políticos, pero amplió además el recorte con una deducción obligatoria del 5 por ciento sobre los salarios de la totalidad de los empleados públicos. La retención se derivará para financiar el sistema previsional.

Como un signo inequívoco de la crisis sin fin, Tucumán capital se vio ayer sacudida por dos manifestaciones de empleados públicos a los que se les adeuda enero y febrero. Por la mañana se movilizaron por las principales calles céntricas medio millar de empleados municipales y por la noche los trabajadores de los programas sociales PROA, cuyos sueldos son de apenas 150 pesos.

Los municipales provocaron un caos en el tránsito vehicular en la zona de la ex terminal de ómnibus, donde expresaron su descontento encendiendo fogatas con restos de neumáticos. La deuda a este sector, vinculado políticamente a la Fuerza Republicana de Bussi, se debe al atraso en el pago de la coparticipación municipal. Los del PROA seguían concentrados anoche en la Plaza Independencia reclamando el pago de sus magros sueldos. Efectivos de Infantería y de la policía montada –que ayer comenzaron a cobrar sus sueldos– custodiaban el lugar. Sin embargo, la presencia de un importante número de mujeres y niños reducía la posibilidad de que allí se produjeran incidentes.

Los estatales tucumanos, incluidos los docentes, realizarán su propia protesta el lunes.



Corridas y disturbios en la capital tucumana.
Dos turnos de protesta por salarios que no se pagaron.

Marcha atrás

En un desesperado intento por cortar la fuga de empleados que no aceptan la rebaja en sus sueldos mayores a los 2 mil pesos, la Dirección General Impositiva resolvió no aplicar la quita a los trabajadores que sólo llegan a superar ese piso por el pago de adicionales remunerativos. El organismo recaudador dispuso que el "fondo de estímulo" que cobran los empleados no sea tenido en cuenta para el cálculo. Los trabajadores que entraban en esa categoría habían firmado su notificación con reserva de considerarse despedidos si se concretaba la poda en sus sueldos de fin de mes.

En rechazo de la quita se dieron por despedidos ya más de medio millar de altos empleados, incluyendo al número dos de la DGI, Pedro Cavalieri, un funcionario con casi treinta años de carrera. Lamentando su salida, el secretario general del ente recaudador, Venancio Arango, consideró que los empleados podrían ser reemplazados pero "lo que no se puede suplantar es la experiencia de la gente". Refiriéndose a un centenar de jefes renunciantes, Arango destacó que no sólo trabajaba sino que "hacía docencia. No sé si la recaudación caerá, pero la gente está un poco impactada", admitió.

Auyero cuestiona el modelo

"El modelo impuesto en políticas sociales quiebra el concepto de solidaridad y lo reemplaza por la dictadura del mercado y del individualismo", aseguró ayer el candidato a gobernador de la provincia de Buenos Aires del Frepaso, Carlos Auyero, al cerrar el encuentro "Políticas sociales: del clientelismo político al desarrollo humano", organizado por el Frente Grande bonaerense.

El acto sirvió para que los frentistas presentaran su propuesta social para la campaña por la gobernación bonaerense. Durante el día, un grupo de técnicos del Frente Grande discutieron en un hotel céntrico un documento cuestionando severamente la gestión de Eduardo Duhalde y elaborando una síntesis de 10 propuestas. Entre los participantes estaban Daniel Cieza, del Instituto Bonaerense de Análisis y Proyectos, y Eduardo Bustelo, del Centro de Estudios Programáticos, Carlos Escudero, Carlos Raimundi, Graciela Fernández Meijide. "La política social del Frepaso, en cambio, se orienta al uso de recursos públicos para el desarrollo humano integral, para la promoción de la dignidad personal y no para el clientelismo político", aseguró Auyero.

Onganía por dos

En el día de su cumpleaños número 81, el ex dictador Juan Carlos Onganía consiguió, finalmente, solucionar el entuerto entre las fuerzas que impulsan su candidatura presidencial: encabezará las listas del Frente para la Coincidencia Patriótica (Frecopa), que formaron los partidos Nacionalista Constitucional (PNC) y Demócrata Conservador (Padeco), entre otros, y también las nóminas que presentarán sólo en el distrito bonaerense los ex riquistas del Movimiento Azul y Blanco (MAB). La decisión anunciada ayer le permitirá sumar los votos que cosechen ambos sectores sin tener que preocuparse por mediar en ninguna discusión sobre la propiedad de los votos. Entre lunes y martes, se lanzará formalmente la campaña con una conferencia de prensa a la que asistirán todas las partes involucradas. Del mismo modo, se resolvió que los actos que se realicen en el distrito bonaerense con la presencia de Onganía serán organizados en forma conjunta por el Frecopa y los ex riquistas. Además, voceros del anciano general aseguraron que "antes de las elecciones se va a firmar un acta dejando constancia de la intención de formar una confederación que sirva como instrumento político en el futuro". El problema, que todavía no está resuelto, es que Onganía aspira a que todas las agrupaciones que se encolumnan detrás de su figura expresen la disposición a resignar su independencia para formar un proyecto común, y ninguna quiere tomar esa decisión sin ver cuántos votos cosecha el ex presidente de facto.

Giardinelli y Massei

Mientras frentistas y bordonistas continúan las tratativas para llegar a una lista conjunta en la Capital Federal (cada sector tiene reservada su propia alianza ante la justicia electoral), el Frente del País Solidario ya definió algunas candidaturas a diputados en otros distritos del país. En Neuquén, Oscar Massei –fundador de la renovación peronista que hasta ayer fue miembro del Superior Tribunal de Justicia provincial– será el primer candidato a diputado, mientras que en Chaco, el mismo lugar en la lista quedó para el escritor Mempo Giardinelli.


Tony Valdez

Verdes contra amarillos

La organización ecologista Greenpeace realizó ayer una protesta pública frente a la embajada de Japón contra el buque inglés "Pacific Pintail", que transporta 14 toneladas de plutonio y que se encontraba ayer navegando a unos 200 kilómetros de las islas Malvinas, en la zona económica exclusiva que rodea al archipiélago, según reveló la Armada Argentina. Los oficiales de la Armada le aseguraron al ombudsman nacional Jorge Maiorano que el buque no atravesaría aguas jurisdiccionales argentinas, pero a la vez advirtieron que la zona del Cabo de Hornos, por donde pasará el barco este fin de semana, será escenario de fuertes tormentas, con vientos de 27 nudos y olas que pueden alcanzar los diez metros de altura.

Con máscaras que representaban a afectados por la radiación y carteles con la leyenda "mejor activos que radiactivos", los militantes de Greenpeace reclamaron por el envío del "cargamento del veneno". Juan Carlos Villalonga, coordinador de la campaña de energía de la entidad, señaló que "el 'Pacific Pintail' atravesará el tramo más comprometido de su navegación, dada la peligrosidad del Cabo de Hornos". El ecologista agregó que "en las próximas horas se pondrá a prueba si el buque respeta el pedido de no ingresar a la zona económica de la Argentina y Chile". En este último país el gobierno ya ordenó a la Armada custodiar el itinerario para "impedir que, bajo ningún concepto, el carguero inglés ingrese en los mares territoriales chilenos".

Juez de menores acusado por todos los frentes

Humberto Samuel Riquelme, juez de Misiones, fue denunciado por amenazas, entrega irregular de una beba y portación de una ametralladora 9 milímetros.

El Superior Tribunal de Justicia de Misiones ordenó investigar la cuestionada conducta de un juez correccional de menores de Posadas, que podría culminar con un jury de enjuiciamiento contra el magistrado. El juez Humberto Samuel Riquelme está acusado de portar una pistola ametralladora 9 milímetros, amenazar de muerte a su ex chofer y entregar irregularmente en guarda a una beba recién nacida. A pesar de que el magistrado consideró las denuncias en su contra como "absolutamente falsas", una fuente cercana a la pesquisa confió a *Página/12* que "hay pruebas que demuestran los hechos denunciados y comprometen la situación de Riquelme".

La madrugada del 31 de diciembre no se borrará fácilmente de la memoria del juez. Para despedir el año concurrió con dos mujeres al motel Burbujas, en las afueras de la capital misionera. Pero la suerte no lo acompañó. Un asaltante –que poco después fue apresado– robó la recaudación del hotel y la pistola ametralladora 9 milímetros que el magistrado habría dejado en poder del conserje.

La trascendencia periodística de este hecho –la portación del arma de guerra– y otra denuncia en su contra por entregar en guarda, fuera de sus atribuciones, a una menor nacida en diciembre en el hospital Madariaga de la capital provincial, llevaron al Superior Tribunal de Justicia a ordenar el 10 de marzo una investigación preliminar sobre la cuestionada conducta de Riquelme. La pesquisa, cuyos resultados establecerán si se formula o no acusación contra el magistrado, quedó en manos del fiscal de instrucción César Giménez.

Pero a los dos hechos iniciales que motivaron la investigación, el miércoles se sumó uno más. Ese día, Yolanda Gauna, esposa del ex chofer y custodio del juez, denunció en el juzgado de instrucción de turno de la capital misionera que Riquelme había amenazado de muerte a su familia.

La mujer relató en el tribunal que el domingo el magistrado se presentó armado en su casa y le advirtió que si no convencía a su marido, Alberto Gauna –quien en ese momento no se encontraba en el domicilio–, de que se haga cargo del episodio en el motel, los iba a matar a los dos. La amenaza la repitió telefónicamente el lunes y el martes.

"Riquelme pretendía que yo me haga cargo de los incidentes de la madrugada del 31 de diciembre, cuando robaron su pistola del motel y le dijo a mi mujer que si yo no decía que el arma era mía nos iba a reventar a los dos", recordó Alberto Gauna, de 36 años. Según afirmó a **Página/12**, trabajó como chofer y custodio del magistrado entre octubre y el jueves 9 de marzo, cuando presentó su renuncia. "Ese día, sin avisarme, se comunicó con una radio local y le dijo al periodista que yo iba a salir a explicar que el 31 de diciembre estaba yo y no él en el motel. Pero yo no tengo por qué hacerme cargo de eso, es su problema. Yo sólo estaba en la puerta, esperándolo en su auto", precisó Gauna.

El ex chofer detalló que el magistrado "siempre anda con armas". "Yo estaba prácticamente las 24 horas del día con él y siempre estaba armado. Tiene pasión por las armas y un delirio de persecución increíble. Ese hombre escucha un petardo y cree que lo están por matar. Si sale en el diario algo sobre él llora todo el día, toma, y dice que lo quieren destruir", subrayó Gauna.

Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323 /2324. Publicidad:Belgrano 677 Tel.: 342-6000 (líneas rotativas).

Página/12

Impresión: Talleres Gráficos Comforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal, Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina, Reuter y ALASEI.

PROCESAN AL TITULAR DEL CONCEJO DE MORON

Una autopista al escándalo

Sin quórum, el cuerpo legislativo de ese partido aprobó la construcción de una autopista, impulsada por Rousselot.

(*Por Eduardo Videla*) El intendente de Morón, Juan Carlos Rousselot, pretende construir en su distrito una autopista, a través de una concesión por peaje a un consorcio privado, durante 25 años. Pero el proyecto tropezó con la resistencia de los vecinos afectados por la traza y ahora el jefe comunal, a menos de dos meses de las elecciones, afronta un incipiente escándalo, al resultar procesados por la Justicia el presidente del Concejo Deliberante y el secretario de ese cuerpo legislativo. Los dos funcionarios están acusados de impulsar la sanción, en forma irregular, de la ordenanza por la que se aprueba la construcción de la autopista, bautizada antes de nacer como Camino del arroyo Morón. Los vecinos, a través de su abogado Jorge Irineo, le enviaron ayer a Rousselot una carta documento en la que lo intiman a suspender la firma del contrato de concesión y le advierten que, en caso contrario, lo harán "civil y penalmente responsable de los daños que pudieran derivarse de la realización de la autopista".

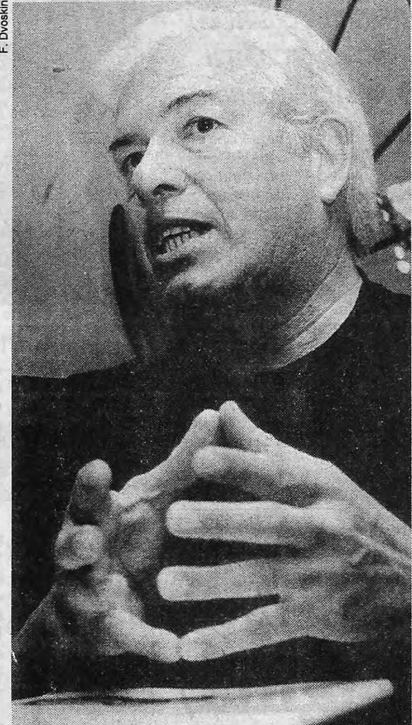
La causa se inició cuando Ricardo Celano, un vecino de Haedo que estaba reformando su casa, se enteró que su inversión caería bajo la piqueta de demolición, a raíz del proyecto para construir una autopista. La iniciativa no es más que un atajo para conectar dos puntos del Camino de Cintura y eludir de esa forma la circulación por el centro de la ciudad de Morón. Se trata de dos carriles por cada mano, con banquina, en una extensión de ocho kilómetros, por cuyo recorrido está previsto el pago de 1,75 pesos en concepto de peaje.

La obra afecta a más de doscientos vecinos, entre quienes iban a ser expropiados y los que quedarían condenados a vivir con una autopista a nivel, frente a sus casas. También se vieron perjudicadas las empresas Mac Lean S.A. –donde se fabrican las heladeras Patrick y Saccol– y Wellman -una metalúrgica subsidiaria de Techint–, cuyos directivos se sumaron a la demanda de los vecinos.

En su momento, Rousselot consideró los reclamos como producto de "agitadores que intentan un rédito político", de acuerdo con una declaración que recogió tiempo atrás el semanario *La Opinión* de Morón, que sacó a la luz el tema.

Pese a las quejas, el Concejo Deliberante aprobó el proyecto el 27 de diciembre último, en un trámite que demandó apenas 18 minutos. Pero lo más insólito es que ese día, en el recinto, había sólo doce de los veinticuatro ediles que conforman el cuerpo, cuando el mínimo requerido es de trece. De manera patética quedó registrada en una grabación de video que tomó un canal local la forma en que algunos ediles le advertían al titular del cuerpo, Juan Carlos Yachinto, que el quórum no era el suficiente.

Los mismos testimonios quedaron plasmados en la versión taquigráfica de la sesión, secuestrada por el juez en lo criminal de Morón, Osvaldo Lorenzo, en un allanamiento al Concejo, el 17 de febrero último. Con los elementos de prueba reunidos, Lorenzo ordenó la detención y decretó el procesamiento de Yachinto y del secretario del Legislativo, Orlando Ventorino, por los delitos de "abuso de autoridad y falsificación de instrumento público". Los dos funcionarios no están en la cárcel porque presentaron a tiempo un pedido de eximición de prisión, que fue concedido por el juez.


F. Dvoskin

El intendente Juan Carlos Rousselot, presionado por los vecinos.
Si no suspende el contrato habrá batalla judicial.

La investigación judicial se extiende además a los otros once ediles que levantaron la mano para aprobar la ordenanza, quienes deberán declarar ante el juez en carácter de imputados no procesados, como partícipes necesarios, por los mismos delitos. Entre ellos está la edil María Esther Barrionuevo –hermana del gremialista gastronómico Luis Barrionuevo–, que sorprendió a los observadores políticos con su voto, ya que pertenece a una corriente opositora a Rousselot y hasta hace poco resistía tenazmente el proyecto de la autopista.

La ordenanza aprobada ilegalmente por el Concejo fue refrendada al día siguiente por Rousselot a través del decreto 1818. Por eso, ahora los vecinos intiman al intendente a que en 24 horas "manifieste la suspensión de la firma del contrato", bajo apercibimiento de responsabilizarlo por mal desempeño de la función pública.

YACYRETA

De aquí a fines de 1995 los recursos que ingresarán por generación de energía en Yacyretá alcanzarán los 84 millones de dólares, informó la empresa binacional. El ente explicó que en buena medida el ingreso para Yacyretá responde a que la puesta en marcha de las operaciones comerciales de la cuarta turbina se adelantó en 20 días respecto del plazo previsto. De acuerdo con información oficial de la represa, los montos se irán incrementando con una quinta máquina en mayo, una sexta en agosto y una séptima en octubre. La facturación a fines de marzo se estima en 6.268.176 pesos, y el estimado sólo para diciembre es casi el doble, con 11.725.812 pesos.

Chocó Darín

El actor Ricardo Darín chocó ayer su camioneta contra un remise, hiriendo a un hombre que debió ser internado en el hospital Pirovano. De acuerdo con lo informado por la policía, Darín, a bordo de su camioneta Izuzu Rodeo, embistió a un Pegueot 405, en la esquina de las calles Congreso y Arribeños, del barrio de Núñez. Como consecuencia del accidente resultó herido Juan Cielik, pasajero del remise. En tanto, el actor, quien no sufrió lesiones, fue detenido por la policía. Tras prestar declaración en la comisaría 33ª, se retiró acompañado por su abogado.

Remises

Dispuesta a gastar todos los cartuchos para frenar la protesta de los taxistas del lunes próximo, la Municipalidad porteña se lanzó con furia sobre las agencias de remises, centro del conflicto que en rigor excede los límites de la Capital. Pero como la Marcha Federal de taxistas culminará en la Plaza de Mayo, y dejará ese día a la ciudad sin autos de alquiler durante toda la tarde, la comuna se esforzó por difundir que desde principios de año fueron clausuradas 62 agencias de remises truchos y otras 169 fueron sancionadas por diversas infracciones.

"De acuerdo con el conteo realizado juntamente con las asociaciones gremiales de taxistas, en la Capital hay alrededor de 900 agencias de remises. Llevamos inspeccionadas 254 y esperamos llegar a la totalidad en el término de dos meses", señaló el subsecretario de Transporte y Tránsito, Néstor Fernández, quien puntualizó que del total de locales controlados, 100 se encontraron cerrados, 38 funcionaban en regla y 54 estaban en vías de regularizar su situación. Sin embargo, los taxistas ratificaron la marcha del lunes, convocada para exigir la reglamentación de los servicios de remises y combis. Los tacheros harán además una huelga entre las 11 y las 18, con el fin de formar las caravanas que pondrán rumbo a la Plaza de Mayo desde distintos puntos de la Capital.

A la horca entre rumores de inocencia

Flor Contemplación, una filipina encarcelada en Singapur por un doble crimen, fue ahorcada a pesar de testimonios que afirmaban su inocencia.

La cuerda se tensó con las primeras luces del amanecer, los miles de filipinos que habían pasado la noche orando no tuvieron esperanzas. Flor Contemplación, una criada filipina de 42 años encarcelada en Singapur, cumplió en la horca su condena a muerte a pesar de los testimonios que gritaban su inocencia. Se mantuvo en silencio durante el juicio en el que se la acusó de haber ahogado al hijo de cuatro años de su patrón, Wong Wing Kiong, y de haber estrangulado a Delia Maga, la criada encargada del cuidado del niño. Pidió como último deseo vestir sus ropas y no las del penal de Changi, al que ingresó hace tres años; pasó sus últimas horas acompañada por sus cuatro hijos. Los pedidos de clemencia del presidente de Filipinas, del papa Juan Pablo II, de Naciones Unidas, de organismos asiáticos de derechos humanos, no torcieron la decisión de las autoridades de Singapur. Las radios filipinas condenaron la muerte inocente con una emisión conjunta de música clásica en señal de duelo.

"En el día de hoy, con Flor ha muerto la justicia", proclamó la organización de mujeres filipinas Gabriela. Flor Contemplación era una de las 75.000 filipinas emigradas a Singapur para emplearse en el servicio doméstico. En mayo de 1991 Nicholas, el hijo de cuatro años de sus patrones, murió y la criada Delia Maga apareció estrangulada. Flor fue enviada a la prisión de Changi. El servicio diplomático filipino no le brindó apoyo legal de ningún tipo. La mujer admitió su culpabilidad y durante el juicio no emitió palabra. Pero la semana pasada, cuando se decidía su condena a muerte, otra inmigrante filipina en Singapur, Emilia Frenilla, que también había sido empleada de Kiong, declaró que el niño murió a causa de un ataque epiléptico y que fue su padre, Wong Wing, quien mató a Maga. Virginia Parumong, ex compañera de prisión de Flor, contó además que ésta le dijo, durante los días de encierro compartido, que fue forzada con torturas y drogas a declarar su culpa.

Junto a Flor murieron ayer ahorcados tres hombres, dos tailandeses y un malayo, por el delito de tráfico de drogas.

La comisión preparatoria de la IV Conferencia Mundial de la Mujer de Naciones Unidas suspendió sus debates el jueves para pedir la intercesión de Butros Ghali, secretario general de la ONU, ante el gobierno de Singapur. Fue Regina Rodríguez, representante en la organización del Instituto de la Mujer de Chile, quien pidió aplazar la ejecución.

Organizaciones de defensa de la mujer y los emigrantes de Filipinas y el Consejo Asiático de Derechos Humanos intercedieron en favor de Flor, pidiendo un nuevo juicio. Amnistía Internacional señaló que, según el testimonio de su compañera de celda, la mujer fue drogada a la fuerza "lo que explica que permaneciera en silencio durante el juicio".

Fidel Ramos, presidente de Filipinas, pidió dos veces clemencia para Flor a su par de Singapur, Ong Teng Cheong. "No hay fundamento que justifique esos pedidos", dijo Cheong.

Miles de personas se reunieron el jueves ante la embajada de Singapur en Manila para protestar por el rechazo a los pedidos de suspender la ejecución. Ayer por la mañana, cuando un vocero de la prisión anunció la muerte de la mujer, cinco mil manifestantes marcharon hacia el palacio presidencial de Manila. Ninguno de ellos duda de la inocencia de Flor.

El gobierno de Ramos expresó su pesar, pero aclaró que la ejecución no afectará las relaciones entre los países. Sin embargo, la policía filipina debió reforzar la guardia en torno de la embajada de Singapur en Manila ante las amenazas de grupos guerrilleros filipinos que juraron vengar la muerte injusta tomando las de ciudadanos de Singapur a cambio. "Deberían matar a todos los singapurenses aquí", aulló Antonio Caangay, uno de los filipinos que pasó la noche en vela con la esperanza de que la ejecución no se realizara.

La prensa filipina elevó a Flor Contemplación al nivel de mártir del rigurosísimo sistema legal singapurense y arremetió contra la falta de atención y protección del servicio diplomático de Manila "que ignora los derechos de los filipinos que trabajan fuera del país". Los emigrantes filipinos –docentes que se emplearon como domésticas en Europa, ingenieros que trabajan de obreros en Medio Oriente, secretarias que atienden deseos masculinos en bares nocturnos japoneses– envían cada año 10 mil millones de dólares a sus casas, cifra que representa el segundo ingreso en divisas de Filipinas. Las leyes singapurenses ya habían provocado una reacción internacional cuando el joven norteamericano Michael Fay fue azotado por vandalismo, pese a los pedidos de clemencia del presidente Bill Clinton. Noventa y nueve personas han sido ejecutadas por tráfico de drogas en los últimos cinco años; poseer más de 15 gramos de heroína puede costar la vida.

En la madrugada de ayer Flor fue ahorcada en el penal de Changi.
El presidente filipino, el Papa y la ONU habían intercedido a su favor.



CARCEL DE BATAN

Se entregó el prefecto

El prefecto Hugo Melián, acusado de haber participado de la golpiza que terminó con la muerte del recluso Cristian Domínguez, ocurrida el 15 de febrero en el penal de Batán, se presentó ayer detenido ante el juez marplatense Pedro Federico Hooft, tras permanecer prófugo durante más de dos semanas. Melián, imputado en la causa junto a los guardiacárceles Carlos Laino y Gerardo de Benedetti, quedó detenido e incomunicado en la Unidad Regional de Mar del Plata y el próximo lunes será indagado por el juez que tiene a su cargo la causa. Mientras tanto, el clima en la prisión marplatense permanecía tenso, ya que tras el motín de hace una semana, ayer un preso intentó suicidarse tragando dos hojas de afeitar.

En el edificio de Tribunales de Mar del Plata quedaban pocos empleados, cuando a las dos de la tarde se presentó el prefecto Melián. El guardiacárcel de Batán llegó al despacho del juez Hooft acompañado por su abogada, Patricia Perelló. "Sólo dijo que se presentaba a prestar declaración en la causa del recluso Domínguez", comentó una fuente judicial. Luego Melián fue detenido y trasladado a la Unidad Regional. Según lo denunciado por tres agentes penitenciarios, el prefecto, junto con el alcaide mayor Laino y el subalcaide Benedetti, había llevado a Domínguez a la "leonera", una celda en desuso. En la oscuridad, los guardiacárceles golpearon con bastonazos y patadas, provocando la muerte del preso.

El sábado pasado se presentó detenido Laino y el domingo lo hizo Benedetti. Los dos ya fueron citados por el juez Hooft, pero se negaron a declarar en la causa caratulada como "tormentos seguidos de muerte". Tras el arresto de Melián, el magistrado analiza la situación procesal del ex titular del penal, inspector Francisco Macía.

Mientras tanto, en el penal de Batán, Santiago Landaburu, quien había liderado el último motín, intentó suicidarse tragando dos hojas de afeitar. El interno fue atendido por los médicos de la prisión. Al cierre de esta edición, las autoridades no habían dado más información sobre el hecho.

En el regimiento de Zapala el encubrimiento no se investigó.
Para evitar problemas, el juicio se hará después de las elecciones.





Fernando Dvoskin

PUNTOS DEBILES DE LA ACUSACION

Dudas a la hora del juicio

Ante la falta de pruebas irrefutables, las partes siguen aferradas al testimonio del sargento Sánchez.

(*Por Carlos Rodríguez, desde Neuquén*) Desde el 23 de marzo del año pasado, la causa por el crimen del soldado Omar Carrasco acumuló más de 2800 fojas en 15 cuerpos. La prueba testimonial reunida (la mayoría de ella intrascendente) y los peritajes establecieron sólo dos hechos concluyentes: que el soldado fue asesinado a golpes con alevosía y que su cadáver estuvo oculto un mes en el interior del Grupo de Artillería 161 de Zapala. El ocultamiento reveló la existencia de un complot en el que están sospechados de participar altos jefes del Ejército. Este punto fundamental fue soslayado –hasta ahora– por los investigadores. El tribunal oral de Neuquén, en audiencia pública, tendrá que tomar medidas concretas como absolver o condenar a tres acusados de homicidio a los que podría caberles la prisión perpetua. El juez instructor, los fiscales y la querella coinciden en señalarlos como responsables materiales, pero los miembros del Tribunal neuquino saben que, hoy por hoy, no hay pruebas contundentes como para condenarlos. Ante el riesgo de una absolución escandalosa o de una condena política a mordiscones, el juicio quedó para después de los comicios presidenciales del 14 de mayo.

El 17 de febrero pasado, cuando elevó a juicio la causa, el juez federal de Zapala, Rubén Caro, ratificó su decisión del 4 de julio de 1994 por la que acusó al subteniente Ignacio Canevaro y a los ex conscriptos Cristian Suárez y Víctor Salazar de ser coautores del homicidio. Después de más de siete meses durante los cuales se agregaron cerca de 600 fojas al expediente, Caro no incorporó ningún elemento de peso nuevo en contra de los inculpados. Los fiscales Luis María Viaut y Juan Andrés Necol, con las mismas limitaciones que el juez, concluyeron sin embargo que en la tarde del domingo 6 de marzo Canevaro ordenó a los ex soldados Suárez y Salazar que "avivaran" a Carrasco, que ambos golpearon a la víctima empleando incluso "el lampazo", provocándole "una lesión grave en el globo ocular izquierdo". El golpe mortal, según Viaut y Necol, fue "un puntapié aplicado a la altura del pecho que le produjo un hemotórax". Todo sucedió "en presencia de Canevaro".

El relato no se fundó en la declaración de ningún testigo presencial de los hechos, que sucedieron –según los acusadores– en el interior del baño más cercano a la Batería "A" del GA 161. La desaparición de Carrasco ocurrió a las 14.30. En los alrededores había no menos de 50 personas que dicen no haber escuchado alboroto alguno. Muchos dormían porque era la hora de la siesta, pero otros conversaban en el interior de la batería o se disponían a jugar un partido de fútbol, según intentarán probar las defensas. También estaban en sus sitios los centinelas del polvorín y del puesto de comando, a unos 60 metros cada uno del presunto escenario del crimen, pero nadie vio nada. Canevaro era "gritón" cuando "bailaba" a los conscriptos, declararon casi todos los testigos, pero ese día abundaron los sordos. ¿O no fue allí donde mataron a Carrasco?

Alejandro Elías


El padre de Omar Carrasco aún espera saber quién fue el responsable de la muerte del soldado.

La endeblez de la hipótesis está en su origen. El sargento Carlos Ricardo Sánchez, uno de los imputados por encubrimiento, hizo varias declaraciones testimoniales –bajo juramento–, pero dijo que no sabía nada. El 18 de junio, tres meses después del homicidio, en su primera indagatoria –donde está relevado del juramento porque ningún imputado está obligado a declarar contra sí mismo– Sánchez sostuvo que Salazar le manifestó, el 9 de abril, tres días después de la aparición del cadáver, que "tenía temor por lo que le podía pasar a él, ya que había estado en el baño con Suárez y que al pibe (Carrasco) le habían pegado con la 'bruja'", como se llama al lampazo. Ese día, Sánchez comenzó a declarar a las 19.15, inmediatamente después de ser traído de Buenos Aires y de estar detenido en un cuartel militar. ¿Sánchez rompió el famoso pacto de silencio o tan sólo recitó un argumento posible?

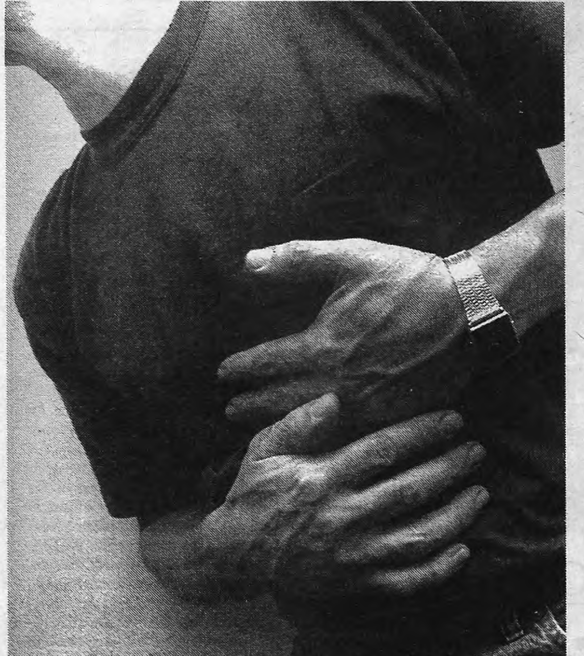
Salazar negó lo dicho por Sánchez. El careo entre ambos no definió mucho y quedó claro que era una puja palabra contra palabra, sin ningún elemento de prueba en favor de uno u otro. Los fiscales Viaut y Necol afirmaron que el lampazo asesino "nunca apareció". Las defensas aseguran que demostraránque "nunca desapareció". De todos modos, el perito Mariano Castex dijo a **Página/12** que el golpe en el ojo pudo haber sido dado "con el lampazo o con el puño". Del mismo modo, la rotura de costillas que produjo el hemotórax pudo ser provocado "por un puntapié dado con un borceguí, por un rodillazo o por una trompada", declaró Castex. Los fiscales afirman que fue "el lampazo" y que hubo "puntapié". En la causa, hasta el 4 de julio pasado, se decía que Salazar y Suárez tenían puestos los borceguíes el domingo del crimen y que el calzado estaba "sucio de tierra". Otros testigos que declararon después afirman que por lo menos Suárez estaba en zapatillas. ¿Quién dice la verdad?

Está probado que Canevaro tuvo "actitudes contradictorias" (palabras de Caro) a partir del día del crimen. Durante el "baile histórico" (la calificación corre por cuenta de los fiscales) que dio a los conscriptos ese domingo, los hizo vestir de fajina y de gimnasia, en cuestión de pocos minutos. El también se cambió, pero su vestimenta siempre fue la contraria a la que él mismo señalaba como correcta a sus subordinados. Dijo que no tenía responsabilidad por la presunta fuga de Carrasco, pero lo hizo buscar por todas partes como si la tuviera. También lo vieron borracho y en conciliábulos con la enfermera Claudia Peralta, el subteniente Néstor Parodi y el sargento Mario Guardia, todos sospechosos de encubrimiento o algo más. Canevaro "algo tuvo que ver", afirman todos, pero el sargento Sánchez sólo lo acusó de dar la orden de "avivar" a Carrasco. Según el sargento, Canevaro "se quedó afuera (del baño) durante la golpiza". ¿Canevaro no declaró en la indagatoria porque confía en la falta de pruebas?

El tribunal oral, en una resolución del 19 de agosto pasado, reprochó a Caro y a los fiscales "la profusa acumulación de pruebas no conducentes al esclarecimiento del hecho investigado" y advirtió sobre "el consiguiente perjuicio que ello pudo acarrear en la pesquisa". Por eso dijo que era preciso "ahondar la investigación en relación al esclarecimiento del hecho principal y a los de él derivados", en alusión al encubrimiento. Nada se avanzó desde entonces. Un caso que conmovió al país puede quedar impune o ser clausurado con condenas que tendrían un fuerte contenido político.

Evacuados en el Litoral

La crecida de los ríos Paraná, Uruguay y Paraguay obligó a unas 1500 personas que viven en la zona del Litoral argentino a abandonar sus viviendas. En Santa Fe, capital, fueron evacuadas 578 personas, mientras que en Reconquista y Las Palmas fueron asistidas 145 y 12, respectivamente. Villa Banana, un barrio anclado cerca de Rosario, quedó cubierta de agua al taparse un canal de desagüe. Hasta ayer, las autoridades informaron que 85 personas tuvieron que dejar sus hogares. La creciente del río Pilcomayo condujo a 312 formoseños a dejar sus casas. La cifra de evacuados no es tan alarmante en Posadas, ya que sólo 16 habitantes fueron rescatados por Prefectura Naval. En las localidades entrerrianas de Diamante, La Paz y Victoria se registraron 143 damnificados por el avance de las aguas. Las autoridades de Esquina, Corrientes, informaron sobre 63 personas que fueron trasladadas a centros municipales. En Bermejo e Isla Cerrito, Chaco, fueron auxiliadas unas 80 personas. El río Paraná se encuentra en crecida desde Santa Elena (Entre Ríos) hasta su desembocadura en el Río de la Plata. Este informe puso en alerta a las ciudades entrerrianas de Empedrado, Paraná y Victoria, y las santafesinas San Lorenzo y Villa Constitución. Pero el pronóstico también indica que los ríos Paraguay y Uruguay entrarán en bajante en los próximos días, lo que podría aliviar la situación de varios pueblos inundados.


Ulceras, gastritis y cáncer de estómago son las consecuencias de la helicobacteria pylori.

Puesta a punto de una vacuna contra la úlcera

Investigadores italianos desarrollaron una vacuna contra la bacteria que suele provocar úlcera de estómago. Anuncian que en breve estará disponible para humanos.

(*Por P. L.*) Los ratones italianos ya pueden evitar la úlcera de estómago gracias a una vacuna desarrollada experimentalmente por investigadores de la ciudad de Siena, que pronto estará disponible para uso humano. Desde 1983 se sabía que la *helicobacteria pylori* es una de las causas de la úlcera, la gastritis y el cáncer de estómago. La bacteria afecta al 80 por ciento de la población en los países subdesarrollados y al 50 por ciento en los que disfrutan de mejores condiciones sanitarias. En la Argentina, el 60 por ciento de los pacientes con síntomas digestivos está infectado. De todos modos, la úlcera es una enfermedad con múltiples causas como el tabaquismo, el alcohol, el abuso de aspirinas y la tensión nerviosa, que pueden originarla aun en ausencia de la helicobacteria. Mientras se espera la vacuna, la bacteria se trata con antibióticos, sumados a los medicamentos que inhiben la secreción de ácidos gástricos.

La vacuna –según informa hoy la revista *Science*– fue desarrollada por un equipo encabezado por Marta Marchetti en el Instituto de Investigación Inmunobiológica de Siena y logró inmunizar al 70 por ciento de los ratones inoculados. Desde que en 1983 investigadores australianos descubrieron la acción patógena de la *helicobacteria pylori*, se trabajaba en la producción de una vacuna. Mauricio Schraier, jefe de gastroenterología del Hospital Posadas, dijo a **Página/12** que el hallazgo "es un avance real en la investigación, pero las expectativas de producción de vacuna para uso humano deben referirse a un futuro mediato". Rodolfo Corti, jefe de la división esófago y estómago del Hospital de Gastroenterología Bonorino Udaondo, agregó que "en el ser humano la úlcera gástrica responde a múltiples factores, lo cual hace más difícil la puesta a punto de una vacuna".

"La *helicobacteria pylori* crea las condiciones para que los ácidos presentes en el estómago provoquen la úlcera, porque disminuyen las defensas de la mucosa y, quizá, por estimular la actividad de las células que producen la secreción gástrica", dijo Schraier. "No se conocen del todo las formas de trasmisión de la *helicobacteria pylori*. Además de la mucosa gástrica, se la ha encontrado en la placa dentaria. Lo seguro es que afecta en mayor medida a los países y capas sociales de peores condiciones socioeconómicas. En Perú se ha registrado un 90 por ciento de contaminación en chicos menores de 3 años. En los países más desarrollados los índices de contaminación crecen en personas de más de 50 años, donde llegan al 50 por ciento", dijo Corti.

En la Argentina, un estudio estadístico que abarcó 10 hospitales desde 1985 determinó que el 60 por ciento de los pacientes que consultaron por síntomas digestivos estaba infectado con *helicobacteria pylori*. En el Hospital Bonorino Udaondo, el 90 por ciento de los pacientes de úlcera están infectados. Además de otros factores (ver recuadro), "la hipersecreción de ácidos gástricos también puede tener causas congénitas, y es así como hay familias enteras con alta incidencia de úlceras", dijo Mauricio Schraier.

Otras causas

(*Por P. L.*) "La principal causa de úlcera gástrica es el abuso de antiinflamatorios como la aspirina; la presencia de *helicobacteria pylori* aparece sólo en tercer lugar, después de la hipersecreción ácida del estómago", dijo a **Página/12** Rodolfo Corti. Mauricio Schraier agregó que "hay gente que toma varias aspirinas por día y no se enferma, y a otros les alcanza con tres aspirinas diarias para sufrir una hemorragia digestiva". Otros factores de riesgo son el tabaco, el alcohol y el estrés, psicológico o laboral.

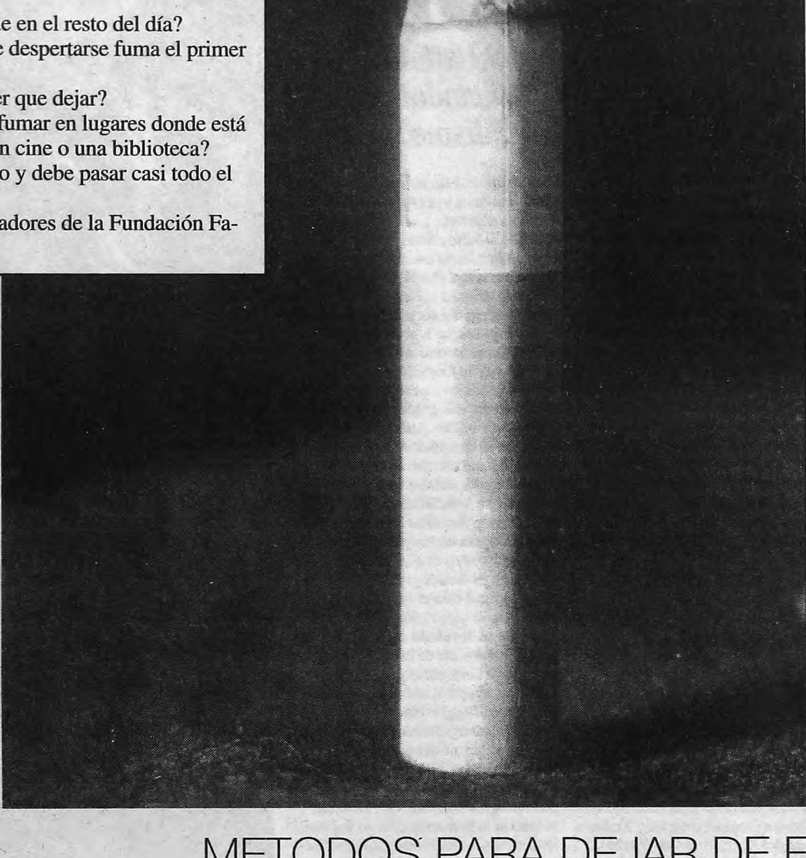
Las úlceras gástricas afectan al 20 por ciento de la población mundial. A veces no producen síntomas hasta que dan lugar a hemorragias digestivas, que pueden llevar a la muerte si no son frenadas a tiempo. El tratamiento de la úlcera se basa en inhibidores de la secreción ácida y, si se constata *helicobacteria pylori*, es posible administrar antibióticos, que evitan las recidivas pero pueden traer problemas de intolerancia.

Dependencia

La dependencia a la nicotina puede ser evaluada utilizando la escala de Fagestrom que, en resumen, pregunta:

- ¿Cuántos cigarrillos fuma por día?
- ¿Qué calidad fuma?
- ¿Inhala el humo?
- ¿Fuma más a la mañana que en el resto del día?
- ¿Cuánto tiempo después de despertarse fuma el primer cigarrillo?
- ¿Qué cigarrillo odiaría tener que dejar?
- ¿Le resulta difícil dejar de fumar en lugares donde está prohibido, como una iglesia, un cine o una biblioteca?
- ¿Fuma cuando está enfermo y debe pasar casi todo el día en cama?

Fuente: Programa para Fumadores de la Fundación Favaloro.



Consejos para decirle chau

Consejos para quienes quieren dejar de fumar:

✓ Recurrir a un médico con quien hablar sobre los posibles tratamientos.

✓ Mantener ocupada la boca (con un palillo, dulces o un pedazo de zanahoria) y las manos (con un lápiz, una moneda).

✓ No ir a sitios donde hay muchos fumadores (bares, fiestas) y frecuentar a amigos no fumadores.

✓ Hablar con personas que dejaron de fumar (cómo lo hicieron, pedirles ayuda para dejar).

✓ Premiarse con un regalo el primer día sin fumar.

✓ Considerar los efectos del cigarrillo (el malestar físico y las enfermedades que produce; coleccionar colillas en una botella, añadir agua, taparla y cuando se sienten ganas de fumar, destaparla y olerla).

✓ Quitar las cosas que recuerdan el cigarrillo (ceniceros, encendedores).

✓ Mantenerse ocupado (caminar, escuchar música, ir al cine).

✓ Hacer ejercicios físicos.

✓ Realizar ejercicios de respiración profunda.

✓ Tomar mucha agua y jugos (limpian el cuerpo).

✓ Descansar bien.

✓ Comer alimentos con alto valor nutritivo y evitar las bebidas con cafeína y las alcohólicas, que pueden dar deseos de fumar.

Fuente: Programa para Fumadores de la Fundación Favaloro.

METODOS PARA DEJAR DE FUMAR

Para apurar el largo adiós

(*Por Mercedes Korin*) A medida que aumentan las certezas científicas sobre los estragos que el tabaco provoca en el organismo –se calcula que en la Argentina cada año se producen 40.000 muertes relacionadas con el cigarrillo–, y que la tolerancia social al tabaco se va estrechando, cada vez son más los que deciden dejar de fumar. Pero entre el dicho y el hecho, tratándose del hábito de fumar, suele haber varios intentos fallidos y reincidencias. Actualmente, el 80 por ciento de los fumadores quiere convertirse en ex fumadores, pero sólo el 10 por ciento lo logra, según indica el médico Juan Antonio Mazzei, de la Unión Antitabáquica Argentina. El carácter adictivo del tabaco hace que para muchos no alcance la voluntad y les sea necesario pedir ayuda. La oferta de métodos para dejar de fumar también ha ido en aumento. Las técnicas, señala Mazzei, se dividen en dos: "Las científicamente comprobadas, como los grupos de fumadores y los sustitutos de nicotina, y las que trabajan mucho con la sugestión, como la acupuntura y el láser, que aún no tienen demostración científica, lo que no implica que no sean de utilidad".

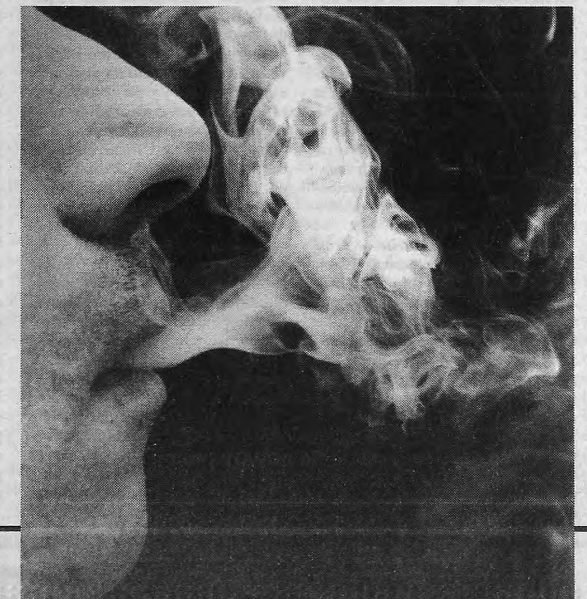
"En Argentina se fuma más que en países como Estados Unidos, básicamente por tres factores: aquí la ley antitabáquica es muy primitiva (por ejemplo, permite la publicidad en los medios audiovisuales), las campañas sanitarias son escasas y se importan de Estados Unidos grandes cantidades de cigarrillos", indica Mazzei, jefe de Neumonología de la Fundación Favaloro. El consumo de tabaco reúne todos los criterios clínicos de la adicción: "El uso continuado, en aumento y con falta de control, la producción de problemas de salud y los síntomas de abstinencia". Cuatro son los métodos más utilizados:

• **Grupos para fumadores.** Leonardo Daino, coordinador de la Campaña Antitabáquica de la Liga Argentina de Lucha contra el Cáncer (LALCEC), recomienda los grupos para dejar de fumar. "Su eficacia radica en que la persona abandona el cigarrillo por una decisión activa y que no es un método compulsivo –en el que la gente espera la orden desde afuera–, sino vinculado con la libertad de elección y la responsabilidad." Daino informa que de quienes participan en los grupos de LALCEC, "un 75 u 80 por ciento deja de fumar pero, al año, un 40 por ciento vuelve al tabaco. La reincidencia se produce por una sociedad que alienta el uso del cigarrillo. Por eso creamos el Chau Pucho Club para ex fumadores, que es gratuito y funciona todos los días hábiles, de 20 a 22, donde la gente se siente apoyada a continuar sin fumar". Los grupos de LALCEC se basan en técnicas de dinámica grupal (cada cual aporta su experiencia) y en técnicas respiratorias. Coordinados por ex fumadores, son dos veces por semana y cuestan 80 pesos por mes.

• **Sustitutos de nicotina.** Esquivan los efectos causados por el síndrome de abstinencia (nerviosismo, dolor de cabeza). "Con el parche de nicotina, la sangre absorbe la nicotina a través de la piel y así se evita el síndrome", explica Mazzei, que recomienda su uso y el de otros sustitutos (cigarrillos de plástico o chicles con nicotina, aunque éstos pueden provocar problemas gástricos), pero acompañados de un curso interactivo e informativo. Mazzei asegura con este sistema un éxito del 25 por ciento al año e indica que los métodos "placebo" tienen la mitad de posibilidades. Los parches cuestan, para 21 días, 77 pesos. El tiempo de uso depende de la adicción. No pueden ser aplicados a mujeres embarazadas ni en período de lactancia ni a personas con anginas inestables o infartos de miocardio recientes. Hubo infartos en gente que utilizó el parche y continuó fumando. Los chicles, cuestan, por 105 unidades, 49 pesos (una unidad por cada cigarrillo que se fuma). Los cursos en la Fundación Favaloro duran dos días y cuestan 50 pesos, incluida una semana de parches.

• **Acupuntura.** Por medio de agujas finitas se llega a los puntos de la ansiedad y del tabaco (en las orejas, la cabeza y las manos) que generan el vicio, según explica la médica Pao Chen de Liebental, de 76 años, autora del *Manual de acupuntura*. En la primera sesión se colocan dos agujas contra la ansiedad y dos contra el tabaco. "Esa visita es un poco larga porque se informan los daños del tabaco –un suicidio lento– en arterias, pulmones y embarazos y en el medio ambiente." El tratamiento sigue dos veces por semana, agregando una aguja más por vez. "Con diez aplicaciones como máximo, el 85 por ciento de los pacientes deja de fumar, el 10 por ciento fuma menos y un 5 por ciento no responde, generalmente por conflictos severos en su vida. Del 85 por ciento que deja, 35 lo hace con sólo una sesión." La primera vez cuesta 60 pesos, con agujas incluidas y un examen físico. El resto de las sesiones, 30 pesos. "Sirve para todo tipo de personalidades y grados de adicción, excepto para los pacientes muy alterados y que realmente no quieren dejar de fumar."

• **Láser.** El médico Eduardo Sarquis señala que el rayo láser adormece la dependencia. Con un aparato similar a una linterna, lanza un estímulo a la nariz, "y a través de ella, por vía nerviosa, se llega al hipotálamo, donde se forma la adicción. En el hipotálamo se segrega una sustancia, la endorfina, que adormece ese punto". El mismo método se usa para otro tipo de adicciones, como las de la cocaína y el alcohol, "pero en estos dos casos se necesitan tres o cuatro sesiones porque psíquicamente se está en inferioridad de condiciones que el fumador". El tratamiento, asegura Sarquis, es indoloro y no tiene acciones colaterales. "Se aplica incluso a embarazadas, enfermos cardíacos y gente operada." Para los fumadores se hacen dos sesiones (300 pesos) con entre tres horas y dos días de diferencia. "Prácticamente tiene un ciento por ciento de efectividad en personas no alteradas psíquicamente." Sarquis dice, convencido de que su técnica es la mejor, que métodos como la hipnosis no sirven "porque la adicción es física, no psicológica".



Uno por uno

• **Grupos para dejar de fumar:**

–Implican una decisión interna y activa.

–Los que los recomiendan dicen que un 40 por ciento deja el cigarrillo para siempre.

–Cuestan 80 pesos por mes dos veces por semana.

• **Sustitutos de nicotina:**

–Sustituyen el nivel de nicotina en sangre para evitar los efectos de la abstinencia.

–Tienen más éxito (25 por ciento) si son acompañados por grupos para dejar de fumar.

–Un curso de dos sesiones que incluye parches de nicotina para usar durante una semana cuesta 50 pesos.

• **Acupuntura:**

–Por medio de agujas, llega a los puntos físicos de la ansiedad y el tabaco.

–Se habla de un éxito del 85 por ciento (35 por ciento en la primera sesión).

–Cuestan 60 pesos la primera sesión y 30 las siguientes.

• **Láser:**

–Adormece la adicción.

–Uno de los médicos que lo utiliza asegura un éxito del 100 por ciento.

–Dos sesiones salen 300 pesos.

Buscan una amnistía para que Stroessner vuelva

Un sorpresivo pacto entre dos sectores del Partido Colorado intenta una amnistía para el ex dictador y deja a Wasmosy aislado dentro del oficialismo.

Cuando el golpe encabezado por Andrés Rodríguez terminó en 1989 con los 34 años de la dictadura de Alfredo Stroessner, los paraguayos dieron por seguro que el odiado general terminaría sus días en el exilio. Ahora, ya no parece tan seguro: dos sectores supuestamente antagónicos del Partido Colorado cerraron un acuerdo que incluye una gestión conjunta para obtener una amnistía que permita al ex dictador volver a casa. La noticia del acuerdo entre "argañistas" y "oviedistas" produjo un terremoto político en Paraguay y dejó muy mal parado al presidente Juan Carlos Wasmosy, que queda sin fuerzas en el Senado: de los 20 senadores del Partido Colorado, ahora sólo tres son leales al presidente. La otra peligrosa consecuencia del pacto es el crecimiento del general Lino Oviedo, que tiene escasa vocación democrática y enormes deseos de llegar al poder.

"Stroessner es un hombre interesante, conoce mucho de los hechos, y después de tanto tiempo que no nos veíamos hicimos un recuento histórico de los acontecimientos y algunas observaciones y perspectivas sobre el futuro", dijo ayer Luis María Argaña ante los atónitos paraguayos al reconocer su reciente encuentro con el ex dictador en Brasilia. El recorrido político de Argaña en los últimos años dibuja un zigzag sorprendente aun en Paraguay: fue un activo colaborador del gobierno stronista –llegó a la presidencia de la Corte Suprema durante la dictadura–, pero lo abandonó meses antes del golpe, en el que tuvo participación. Andrés Rodríguez lo nombró canciller después de voltear a Stroessner, pero dos años más tarde Argaña desvió su rumbo para preparar su candidatura, con apoyo otra vez de sectores stronistas. Fue derrotado, sin embargo, en la interna por Wasmosy –según se denunció, mediante el fraude– y entonces Argaña rompió con el oficialismo y se acercó a la oposición. Hasta ayer, cuando fue develado el pacto, su sector formaba parte de la coalición opositora en el congreso que integran el Partido Liberal Radical Auténtico y Encuentro Progresista.

Ahora, el argañismo ha cerrado filas con el sector del partido próximo al general Lino Oviedo, el poderoso jefe del ejército que viene distanciándose progresivamente de Wasmosy y al que se le han atribuido en los últimos meses intenciones golpistas. Entre las frases célebres de Oviedo figura aquélla según la cual "el Partido Colorado y las fuerzas armadas cogobernarán Paraguay por siempre".

Uno de los puntos del acuerdo serían las gestiones a favor de Stroessner que los argañistas defendieron ayer sin ruborizarse: el senador Martín Ciola, que también participó en la reunión realizada en Brasilia, reveló que "le prometimos que buscaríamos la mejor forma de organizar su regreso, ya sea a través de una ley de amnistía general o de alguna otra forma". Sugirió además que un petitorio de 35 mil firmas podría presentarse ante el congreso para forzarlo a debatir la cuestión. Los opositores, en tanto, aseguran que jamás aceptarán una amnistía para Stroessner y que si regresa deberá "pagar por sus crímenes en la cárcel". Acusado de asesinatos y torturas a más de un millar de paraguayos, Stroessner está siendo procesado en ausencia por diversos delitos.

El otro objetivo del acuerdo –en realidad, el inmediato– es incidir en la conformación de la nueva Corte Suprema y del Superior Tribunal Electoral, cuyas ternas de candidatos están a consideración del Senado. La designación de estas instancias es un paso histórico en Paraguay, ya que la Justicia no se ha democratizado desde el golpe. Aun sin los argañistas, la oposición sigue teniendo mayoría en la Cámara alta (cuenta con 25 senadores), pero los 17 senadores del nuevo bloque pueden dificultar notablemente las cosas.

Toda la oposición mostró ayer su indignación por el acuerdo. "Es un peligroso maridaje –dijo el diputado Luis Alberto Mauro, de Encuentro Nacional–. Se ciernen nubes de tormenta sobre la democracia paraguaya. Es evidente que se quiere imponer de nuevo la peligrosa trilogía gobiernoPartido Colorado-fuerzas armadas." Mauro, al mismo tiempo, anunció laruptura de los acuerdos del bloque opositor con el argañismo. Fue casi un gesto simbólico, porque Argaña ya los había dejado con la boca abierta.



Stroessner está exiliado en Brasilia desde el golpe.
En una reunión secreta, Argaña le prometió organizar su regreso.

CONTRA CARDOSO

Protesta brasileña

El lanzamiento de un plan educativo nacional, lanzado por el presidente Fernando Cardoso en Río de Janeiro, terminó con incidentes entre varios centenares de manifestantes opositores a los planes oficiales de reformas y la policía encargada de la custodia del acto. El encontronazo entre quienes estaban concentrados en la puerta del edificio que visitaba el mandatario y las fuerzas de seguridad cariocas se produjo cuando Cardoso intentó abandonar el lugar a bordo de un ómnibus, con el resto de su delegación. El bloqueo del paso del micro que realizó un grupo de 500 personas fue suficiente detonante para que la policía decidiera abrirse paso a los golpes y con el uso de gases lacrimógenos. "Es una manifestación de gente que perdió las elecciones y el juicio, pero forma parte de la democracia", evaluó el presidente al hacer referencia a la presencia de dirigentes sindicales en la marcha.

Luego de lanzar un plan educativo, Cardoso se encontró con medio millar de personas, aunque no se trataba de adherentes a la campaña "Despierta Brasil, llegó la hora de la escuela", sino opositores a los planes oficiales para reformar la Constitución, privatizar empresas estatales e intervenir instituciones financieras con el Banco Central. El centro cultural Banco de Brasil, ubicado en la céntrica plaza de Candelaria, fue el lugar elegido por el gobierno para la puesta en marcha del plan educativo nacional y por parte de la oposición para dejar en claro su disenso.

Con pancartas y coreando consignas contra los planes gubernamentales, las 500 personas que rodearon el edificio –principalmente miembros de la lulista Central Unica de Trabajadores, del Partido de los Trabajadores y grupos estudiantiles– alborotaron la partida del mandatario del lugar. Ante ese panorama, los 120 efectivos de la policía civil, militar y del ejército que velaban por la seguridad del presidente decidieron alejar a los manifestantes.

En su intentona, volaron piedras, palazos y gases lacrimógenos, por lo que varios de los opositores a Cardoso que poco antes bloqueban el paso del colectivo resultaron heridos, una decena de ellos detenidos, y un fotógrafo del *Jornal do Brasil* lastimado. "Es una manifestación de derrotados. Están con el germen del atraso en la cabeza y quieren ganar a los gritos... perdieron las elecciones y también el juicio", opinó el mandatario.

Los incidentes continuaron poco después, aunque en menor medida, cuando Cardoso se dirigió hacia el Palacio Laranjeiras para almorzar con el ex presidente de facto Ernesto Geisel, quien gobernó al país entre 1974 y 1979 y formó parte de la dictadura que obligó al ahora mandatario a exiliarse en Chile.

FRANCIA PREELECTORAL

Chirac, el favorito

Página/12 EN FRANCIA *(Por Eduardo Febbro, desde París)*

Quince años después de la elección del socialista François Mitterrand a la presidencia de la República, Francia vuelve a vivir una euforia semejante aunque esta vez por un candidato de la orilla conservadora. En 1981, la locura por Mitterrand había llegado a tal incandescencia que los comentaristas habían calificado el fenómeno de "Tontonmanía" o "Mitterrandomanía". La sociedad entera parecía entonces seducida por candidato socialista de la misma manera que hoy, y de forma imprevista, la sociedad dio un vuelco de amor repentino y puso todas sus esperanzas en el candidato conservador Jacques Chirac. En el lapso de un mes, Chirac logró revertir la tendencia y ocupar el lugar privilegiado que el primer ministro, Edouard Balladur, había ocupado durante dos años en el corazón del electorado.

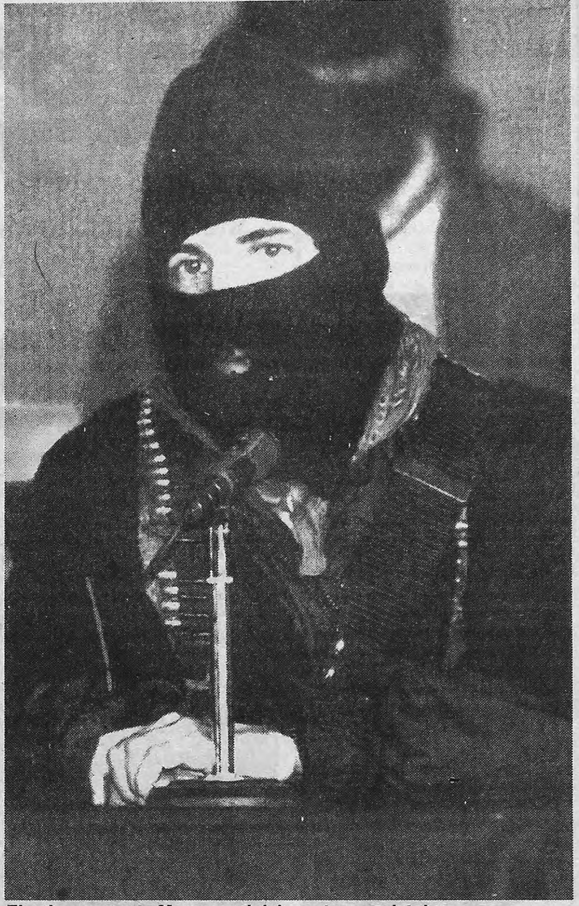
Los últimos sondeos de opinión publicados este viernes así como el estudio comparativo de todos los realizados durante la semana muestran la magnitud del fenómeno del neogaullista Chirac. Ya no son sólo los intelectuales –hasta de izquierda– y periodistas los que cambian de barco sino también, y de manera contundente, el mismo electorado. En las últimas dos encuestas Chirac ocupa el primer puesto en la primera vuelta de las elecciones presidenciales que se llevarán a cabo el 23 de abril y el 7 de mayo próximo. El intendente de París, con un 29 por ciento en la primera visita al cuarto oscuro y con un 60/65 por ciento en la segunda, deja relegado al jefe de gobierno a un papel de figuración. Si la tendencia se confirma, Edouard Balladur no pasa ni siquiera a la segunda vuelta y el duelo presidencial tendrá como protagonistas al candidato socialista Lionel Jospin –21 por ciento en la primera vuelta– y a Jacques Chirac. Incluso ante esta ya firme eventualidad el combatido Chirac ganaría ampliamente por una diferencia de que oscila entre 16 y 20 puntos.

La historia de la candidatura de Chirac es una de las más cruentas de la vida política francesa. Cuando al fundador del RPR presentó su candidatura era un hombro solo, abandonado por sus aliados y amigos y por una amplia franja del electorado. Incluso contra la voluntad de su propio movimiento y contando apenas con el apoyo de un estrecho grupo de amigos, Chirac forzó la situación defendiendo su lugar en un duelo presidencial que hasta hace dos meses perecía destinado a concluir con una aplastante victoria de Balladur en la primera vuelta. Hoy, los especialistas explican este cambio por la movilización política del electorado de derecha al que se le agrega el inédito apoyo de un electorado extremadamente joven y proletario. Según los estudios de opinión, Edouard Balladur parece pagar muy alto el precio de los errores cometidos durante los últimos 15 días.

EZLN-MEXICO

El diálogo epistolar

El Ejército Zapatista sólo acepta establecer un diálogo epistolar con el gobierno mexicano mientras el ejército permanezca en la selva Lacandona. Marcos vuelve a escribir.



El subcomanante Marcos reinicio su tarea epistolar.
"El neoloiberalismo es la pobreza misma", asegura el guerrillero.

"Bueno sí, corrí ¿y qué?"

"Bueno sí, corrí ¿y qué? La verdad es que me molesta que no estábamos preparados. Y no estábamos preparados por mi culpa. Yo creía que el gobierno sí quería el diálogo. Cuando nos atacaron nos sorprendieron. Me sorprendieron", reconoció el subcomandante Marcos, líder militar de la guerrilla zapatista, tras un mes de silencio. En extensa carta que publica este viernes el diario *La Jornada*, pero con fecha 11 de marzo, Marcos se "autocriticó": "No estábamos preparados por mi culpa. Yo creí que el gobierno sí quería el diálogo y entonces había dado la orden de que empezaran las consultas para los delegados". "Cuando nos atacaron nosotros estábamos discutiendo las condiciones del diálogo. Nos sorprendieron, me sorprendieron", afirmó Marcos. "Nos replegamos, un repliegue estratégico", para luego corregir: "Bueno sí, corrí ¿y qué?", reconoció. Según Marcos, son "sesenta mil los soldados de la Sedena (Secretaría de Defensa) buscando la forma de aplastarme", pero "no vienen todos juntos, es una ofensiva con escalones", que entran "por varios lados", pero en la selva "borramos los rastros para que no nos siguieran". Cifras de prensa, consideraban entre 15.000 y 30.000 los efectivos militares federales en Chiapas, aunque esto no fue confirmado ni desmentido por la Defensa. "Usan el 'yunque y el martillo' el 'lazo corredizo', la 'caza del conejo' y la maniobra vertical. Elemental, viene en el manual de Rangers de la Escuela de las Américas", agregó Marcos.

"Si seguimos replegándonos vamos a llegar a topar un letrero que diga: 'Bienvenidos a la frontera Ecuador-Perú'. No es que nos disguste el viaje a Sudamérica, pero eso de estar en medio de tres fuegos no debe ser muy agradable", ironizó. En relación con la crisis económica por la que atraviesa México, Marcos dijo que el neoliberalismo "no es una doctrina, es la crisis misma hecha teoría y doctrina económica". El neoliberalismo "no tiene la mínima coherencia, no tiene planes ni perspectiva histórica. En fin, es pura m... teórica".

Para Marcos, quien comparó su actual "huida, perdón repliegue" a la selva con su primera incursión allí como "guerrillero", 11 años atrás, el neoliberalismo es "sólo improvisación". Por eso "el gobierno no tiene constancia: un día somos ricos, otro día somos pobres, un día quiere la paz, otro día quiere la guerra, un día ayuna, otro día se atasca".

"Eso no tiene futuro, va a explotar como un globo. Vamos a ganar", agregó tras responsabilizar al actual presidente, Ernesto Zedillo, por haber elaborado el proyecto económico de Carlos Salinas de 1988-1994, en su calidad de ex funcionario salinista. "No hay ruptura, lo que hay es una cueva de ladrones".

La respuesta llegó en la noche del jueves, pasadas las diez: el Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN), la guerrilla alzada en armas en Chiapas en enero de 1994, aceptaba el diálogo de paz propuesto por el gobierno. Se trata de un sí con matices. Los contactos serán de momento epistolares, en tanto el ejército permanezca en su "territorio, la selva Lacandona". Hace tres días el Ejecutivo anunció medidas para limitar la presencia de los federales en la zona de conflicto, quitando los retenes de los poblados rurales para permitir el retorno de la población civil. Un soplo de alivio enfría la alterada vida política del país, a pesar de que la reacción de la guerrilla, cada vez más aislada militar y políticamente, era previsible.

El comunicado zapatista, firmado por su comandancia general, data del 11 de marzo, cuatro días después de que el Congreso mexicano aprobara casi por unanimidad la ley para el diálogo en Chiapas, que recoge las pautas sobre las que el presidente Ernesto Zedillo desea construir la negociación. El texto, redactado por todos los grupos políticos incluido el izquierdista Partido de la Revolución Democrática (PRD), alineado con las reivindicaciones de la guerrilla, había sido modificado para incluir algunas exigencias del EZLN, entre ellas el reconocimiento de su nombre y causa.

La dirección zapatista considera que la ley, a pesar de que presenta "serias omisiones", "contiene elementos importantes y valiosos que permiten crear condiciones dignas para reanudar el diálogo". "El EZLN saluda la promulgación de la mencionada ley y declara que, en base a ella, reanudará contactos con la Secretaría de Gobernación, representante del Ejecutivo federal", declara la nota.

Los funcionarios de Gobernación (equivalente al Ministerio del Interior), con su titular, Esteban Moctezuma, a la cabeza, tendrán que conformarse de momento con un intercambio epistolar, ejercicio literario rescatado por la guerrilla. El contacto directo se producirá, dice "el comando supremo de miles de mexicanos", cuando "las condiciones físicas" lo permitan, lo que significa, entre otras cosas, la salida del ejército de la selva.

La respuesta de Gobernación no se hizo esperar: "El intercambio epistolar permitirá zanjar diferencias para poder reanudar el diálogo lo antes posible", afirmaba complacido el Ejecutivo en un comunicado emitido a la una de la madrugada. "Sólo manteniendo una comunicación permanente se podrá solucionar cualquier punto (...) para reanudar el diálogo directo".

Con las dos partes de acuerdo, será ahora la Comisión Nacional de Intermediación (Conai), fundada por el obispo de San Cristóbal de las Casas, Samuel Ruiz, la encargada de hacer de correo. Sobre el terreno, en Chiapas, el ejército retiraba ayer los controles y trasladaba sus posiciones fuera de los poblados del otrora territorio zapatista, según ordenó el martes el gobierno.

Las puertas a la negociación se abren así de nuevo, después de un primer intento fallido que tuvo su punto álgido en la entrevista que mantuvieron, el 15 de enero, en la selva Lacandona, los dirigentes zapatistas y Esteban Moctezuma.

La dilación del EZLN en dar una respuesta clara, en un momento en el que la supervivencia política y económica del país estaba en juego, impulsó al presidente Zedillo a actuar con contundencia: tras desenmascarar al mítico líder zapatista, el subcomandante Marcos, y ordenar su detención, el ejército tomó bajo su control la zona de conflicto, obligando a la guerrilla a replegarse hacia el interior de la selva.

El mandatario mexicano puso entonces en marcha la maquinaria política: preparó una iniciativa de paz, ampliada por el Congreso, y logró el respaldo de todos los partidos. Acorralado militar y políticamente, y con una sociedad agobiada por la catástrofe económica, al EZLN no le quedaba en esta ocasión más salida que dar una respuesta, y esta vez rápida.

GERRY ADAMS EN WASHINGTON

Días de IRA para Clinton

(Por Antonio Caño, desde Washington/El País) **El presidente norteamericano, Bill Clinton, pidió ayer, en la jornada histórica en la que Gerry Adams iba a ser oficialmente recibido en la Casa Blanca, que el IRA entregue cuanto antes las armas. Adams, líder del Sinn Fein, el brazo político del movimiento norirlandés, anunció que su organización se reunirá por primera vez "en unas pocas semanas" con ministros del gobierno británico con un orden del día abierto a todos los temas.**

Clinton invitó a Adams a la residencia presidencial con accesión de la celebración del Día de San Patricio, una fecha señalada en un país con cerca de 40 millones de habitantes de origen irlandés. Previamente, en un acto con presencia del primer ministro de Irlanda, John Bruton, el presidente exhortó al IRA a culminar su proceso de desmilitarización. "A aquellos que han silenciado sus armas, les pido ahora que den el siguiente paso y empiecen seriamente la discusión para deshacerse de esas armas para que nunca más puedan ser utilizadas y la violencia nunca vuelva a su tierra", dijo Clinton.

En una conferencia de prensa, Gerry Adams aseguró que las conversaciones con Londres a nivel ministerial habían sido pactadas sin concesiones específicas por ninguna de las dos partes, y que todos los aspectos del problema pueden ser puestos sobre la mesa. "Me siento complacido al anunciar que hemos avanzado hacia la discusión de las agendas de reuniones entre Sinn Fein y ministros británicos", declaró Adams. Este anuncio del líder del Sinn Fein podría ser el paso más significativo desde el acuerdo que llevó el verano pasado al alto el fuego en Irlanda del Norte, pero el gobierno británico había advertido anteriormente que no elevará el nivel de las conversaciones con el Sinn Fein hasta que el IRA no acepte la discusión sobre la entrega de armas.

El encuentro entre Clinton y Adams que se iniciaba anoche en la Casa Blanca sería una oportunidad para que el presidente norteamericano presionase al líder del Sinn Fein para que la entrega de armas del IRA sea formalmente asumida como uno de los puntos del orden del día de las negociaciones con los británicos. "Pienso que eso podría ocurrir bastante pronto", comentó Clinton.

Bill Clinton no quiso ayer referirse a las diferencias con el gobierno británico, aunque cuando se le preguntó qué pensaba de las críticas implícitas de Londres, contestó: "Cuando se es presidente de Estados Unidos se agradecen las críticas implícitas, porque la mayoría de las veces son explícitas".

AZERBAIJAN

Rebelión ahogada en sangre

La sublevación de la policía especial de Azerbaiján, encabezada por el ex viceministro del Interior de la república transcaucásica Rovsan Cavadov, fue aplastada ayer, después de que las tropas gubernamentales tomaran al asalto la sede de los rebeldes. Cavadov, jefe del motín, pereció en los combates, que dejaron una treintena de muertos de ambas partes y más de sesenta heridos. Heydar Aliyev el presidente de Azerbaiján, que había calificado el motín como intento de golpe de Estado intervino ayer por la televisión, después de la caída de la sede de la policía especial, y confirmó que Rovsan Cavadov había muerto en el hospital del Ministerio del Interior a causa de las heridas.

El ministro de Seguridad, Namiq Abbasov, declaró en la reunión del gabinete convocada por Aliyev, después del aplastamiento de los rebeldes, que Cavadov planeaba "capturar al presidente y matarlo". Y Safar Abiyev, el titular de Defensa, explicó que sus soldados habían atacado la sede de la policía especial sólo después de que los rebeldes hubiesen tratado de abandonar por la noche la base para ir a atacar el palacio presidencial. Los soldados hicieron varios intentos de apoderarse de la base policial ubicada en el distrito de Nizami, a unos ocho kilómetros al norte del centro de Baku, la capital azerbaijana, pero encontraron una enconada resistencia por parte de los 700 hombres de Cavadov que la defendían. La batalla con los rebeldes comenzó alrededor de las dos de la madrugada y duró mas de nueve horas.

El presidente azerbaijano dijo ayer que los órganos gubernamentales tenían información sobre el motín que se preparaba y que también varios embajadores en Baku habían advertido sobre el peligro. Incluso se conocía el nombre del ejecutor del intento de golpe de Estado: el viceministro del Interior, Rovsan Cavadov.

La inestabilidad política ha reinado en Azerbaiján desde que consiguió su independencia en 1991. El principal catalizador de las numerosas crisis, siete de ellas condujeron en menos de dos años a cambios de jefe de Estado, ha sido la desastrosa guerra con los armenios del Alto Karabaj.

LO DEFINIO EN POCO TIEMPO

River se calentó dos minutos

Después de tres partidos River se encontró con el triunfo, el primero del Clausura. Francescoli y Berti, en dos minutos, cuando estaban empatados, sacaron una ventaja que más tarde estiró Berti. Descontó Quinteros.

2 ARGENTINOS: Cousillas; Germano, Cuffaro Russo, Gómez, Asencio; Facciuto, Gancedo, Sergio López, Zermatten; Mas, Torres. DT: Francisco Sa.

4 RIVER: Sodero; Hernán Díaz, Celso Ayala, Corti, Altamirano; Almeyda, Astrada, Berti, Cedrés; Francescoli, Amato. DT: Carlos Babington.

Cancha: Ferro. **Arbitro:** Francisco Lamolina. **Goles:** 18m, Amato (R); 47m, Corti en contra (A); 52m, Francéscoli (R); 54m, Berti (R); 77m, Berti (R); 90m, Quinteros (A). **Cambios:** 72m, Silvani por Amato (R); 73m, Quinteros por López (A).

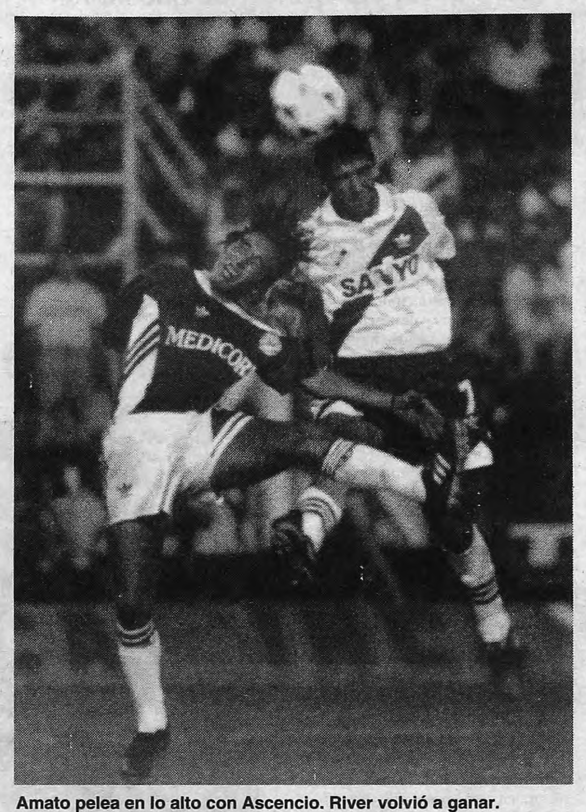
Poca gente, poco clima, algunas grageas de fútbol. River, al igual que Argentinos, muy necesitado de un triunfo, porque en este fútbol resultadista la victoria es lo único que calma los nervios y desactiva las ansiedades. Y el triunfo para River llegó –después de cuatro partidos– cuando en 120 segundos Francescoli y Berti calentaron el ambiente con dos jugadas inesperadas y explosivas. El encuentro arrancó con todo. A los 2 minutos, Altamirano, quien reapareció debido a la expulsión que sufrió Lavallén el pasado sábado frente a Gimnasia, tuvo el gol a su disposición. Cedrés le puso una pelota limpia de cara al arquero Cousillas y Altamirano resolvió como los marcadores laterales: al bulto y sin convicción.

Lucha libre. Ese anuncio del comienzo no se proyectó al desarrollo posterior de los primeros 45 minutos. Faltó precisión, sobró combate. Y en esa lucha donde prevaleció el choque, la pierna fuerte y la fricción que interrumpe, la ausencia de claridad siempre determina los rendimientos individuales y colectivos. Las urgencias, de alguna manera, definen las propuestas. Más agazapado River, menos cauteloso Argentinos. Cuando aún había pasado poco, Amato aprovechó un pase de Hernán Díaz y sobre los 18 minutos reivindicó su rol de goleador con un remate que quebró a Cousillas.

La falta de nocaut. Argentinos intentó monopolizar la pelota. Y con dificultades se acercó a Sodero. Sin demasiadas ideas, sin una cuota de fútbol importante, pero teniendo en cuenta que River últimamente no ofreció muchas garantías, comprometió la resistencia de una línea de fondo permeable. La más clara en el primer tiempo fue un violento remate del paraguayo Carlos Torres que se estrelló en el palo derecho, cuando Sodero ya no tenía posibilidades de intervención. El factor que condicionó a Argentinos fue su falta de capacidad resolutiva. Tocó, frecuentó las inmediaciones del área a partir de las maniobras del pibe Sergio López, Gancedo y Mas, intentó desbordar a un equipo que se plantó para matar de contraataque vía Amato, pero no tuvo la mano de nocaut que se precisa en estas circunstancias.

Sociedad explosiva. El complemento también comenzó a mil. Y Argentinos gritó el empate en una jugada confusa, en la que el disparo de Torres rebotó en Corti y se filtró en el arco del inseguro Sodero. Parecía que estaba para el equipo de Pancho Sa por actitud y respuestas, pero Enzo Francescoli, que no había aparecido en el trámite con relación a su potencialidad hizo una jugada de otro partido y conquistó el segundo gol. De movida, Berti de cabeza clavó el tercero. A los dos minutos, Francescoli estrelló un bombazo en el palo. En un rapto de inspiración, River se quedó con todo.

La yapa. Fue propiedad de Argentinos. Igual no le alcanzó. River quiso regular. Y, a pesar de algunos sobresaltos, Berti concretó el cuarto gol -sobre el final descontó Quinteros– y se abrazó a una victoria muy celebrada. Se entiende. La estaba buscando desde hace un par de semanas. Y la logró con una holgura en el marcador que no se dibujó con nitidez durante gran parte del desarrollo.



Amato pelea en lo alto con Ascencio. River volvió a ganar.
El delantero abrió el marcador. Mucho castigo para Argentinos.

NOTICIERO

MARADONA. Por arrojarle agua al juez de línea el pasado domingo en ocasión del partido Independiente-Racing y mantener un fuerte cambio de palabras con el árbitro Juan Bava, el Tribunal de Disciplina sancionó a Diego Armando Maradona con 16 partidos, en los que no podrá sentarse en el banco de los técnicos, o en cambio pagar una multa de 3360 pesos, equivalente a 336 entradas populares.

STOICHKOV. Johann Cruyff, técnico del Barcelona, decidió sancionar al búlgaro Hristo Stoichkov con 15 días de suspensión, a raíz del fuerte contenido de sus declaraciones. El volante del conjunto catalán había afirmado en los últimos días, "Cruyff o yo". El Barcelona, a pesar de los resultados desfavorables, terminó apoyando al entrenador, quien advirtió que las palabras del jugador son "dinamita pura".

INDEMNIZACION. La Corte Suprema de Justicia Bonaerense condenó al Club Atlético Independiente, la AFA y al gobierno provincial a pagar una indemnización de 90.000 dólares a los padres de Adrián Scaserra, el joven que murió el 7 de abril de 1985 alcanzado por el disparo de un arma de fuego, en ocasión del partido Independiente-Boca.

COPAS. Las semifinales de la Copa de Campeones de Europa se jugarán el 5 y 15 de abril: Bayern Munich-Ajax, Paris Saint Germain-Milan. Copa UEFA, 4 y 18 de abril: Bayer Leverkusen-Parma, Juventus-Borussia Dortmund. Recopa Europea, 6 y 20 de abril: Arsenal-Sampdoria, Zaragoza-Chelsea.

CAMBIO A ULTIMO MOMENTO

Si la cámara me sigue

Detrás de la superprofesionalización, de los sponsors, del poder de la televisión, de la violencia cotidiana y de un universo de intereses enfrentados, el fútbol argentino sigue caminando de la mano del absurdo. En esta oportunidad, la frutilla que adorna la torta fue la "programación" de los partidos televisados del fin de semana.

Finalmente, después de una comedia de enredos que ya irrita y aburre por la falta de respeto de la AFA hacia los jugadores y el público, se determinó que Talleres-Platense sea uno de los encuentros adelantados de la cuarta fecha del Clausura, que se jugará esta noche desde las 20.10, en el estadio Córdoba. Apenas a 40 horas de un partido trascendente para el promedio del descenso, Talleres y Platense se enteraron de que ellos iban a ser los protagonistas de un sábado diferente. Casi hasta último momento Torneos y Competencias y la propia AFA aseguraron que Huracán-Racing era el partido que se televisaría el sábado. La Policía Federal había manifestado el jueves su preocupación porque en los alrededores del estadio de Huracán no existía la iluminación suficiente. Sin embargo, igual se anunció la realización del partido, pero en Vélez. Torneos y Competencias envió una gacetilla informando que Huracán-Racing jugarían este sábado, pero en las últimas horas del jueves se decidió cambiar el programa por Talleres-Platense y Huracán-Racing va el domingo. Decir a esta altura que todo esto no es serio parece poco. Mientras Julio Grondona pide a sus pares "realismo", la AFA parece haberse convertido en el set de una película de terror. Talleres anuncia a Irusta; Fornero, Rivarola, Ballarino o Kesman; Barrios, Benítez, Chazarreta, Gasparini, Depietri; Boldrini y Carrario; y Platense formará con Cristante; Coudet o Saraiba, Loyola, Erbín, Viquiera; Acuña, Cravero, Hanuch, Dalla Libera, Coria o Benítez, Kenig.

Sábado de final anticipada

Colón va por el descuento que le permita seguir soñando, Estudiantes por la vuelta olímpica que le abra las puertas del torneo de Primera División. En La Plata, los dos serán protagonistas esta tarde –también se jugarán otros 7 encuentros– desde las 16.30 de un partido clave para la marcha del Nacional B.

A 14 fechas del cierre del campeonato, Estudiantes suma 44 puntos, Colón 35 y Atlético Rafaela, que al cierre de esta edición enfrentaba a Unión, 36. Los nueve puntos de diferencia que acredita Estudiantes, parecen hoy por hoy indescontables, salvo que ocurra una catástrofe futbolística. Si luego de esta tarde, el equipo dirigido por Miguel Angel Russo y Eduardo Manera Luján mantiene la ventaja, Estudiantes podría darse el lujo de conquistar 16 puntos de los 26 que quedarían en juego, mientras que Colón y Atlético Rafaela tendrían que ganar todos los partidos para acceder a un hipotético empate.

Quilmes-Godoy Cruz, que comenzará a las 18 y será televisado por Canal 9, es otro de los encuentros atractivos. A las 16.30 también se enfrentan Almirante Brown-Nueva Chicago, Central Córdoba-Talleres, Douglas Haig-Atlético Tucumán, All Boys-Laferrère, San Martín-Instituto, Los Andes-Arsenal. Mañana completan la 28º fecha, Deportivo Morón-Chacarita, desde las 11 y televisado por Canal 9.



Por E. Fernández Moores

Segundos, afuera

Después de las patadas voladoras del taekwondo, la gran kermesse de los Panamericanos inició ayer el show de los puñetazos. La permanencia del boxeo en los Juegos podría haber corrido serio peligro si el cordobés Juan Monserrat, operado de un coágulo en el cerebro tras desmayarse en una práctica sólo diez días atrás, hubiera caído en cambio en pleno combate panamericano. El golpe de efecto de un boxeador internado y con su vida en peligro podría haber resultado mortal incluso para el futuro del boxeo olímpico.

El boxeo moderno, pese a que fue inventado por un fino marqués inglés, fue excluido de los primeros Juegos Olímpicos de Atenas de 1896 por ser "indigno de géntlemen, peligroso y practicado por la escoria de la población". Debutó en St. Louis en 1904, pero volvió a ser excluido en Estocolmo en 1912 por expresa prohibición de las leyes suecas, que lo consideraban indigno para la salud, sin distinguir entre ricos y pobres.

Con los años, el boxeo olímpico vio desfilar a Errol Flynn, Muhamad Alí (por entonces Cassius Clay), Joe Frazier y Sugar Ray Leonard. En Panamericanos, Argentina ganó muchas medallas y tuvo también uno que otro papelón, como el de Ringo Bonavena mordiendo la tetilla de Lee Carr en San Pablo '63 o el de aquel otro boxeador chaqueño que fue a Indianápolis en 1987 sin siquiera tener el peso de su categoría, pero, eso sí, recomendado por el senador Deolindo Bittel.

Hoy, el boxeo olímpico y panamericano es uno de los pocos bastiones del socialismo que el capitalismo se ve obligado a aplaudir. El capitalismo se hace el distraído para reconocer la salud y la educación de Cuba. Pero no puede hacerlo con sus boxeadores, desde el inolvidable Teófilo Stevenson hasta Félix Savón, atletas míticos de la Revolución. Son hombres de boxeo limpio, pura esgrima de puños. El que no estudia no boxea. Hoja clínica impecable y admiración por Fidel. Pero las piñas, socialistas o capitalistas, dañan por igual. Acaso en su afán de lograr el Premio Nobel de la Paz, el presidente del Comité Olímpico Internacional (COI), Juan Antonio Samaranch, amagó hace un tiempo con excluir el boxeo de los Juegos. Pero la universidad norteamericana John Hopkins, después de siete años de estudio y revisar a quinientos boxeadores, le dijo finalmente que el boxeo amateur (el mismo que practicara Monserrat) no provoca daños físicos ni mentales. Por eso, el olimpismo, que abre feliz sus puertas a los Maradona y a los millonarios de la NBA, jamás recibirá en cambio a Tyson y a sus colegas. Lo que pocos saben es que hasta el propio Samaranch fue boxeador. El señorito arribaba al estadio con su chofer y subía al ring del Iris Park de Barcelona con una delicada bata de seda. Claro que sus amigos, temerosos de su salud, "convencían" a los rivales para que cayeran rápidamente ante los primeros tenues puñetazos de aquel jovencito cuyo apodo era francamente temible: Kid Samaranch.

Amenaza de huelga de los voluntarios en los Juegos



Son 10.000 hombres y mujeres de entre 6 y 80 años. Son los "cadetes panamericanos" ad honórem. Se quejan de la comida, el uniforme y de que no los dejan ver las pruebas.

(Por Carlos Stroker, desde Mar del Plata) **El sustento de estos Panamericanos tiene dos pilares fundamentales: los atletas, que dan el espectáculo, y los voluntarios, porque sin ellos sería imposible hacer los Juegos. Cuando el COPAN lanzó la convocatoria no imaginaron que contarían con más de 10.000 hombres y mujeres capaces de hacer casi cualquier cosa a cambio de muy poco. Estar en los Juegos, sentirse protagonista, demostrar el amor por su ciudad, el fervor patriótico o como válvula de escape a situaciones personales. Muchos de los voluntarios no superan los 12 años, incluso hay un chico de 6 y sólo cuatro tienen más de 80. Sin embargo, la ilusión chocó contra la desorganización, empezaron los problemas y ayer un grupo hasta amenazó con hacer una huelga.**

El 9 de marzo cuando los chicos que intervinieron en la ceremonia de apertura de los Juegos estaban descansando en el estacionamiento del mundialista apareció el primer problema grave. Allí recibieron la vianda esperada: una bolsita cerrada con dos rodajas de pan lactal, una feta de jamón, una de queso, dos sachets chicos de mayonesa, dos rodajas de matambre y un alfajor. La sorpresa fue cuando las madres de esos chicos abrieron la vianda. "El olor era impresionante", aseguró una de ellas. Sin esperar mucho llevaron esa vianda al Departamento de Bromatología local. El resultado fue sorprendente: "Inapta para el consumo". El veredicto lo dio la Municipalidad el 15 de marzo, en pleno desarrollo de los Juegos Panamericanos. Los voluntarios trabajan gratis. Sólo se quedaran con el uniforme que recibieron de Adidas y del que también se quejaron porque, dijeron, no son de buena calidad.

El martes pasado, antes del partido entre Argentina y Honduras, los chicos quisieron ingresar al estadio y no les fue permitido. La orden era que sólo entran aquellos voluntarios que están destinados en el lugar. O sea que si hay un voluntario que quiere ir a ver natación o patín y está destinado en el centro de prensa, no puede ingresar. La situación del mundialista se resolvió rápidamente, pero el problema tomó vuelo cuando se jugaba el partido entre Argentina y Estados Unidos en el estadio de voley. El equipo femenino nacional intentaba el pase a la final de su disciplina. Había 1500 voluntarios alentando. El Polideportivo tiene capacidad para 7000 personas. Estaba colmado y algunos voluntarios fueron acusados de ocupar asientos vendidos.

Entonces se ordenó desde el COPAN que los voluntarios sólo podrían ingresar a los estadios para ver competencias si ése era el lugar de trabajo. El vía libre era uno de los "pagos" convenidos y cuando se clausuró hubo una asamblea de media hora en el centro de prensa que paralizó las actividades. Hubo amenaza de huelga y, por unos minutos, peligró la continuación de los Juegos. Y no es exagerado. Sin voluntarios que lleven y traigan papeles, resuelvan problemas prácticos de prensa y público, no hay Juegos posibles. Luego la diferencia se zanjó cuando los organizadores accedieron a permitir el ingreso si había disponibilidad en los asientos.

Ayer, una voluntaria se quejó ante una radio local porque tampoco les entregan más gaseosas. La chica dio su nombre y apellido. Cuando volvió a sus tareas escuchó un sermón de varios minutos. Al tanto del escándalo, del que se hicieron eco la mayoría de los periodistas extranjeros, el titular del COPAN, Francisco Mayorga estudia otorgar premios al estilo "el mejor voluntario" y poner paños fríos. "Ojalá que el premio no sea una vianda", dijo un voluntario que, por supuesto, cayó su nombre.

El padre de todos los deportes



La argentina Andrea Avila obtuvo una medalla de bronce en la primera jornada del atletismo panamericano en la que hubo tres finales. Avila hizo una marca de 13,84 metros en triple salto, especialidad debutante en estos Juegos. El oro fue para la cubana Laiza Carrillo, con 14,09, y la plata para su compatriota Niurka Montalvo, con 13,90. En 10.000 metros se impuso la brasileña Carmen Furtado, la plata fue para la canadiense Carol Montgomery y el bronce para la mexicana Maricarmen Díaz. Por último, en martillo, la estadounidense Alexandra Given fue campeona, la colombiana María Villamaizar se llevó la plata y tercera fue la norteamericana Sonja Fitts. También se realizaron varias pruebas clasificatorias y la mitad del decatlón en el que el argentino Diego Kerwitz se encuentra en sexta posición. Hoy se completarán las cinco pruebas restantes.

Savón bloquea su paso al profesionalismo

(Por C. S., desde Mar del Plata) **Félix Savón es un ídolo indiscutido de los cubanos. Ganó la medalla dorada en La Habana '91 y está aquí para defenderla en su deporte, el boxeo, que ayer tuvo su jornada inaugural en los Panamericanos. Savón es el heredero natural de Téofilo Stevenson, primer candidato a llevarse el oro de peso pesado y la figura estelar de los Juegos, que no quiere escuchar la mínima sugerencia de pasar a ser un boxeador profesional: "¿Un boxeador rentado?, no lo necesito, porque soy licenciado en cultura física y con eso me gano mi dinero que es suficiente para vivir". Es moreno e imponente. Desafía con la mirada y con el gesto. Es de pocas palabras y antes de subir al cuadrilátero aceptó la nota como si fuera una campaña proselitista en varios frentes: guerra al profesionalismo y loas al castrismo: "No me interesa ser profesional porque soy revolucionario, patriota y cubano y para nuestro pueblo no va el boxeo rentado". Savón ganó 4 títulos mundiales, 2 panamericanos y uno olímpico.**

—¿Cómo se incentiva un deportista como usted para este tipo de competencia?

—Mi incentivo está en la preparación física, en prepararme para cada pelea que tengo que hacer. Cada vez tengo más compromisos con mi deporte y quiero seguir ganando medallas, quiero seguir peleando y ganando para mi país. Yo me siento orgulloso cuando gano y cuando llevo medallas de oro hacia mi país. Aquí también quiero ganarme la medalla y haré todo lo posible para que mi pais goce con una nueva medalla.

—¿Qué conoce del boxeo argentino?

—Lo único que sé es que hay muchos boxeadores argentinos que van a Cuba a entrenarse con entrenadores cubanos y que después hablan bien de mi país y de los entrenadores.

—¿Conoció a Carlos Monzón?

—No, no lo conocí pero le repito que hay argentinos en mi país.

—¿Cómo es la vida de un deportista en Cuba mientras está el bloqueo?

—Me resulta más fácil derribar boxeadores que hablar de política. Yo tengo una vida normal, tengo una mujer, una casa, una vida normal. Me muero por tener un hijo. Le voy a decir una cosa, yo vivo en Cuba y moriré en Cuba. Cuba es mi país, mi país es Cuba.

—¿Nunca se hará profesional?

—No, nunca, es una cuestión de principios y mis principios me dicen que pelee por mi país, por Cuba y no necesito el dinero del profesionalismo para vivir. Yo vivo de mi trabajo y boxeo para mi país.

Pambelé está de regreso

Para muchos pasó inadvertido, pero sólo los más veteranos, o los memoriosos, lo reconocieron en el gimnasio entrenando a los boxeadores colombianos. Antonio Cervantes, Kid Pambelé, recordado rival de Nicolino Locche en los '70, terminó los diez meses de recuperación de su adicción a las drogas internado en un hospital de La Habana, completó el curso habilitante y ahora es uno de los jefes del equipo colombiano de boxeo. Pambelé fue campeón mundial welter junior desde el '72 cuando noqueó a Peppermint Frazier, quien le había quitado el título a Nicolino. El mendocino intentó recuperarlo pero Pambelé, en su apogeó, le ganó y casi lo retiró de la actividad. Ahora dice que "nunca pensé que lo de la droga me iba a pasar a mí. Ahora aconsejo a estos chicos a que no repitan mi historia". El ahora entrenador opinó que "estamos bien preparados pero aquí hay buenos peleadores y no será fácil llevarse medallas".

PANAMERICANOS

ARGENTINA FINALISTA EN VOLEIBOL

El asalto a la ilusión

El equipo de Daniel Castellani venció a Venezuela y define el torneo con los norteamericanos. Festejo espectacular.

(Por Carlos Stroker, desde Mar del Plata) **El vóleibol argentino ya cumplió su mejor actuación en la historia panamericana. Anoche derrotó a Venezuela 3-0 con parciales de 15-12, 15-5 y 15-7 y se clasificó finalista asegurándose la medalla de plata. Nunca había pasado del bronce: San Pablo '83, donde puede buscarse el embrión del despegue de este deporte en el país, Caracas '83 y La Habana '91 terminaron con los argentinos en el tercer escalón del podio. Ahora es el tiempo del asalto final. Para quedarse con el oro, Argentina deberá vencer a Estados Unidos otra vez –ya le ganó 3-0 en la primera fase– que anoche, en primer turno, derrotó a Cuba 3-2 en un dramático partido que se definió recién en las últimas dos pelotas. En mujeres, las chicas deben resignarse a pelear por el bronce con las canadienses tras la derrota de ayer frente a las cubanas, quienes definirán el torneo con las estadounidenses.**

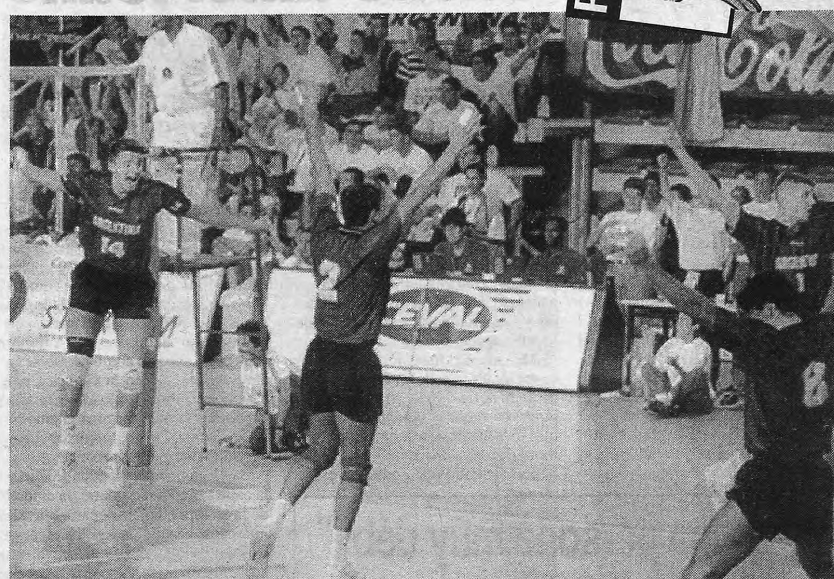
El estadio estaba colmado y "calentito". El espectacular partido que habían protagonizado Cuba y Estados Unidos en primer turno encendió los ánimos y predispuso al público a un aliento constante. Las ocho mil personas del Polideportivo hicieron una pequeña "Bombonera" que estalló al cabo de 77 minutos de juego. Milinkovic, Elgueta, Quaini, Weber, Borrero y Romano fue la formación inicial. Después entraron Rodríguez, Lares, Barrionuevo, Soto, Jabif y Pereira.

Argentina se ganó un lugar en la final gracias a varios factores. El primero fue la intensa preparación del equipo que dirige Daniel Castellani después de la eliminación temprana en el Mundial de Grecia cuando no se pasó de la primera ronda. Luego, el poderío devaluado de Brasil que vino sin sus mejores figuras y el de Estados Unidos que pese a tener un conjunto competitivo no trajo a sus profesionales. Perú, otro rival importante, tampoco logró formar un equipo de buen nivel por problemas organizativos. Así, el camino se fue allanando. Y aunque los problemas ajenos no le quitan mérito a lo logrado por los locales, es bueno mencionarlo. En Argentina, además, tampoco se pueden dar buenos ejemplos de dirigencia y organización: ahí está, todavía, el entuerto entre Miguel Russomando, titular de la Confederación y vicepresidente del COA, en abierta lucha con la Federación Metropolitana que nuclea a los clubes. En ese marco, con la ida de jugadores importantes al exterior y el necesario recambio generacional, Argentina armó este equipo que llegó hasta aquí. Y eso no es poco mérito.

Aquella medalla de bronce del '63 en tierra paulista sirvió para que en el país el vóleibol lograra muchos nuevos adeptos y se mejorara la organización. Una meseta de mediocridad rodeó al deporte hasta el Mundial del '82 cuando "explotó" el vóleibol en la Argentina. Desde entonces, aunque a los tumbos por las rencillas de los dirigentes, el vóleibol creció hasta disputarle el lugar al básquetbol en la preferencia de los practicantes y de los aficionados.

Ahora Argentina tiene el título panamericano a un partido de distancia. Enfrente estará Estados Unidos que anoche venció a Cuba por 3-2 con parciales de 16-14, 10-15, 15-13, 11-15, 16-14 en un partido memorable. Los jugadores saben que cumplieron pero no se conforman. Habiendo oro, la plata es lo de menos.

En mujeres, Argentina perdió 15-13, 15-5, 15-0 y deberá jugar por el bronce con Canadá que cayó 3-0 frente a Estados Unidos. Perú superó por 31 a Brasil y quedó en quinta posición.



El salto final tras la cómoda victoria en el Polideportivo.
Ahora viene Estados Unidos. Argentina ya le ganó en primera ronda.

EN FUTBOL, GANAR O NADA

Una selección obligada

La selección argentina de fútbol entra en la recta final. Hoy juega desde las 22 con Chile por una de las semifinales de los Panamericanos y no tiene alternativa: ganar o adiós al sueño del oro. En caso de empate al cabo de los 90 minutos, el partido se definirá por penales.

El partido se juega en el Estadio Mundialista con arbitraje del costarricense Carlos Gutiérrez y en primer turno se enfrentan Brasil-Honduras por la otra parte de la llave. Daniel Passarella confirmó el regreso de Marcelo Gallardo y volverá a relegar al banco a Diego Cagna mientras que por acumulación de tarjetas amarillas quedará afuera el capitán Ayala reemplazado por Pablo Rotchen, por lo que la selección formará con Bossio; Zanetti, Rotchen, Paz, Arruabarrena; Montserrat, Jiménez, Bassedas; Gallardo; Rambert, Ortega. Los chilenos formarán con Vargas; Fernando Rojas, Roberto Rojas, Poli, Pérez; Lizama, Barraza, Ferragut, Lobo; Hornazu, Silva.

"Recién hoy por la tarde –dijo ayer Passarella– pude ver videos de los chilenos. No conozco mucho de sus movimientos tácticos y todavía no decidí cómo vamos a jugar." El peso del partido debe estar en el equipo local. La selección, por la jerarquía de sus jugadores, la mayoría titulares en sus equipos, es más que los chilenos que tienen poco que perder en esta instancia. Argentina, después de la pésima actuación frente a los hondureños, recompuso su imagen con los paraguayos pese a la mínima diferencia final en el marcador. Así lo entendieron también los futbolistas que esperaban confiados el partido en la concentración de la Villa Marista. Passarella, además, dedicó el triunfo del jueves frente a los paraguayos a la familia del presidente Menem "que está pasando lo peor que le puede pasar a un hombre que es la pérdida de un hijo. No sirve de nada pero es una manera de expresarle nuestro apoyo". El cansancio por el poco tiempo de recuperación entre un partido y el siguiente, y algunos jugadores contusos son las preocupaciones del cuerpo, a pocas horas de salir a jugar un partido decisivo. La otra llave se disputará mañana, también en el estadio Ciudad de Mar del Plata, de donde saldrán los otros dos semifinalistas de los Panamericanos.

TENIS

Hay seis medallas aseguradas

(Por C.S.) **El tenis argentino se aseguró seis medallas y aún tiene posibilidad de otra, antes de disputar las finales e, incluso, las semifinales de los Panamericanos que se desarrollan en el Club Náutico. Ayer, una multitud acompañó a los tenistas locales y festejó largamente las victorias conseguidas. Algunos saltaron a la pista y levantaron en andas a los jugadores. Ahora las definiciones serán, en su mayoría, contra norteamericanos y venezolanos.**

Florencia Labat le ganó ayer a la norteamericana Chanda Rubin, la gran candidata del certamen, por un impecable 6-2, 6-2 y se clasificó finalista asegurándose, cuanto menos, la medalla de plata. Rubin deberá conformarse con disputar el bronce con otra argentina, Bettina Fulco, quien estuvo a punto de quebrar a Ann Grossman. La local perdió 6-2, 3-6, 6-2 y a punto estuvo de asegurar una final argentina con Labat. Al menos, se aseguró el bronce.

Entre los varones, Javier Frana y Hernán Gumy también pusieron medallas bajo llave y están en condiciones de lograr lo que no pudieron las chicas: llegar ambos a la final. Ayer, Frana venció al haitiano Bertrand Madsen por 6-4, 6-4 mientras que Gumy superó al chileno Javier Silberstein por 61, 6-1. En semifinales habrá duelo con dos venezolanos: Frana ante José Szymansky y Gumy con el candidato Nicolás Pereira.

Pero la cosecha argentina continuó con el triunfo en dobles femenino. Mercedes Paz y Patricia Tarabini le ganaron a las brasileñas Luciana Tellas y Andrea Vieira por 5-7, 6-4, 6-4 y disputarán el oro con la pareja norteamericana Chanda Rubin-Ann Grossman, quienes superaron a las mexicanas en la otra semifinal. El dobles masculino, Frana-Gustavo Lobo pasó a semifinales, con lo que se aseguró el bronce y la eventual séptima medalla puede conseguirla el doble mixto, Lobo-Tarabini, si superan su compromiso de los cuartos de final.

Medallero

	Oro	Plata	Bronce	Total
1. EE.UU.	88	75	53	216
2. Cuba	44	29	26	99
3. Canadá	23	26	32	81
4. Argentina	11	22	36	69
5. México	8	7	13	28
6. Venezuela	8	3	10	21
8. Brasil	6	10	10	26
7. Colombia	4	14	15	33
9. Puerto Rico	1	1	3	5
10. Guatemala	1	1	0	2
11. Chile	0	2	4	6
12. Nicaragua	0	1	2	3
13. Costa Rica	0	1	1	2
14. Antillas Holandesas	0	1	0	1
Islas Vírgenes	0	1	0	1
Panamá	0	1	0	1
17. Trinidad Tobago	0	0	4	4
18. Ecuador	0	0	2	2
Jamaica	0	0	2	2
Perú	0	0	2	2
21. Paraguay	0	0	1	1
República Dominicana	0	0	1	1
Surinam	0	0	1	1
Uruguay	0	0	1	1
Total	**194**	**195**	**219**	**608**

Rusticucci es un tiro

Ricardo Rusticucci fue el argentino del día. Logró una medalla de oro en su especialidad, carabina libre 3x40 en 50 metros en las pruebas que se cumplen en el Tiro Federal. La jornada de ayer marcó la despedida de la natación con un adiós arrasador de los norteamericanos que se llevaron 51 medallas de las cuales 22 fueron de oro.

La natación y la gimnasia fueron las bases en la que se asentó el poderío norteamericano para distanciarse de Cuba en el medallero general, al que dobla en triunfos: 88 oros contra 44 al cabo de la primera semana de competencias. El resto está a años luz. Ahora que empiezan el boxeo y el atletismo, dos deportes en los que los cubanos son fuertes y para los que Estados Unidos no trajo todo su potencial, el medallero tenderá a emparejarse aunque será muy difícil que Cuba le pelee el liderazgo. Para Argentina se cumplió la meta de superar los números de La Habana y aunque el tenis puede dar varias preseas doradas, el fútbol la suya y puede arrimar algún atleta o boxeador, Canadá tiene demasiada luz como para perder el tercer lugar.

Ayer, los muchachos del hockey lograron otra clara victoria. Vencieron 6-1 a Chile con dos goles de P. Keenan y Retegui, J. Lombí, Falchetto y Caldas los restantes. En patín hubo bronce de Sergio McCargo en los 500 contrarreloj, bronce de María Eva Richardson en los 1500 y plata de Rosana Sastre en los 5000 por puntos. La sorpresa fue la derrota, terminó cuarta, de Nora Vega en los 500 contrarreloj. Anoche fueron eliminados los boxeadores Alejandro Benítez y Pablo Chacón.

Fernando Trueba realiza su propio sueño americano

El cineasta español, que el año pasado ganó un Oscar con "Belle epoque", dirige ahora "Two much" en EE.UU., con Daryl Hannah, Melanie Griffith y Antonio Banderas.



Fernando Trueba dirige una producción de 13 millones de dólares.
"Cuidado con lo que sueñas, no vaya a ser que lo consigas", dice.

*(Por **Rocío García**, desde Miami/El País)* Daryl Hannah sale enfadada de una galería de arte de Miami Beach. Detrás, resuelto a no perderla, corre Antonio Banderas. Discuten en medio de la calle. Ella, muy pálida, le echa en cara su falta de escrúpulos. El, un apasionado latino, se defiende y la intenta retener. Finalmente, los labios de Daryl Hannah buscan los de Antonio Banderas.

A Fernando Trueba, el director español ganador de un Oscar el año pasado por *Belle epoque*, se lo veía feliz en la ciudad de Florida, donde cumple el sueño de dirigir una comedia americana. *Two much*, su primera incursión en Estados Unidos y la más ambiciosa producción de la historia del cine español (su costo es de 13 millones de dólares), reúne por primera vez a auténticas estrellas de Hollywood, como Melanie Griffith, Hannah y Danny Aielló, con otras españolas, como el malagueño Banderas y Gabino Diego, cuyo personaje le pone acento cubano al film.

Basado en el libro del norteamericano Donald Westlake, *Two much* narra la historia de Art (Banderas), un pintor buscavidas y pícaro dueño de una galería de arte que flirtea con Betty Kerner, una rica y excéntrica mujer (Griffith) relacionada con mafiosos. Cuando Art, después de una noche paradisíaca con Betty, conoce a la hermana de ésta, Liz (Hannah), se enamora perdidamente de ella, para lo que se inventa un hermano gemelo. El reparto del film se completa con Aiello, en el papel de romántico gangster casado y divorciado dos veces; Eli Wallach, en el personaje maravilloso de padre de Antonio Banderas, antiguo combatiente de la Brigada Lincoln en la Guerra Civil Española; John Cusak, la secretaria de Banderas, que termina enamorada de Gabino Diego, un pintor cubano amigo del protagonista.

La esquina de la avenida Euclid y la calle Lincoln, en Miami, la ciudad de la tercera edad millonaria norteamericana, ha sido uno de los escenarios del rodaje del film. Decenas de norteamericanos, cargados de walkie-talkies, se entremezclaban y daban órdenes a los extras preparados a ambos lados de la calle peatonal, mientras dos miembros de la policía de Miami, uniformados de riguroso negro y sin qué les faltara ningún detalle armamentístico en sus cinturas, vigilaban y controlaban a los curiosos que, aun siendo noche cerrada, acudieron en masa a ver en directo a sus estrellas.

"Cuidado con lo que sueñas, no vaya a ser que lo consigas". Con este refrán, Fernando Trueba, que cumplió los míticos 40 años en enero pasado, intenta explicar, en un descanso del rodaje, las sensaciones que le embargan en su aventura americana. "La verdad es que hay que ser unos inconscientes y unos dementes para estar haciendo lo que estamos haciendo. Sólo el tiempo dirá si vale la pena hacer estas cosas", dice el director, para quien esta película es producto del azar y la testarudez, "que son las únicas cosas que funcionan en el mundo". Todos hablan de las dificultades que se han encontrado a la hora de trabajar en Estados Unidos, pero nadie pronuncia la palabra arrepentimiento. "Cuando pensamos en las facilidades y el dinero que damos nosotros a los norteamericanos cuando trabajan en nuestro país", reflexiona en voz alta Trueba.

"Soy una persona muy débil"

En un momento de la filmación llegan casi simultáneamente al escenario la actriz Daryl Hannah, con pantalones vaqueros y una chaqueta azul marino de Calvin Klein sobre blusa blanca, y Antonio Banderas, hecho un dandy con el pelo recogido en coleta. Fernando Trueba los esperaba relajado desde minutos antes. La acristalada galería de arte, donde se iniciara el rodaje de la jornada, se desaloja de extras para dejar al director y los actores hablar solos acerca de la escena a ensayar, algo que repiten a lo largo de toda la noche sin perder las buenas maneras y la camaradería. Una camaradería que no se ha perdido ("yo soy una persona muy débil de carácter para dirigir films, hay gente que sabe manejar situaciones difíciles, pero yo, cuando hay conflictos me vengo abajo, sólo sé trabajar en armonía, amistad y complicidad", se justifica el director), a pesar de la abultada nómina, a lo grande, como todo lo norteamericano, que ha sido necesaria para realizar esta producción. Un total de 110 personas trabajando en el equipo técnico del film, de los ocho son españoles, dos franceses, y el resto, norteamericanos.

El país del intermediario

Cristina Huete, la mujer de Fernando Trueba, cuenta las dificultades con que se encuentra la producción extranjera en EE.UU. "Es una diferencia abismal. Aquí hay que lidiar y negociar con los poderosísimos sindicatos de actores, técnicos, conductores, maquilladores, que obligan a trabajar con un gran equipo. Lo que en España hace una persona, aquí lo hacen cinco. Este mismo rodaje en nuestro país lo hubiéramos realizado con unas 40 personas y técnicos que nada tienen que envidiar a los norteamericanos", dice la productora ejecutiva. Son las mismas dificultades que encontró el decorador Juan Botella. "Tienes que ir con el talonario por delante, es más barato hacer una mesa que alquilarla. Por todo te piden cinco o seis mil dólares, a lo que se añaden los permisos Es agotador porque exige el doble de esfuerzo. Y no digamos cuando de lo que se trata es de estrellas. Los contratos, semejantes a guías telefónicas, se tardan meses en firmar, amén de toda la parafernalia de abogados, publicistas y agentes que rodea cualquier leve paso. Es el país de los intermediarios."

RENOVACIÓN Y CAMBIO

Mirtha Legrand se politiza

La diva aumentará la cuota de almuerzos con políticos para afrontar su temporada, que comenzará el 3 de abril.

(Por Paula Espel) Cuando el lunes 3 de abril a la una de la tarde Mirtha Legrand se instale frente a las cámaras de Canal 9 en un estudio inundado por periodistas y fotógrafos, se concretará uno de los pocos regresos que en la televisión argentina generan expectativas reales. Y si bien los decorados serán los mismos, su perfil acentuará un compromiso con los temas políticos, que en lo que va de la década siempre le dieron beneficios de audiencia y repercusión. Luego de un año difícil, en que debió enfrentar la muerte de su marido, el productor y cineasta Daniel Tinayre, la diva volverá a la pantalla chica dispuesta a dar batalla, metiéndose todo lo posible en asuntos "picantes" de la actualidad.

Carlos Rottemberg, que encabeza el equipo de producción, explicó a **Página/12** que, en realidad, lo que se quiere "es conservar el mismo espíritu desde el punto de vista profesional que se mantuvo en aquellos últimos cuatro meses y, sobre todo, tratando de calcar lo que fueron noviembre y diciembre cuando el programa siguió en el aire sin Daniel Tinayre", pero, en coincidencia con el año electoral, intentar que, al menos en el principio y como fórmula si eso tiene buena respuesta, hacer una constante de la visita de políticos. "Cuando Mirtha tuvo que decidirse a encarar esta temporada comentó que una de las cosas que Tinayre le había dicho era que no dejara de hacer los almuerzos por su habilidad para preguntar y repreguntar, fundamentalmente en un año político. Por lo tanto vamos a apuntar más al tratamiento de temas que, por ejemplo, a las figuras artísticas. De todos modos, también los actores y actrices locales e internacionales serán invitados. Pero el hecho de hacer hincapié en los temas es importante porque creo que, televisivamente hablando, Mirtha es una de las personas más hábiles para poder encararlos. A diferencia de muchos programas periodísticos, ella hace que los temas sean entendibles para el grueso de la gente."

La producción de "Almorzando con Mirtha Legrand" comenzará a trabajar a lleno desde este lunes. La escenografía no sufrirá cambios, ya que según Rottemberg "siempre se pensó" en que cada decorado permanezca por dos temporadas. El cuidadoso diseño de Tinayre fue realizado para el '94, por lo tanto no habrá cambios esta temporada. Para conocer públicamente la lista de invitados que compartirán la mesa con Legrand, al decir de Rottemberg todo puede variar en cuestión de horas. "Por las últimas experiencias –dice– el domingo todavía se estaba armando la mesa del lunes. Esto tiene que ver con que intentamos darle al programa un sentido un poco más cercano al noticiero. En un país como la Argentina donde todo cambia de un momento a otro, no tiene mucho sentido estar pensando diez días antes cómo va a ser el programa."

Instalada durante gran parte del verano en su casa de José Ignacio, Uruguay, y ahora de viaje por París con su hija Marcela Tinayre, Mirtha Legrand intenta recuperar su estado anímico. "No voy a negar que para Mirtha esta nueva etapa no es fácil, pero ella –apunta Rottemberg– toma esta temporada con mucha fuerza y seguridad porque sabe lo que está haciendo." Marcela Tinayre, por otra parte, debutará este año en la función que su madre realiza desde hace más de cinco lustros, ya que reemplazará a Patricia Miccio al frente del programa de perfil femenino "Utilísima", seguramente a partir del mes próximo.

El peligro de Nico

Desde el 5 de diciembre el programa de entretenimientos "Nico" lidera ampliamente la franja horaria del mediodía, a la que se incorporará ahora Mirtha Legrand. Según mediciones de IBOPE, el martes 14, Nicolás Repetto se alzó con 16.7 puntos dejando en segundo lugar a "3.60 de Verano" con 8.1 y en tercer puesto a Canal 9. Como "Nico" continuará en la pantalla durante todo el año, seguramente será un hueso duro de roer para "Almorzando con Mirtha Legrand" que desde octubre del año pasado se mantuvo con un promedio mensual de más de 10 puntos, con picos de 16.5.

"El programa de Repetto, es un programa muy respetado, pero no es la primera vez que competimos con Nicolás", dijo sobre esto a **Página/12** el productor Carlos Rottemberg. "Nos tocó hacerlo en el '92 con 'Fax' y no nos fue mal. El tema de las competencias que tiene Mirtha es bastante especial. El hecho de que los almuerzos estén en pantalla desde hace 27 años supera al tema del rating de cada temporada. Un año ganó, otro perdió, creo que es un clásico."



Mirtha Legrand regresa a la pantalla de Canal 9 el 3 de abril.

La idea es aumentar la presencia de políticos en los almuerzos.

SUSANA GIMENEZ

La animadora que perdió el nombre

La otra gran diva de la televisión argentina, Susana Giménez, también planea comenzar la temporada 1995 de su programa en la primera semana de abril, aunque Telefé todavía se reserva información sobre las características que tendrá el ciclo. Más allá de la posible renovación a la que obliga cada año un relanzamiento, esta vez el espacio plantea un interrogante adicional, acaso no previsto por la animadora ni por la emisora: hasta aquí no pueden utilizar el nombre del ciclo. En febrero, se conoció un fallo judicial por el cual la Cámara de Apelaciones en lo Civil y Comercial Federal confirmó la sentencia dictada en primera instancia, que hizo lugar a una medida cautelar solicitada por Ovidio García contra Telefé. García hizo un juicio porque, según afirma, registró en Argentores la marca *Hola Susana* –título y estructura– cuando era el productor del ciclo en ATC y Canal 9, entre 1987 y 1991, antes de que Susana pasara en 1993 a Telefé con la producción general de Luis Cella. Los abogados de García sostienen que con este resultado judicial su representado cobraría el uso de la marca por tres años y podrían hacer cesar la continuidad del programa.

Consultado por **Página/12**, el gerente general de Telefé, Juan Carlos Laborde, afirmó que "'Hola Susana' va a seguir siendo diario y mantendrá la misma estructura. El juicio es una locura porque ese productor registró 'Hola Susana' entre gallos y medianoche y resulta que *Susana* corresponde a Susana Giménez. Si él no la tiene a ella, entonces nadie puede registrar el nombre de otra persona como propio y además, ¿con quién va a seguir explotando ese título? Esta es una especie de registro negativo, una barbaridad, porque registra un nombre para tenerlo clausurado. En definitiva, nosotros estamos usando el título porque es el nombre de ella y desde luego este es un problema entre Susana y él. Pero ella, que es una excelente persona, tal vez en estos aspectos legales directamente no haya sido respetada. Acá, Susana viene, firma un contrato y ni lo mira, y nunca tuvimos problemas".

TOCATA

SALSA EN EL LUNA. Oscar D'León y José Alberto "El Canario" se presentarán esta noche en el Luna Park en un espectáculo de salsa con el que tratarán de repetir el suceso del año pasado, cuando un festival llenó Obras, exhibiendo el relativo nuevo poderío del género en Buenos Aires. D'León resultó el más aplaudido de aquella velada y es una figura central de la música afrocaribeña, en tanto El Canario había debutado aquí unos meses antes, actuando junto con Celia Cruz en el Teatro Gran Rex.

HOMENAJE A PIAZZOLLA. A partir del lunes y hasta el viernes próximo, Mar del Plata rendirá homenaje a uno de sus hijos pródigos Astor Piazzolla, muerto en 1992. Entre otros músicos, participarán del homenaje sus hijos Daniel Hugo y Daniel Astor –formando parte del Octeto Electrónico Daniel Piazzolla–, el cantante Raúl Lavié, y el bandoneonista Néstor Marconi. Actuarán además varias agrupaciones sinfónicas, quintetos de vientos y una orquesta de tango, con entrada libre y gratuita.

Charly García rescata del olvido a un viejo amigo

Juan Bellía tocaba en Sui Generis antes del éxito, pero recién ahora toca "en serio" con García.



"Cuando empezamos, tocábamos prácticamente los mismos arreglos que hacemos hoy", dice Bellía.

Se fue de Sui Generis antes del éxito y 25 años después volvió a integrar un grupo de Charly.

(Por Martín Pérez) En las últimas actuaciones en vivo de Charly García un músico de nombre y aspecto desconocido para el público, Juan Bellía, apareció reemplazando en escena al bajista Fernando Lupano, miembro estable de la banda desde 1986. Pero el nuevo músico del grupo, en vez de tocar el bajo, se dedicaba a programación y coros y, en rigor de verdad, puede considerarse el más veterano de los secuaces musicales de la estrella: empezaron a tocar juntos en la década del 60, cuando muchos de los fans que los siguen aún no habían nacido. Junto a él, García escuchó por primera vez varios de los temas que interpretan ahora bajo el nombre de Casandra Lange.

Bellía no sólo aparece en vivo, claro. Forma parte de la banda que entró a estudios para registrar *Estaba en llamas cuando me acosté*, el disco que saldrá a la venta en mayo bajo el nombre del seudónimo femenino de García. "Los temas que grabamos son los mismos que tocábamos con Charly cuando empezamos con Sui Generis", confesó Bellía a **Página/12**. "Antes de empezar con los temas originales del grupo, con la primera formación –que duró unos dos meses– ya tocábamos 'Ticket to ride' y 'Keep me hangin' on', y lo hacíamos con la misma idea de arreglos que hacemos ahora. Claro que entonces la gente no entendía nada."

Alejado del mundo musical de García durante gran parte de la década del setenta y los ochenta, Juan volvió a arrimársele durante sus últimas internaciones. "El asunto es que para mí es un amigo de la infancia, yo lo veo como Carlitos García Moreno, no como el ídolo. Y eso para los médicos, al parecer, siempre fue algo favorable", explica. Después de su paso por Sui Generis antes de la fama, Bellía integró el dúo Mesías y los grupos Inquilinato y Reverendos Hijos, todos desconocidos para el público. "Siempre que nos veíamos, Charly me decía: 'Juan, volvamos a armar Sui Generis', y yo le decía: 'Dale, después hablamos', y todo quedaba en la nada. Hasta que en su último cumpleaños le dije que no me lo dijera más si no hablaba en serio, y él me respondió: 'Siempre te lo dije en serio'".

Luego de estas palabras, a fines del año pasado Bellía hizo un lugar entre sus obligaciones como compositor para televisión y publicidad, y se puso a disposición de Charly. "Yo no sabía qué quería hacer, pero armé unas bases con las canciones que me imaginaba que él quería hacer, las que tocábamos al comienzo, y se las mostré", cuenta. "Apenas las escuchó dijo: 'Esto es'". Con ese repertorio de viejos covers de los Stones, Beatles, Dylan y Donovan, entre otros, la banda de Charly tocó durante el verano, y a fines de febrero entró a estudios con las cintas de los shows y la idea de hacer unos "retoques". Si bien su primer show integrando la banda fue en la caótica presentación en "Ritmo de la Noche" ("Charly me llamó y me dijo: 'Venite que esta noche tocamos en lo de Ed Sullivan'"), durante los shows de Casandra Lange la banda sonó, cree, "como pocas veces en los últimos años", algo demostrado en el show de Mar del Plata. "Con la salida del disco, y su eventual presentación oficial, parece que termina toda la movida Casandra Lange. Pero haber tocado con mi amigo es algo que me debía."

"¡Qué nombre horrible!"

Juan Bellía era el único del cuarteto inicial de Sui Generis que no era alumno del colegio Dámaso Centeno. "Con Charly nos conocíamos desde los quince años", explica. "Nos vimos por primera vez en la casa de un primo mío, que era cantante de tangos y trabajaba con la madre de Charly." Juan venía de pasar diez años en Estados Unidos, y había vuelto con muchos discos y un codiciado equipo de guitarra. Apenas se conocieron, Charly le comentó sus ganas de armar una banda. "Conozco un bajista y un batero, y ya tengo el nombre: Sui Generis", le dijo Charly. "¡Qué nombre horrible!", fue la respuesta. El primer show –la foto de aquí arriba es de esa noche– transcurrió en el Club Mariano Moreno, por un cachet de cincuenta pesos. Con el tiempo, la banda sufrió mutaciones varias, llegaron Nito Mestre y Carlos Piegari y comenzaron a ingresar en el repertorio los temas originales de Charly. La fama sería, luego, sólo para el dúo GarcíaMestre.

ABREN UN MASTER DE LA CULTURA

La investigación en acto

El arte y la literatura, pero también la vida cotidiana, serán estudiados en el primer posgrado de la cultura.

(Por Pedro Lipcovich) "En las procesiones anuales a la iglesia de San Cayetano existen dos colas de gente, una rápida y una lenta: los que hacen la cola más lenta tienen la posibilidad de tocar la imagen con sus manos. Esta diferencia entre el San Cayetano *fast* y el del creyente que soporta la espera para entrar en contacto con el santo es un ejemplo de objeto para el análisis cultural, que inventa sus objetos de estudio y construye las informaciones sobre las que trabaja", dijo a **Página/12** José Nun, director de la Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales de la Fundación Patricios, donde, en la segunda quincena de abril, comenzará a dictarse el primer master del país en sociología de la cultura y análisis cultural.

El posgrado, coordinado por Beatriz Sarlo –profesora en la UBA y en Estados Unidos, autora del ensayo y best seller *Escenas de la vida posmoderna*– y Carlos Altamirano –profesor en la UBA e investigador del Conicet, coautor con Sarlo de *Ensayos argentinos: de Sarmiento a La Vanguardia*–, está destinado a graduados de carreras humanísticas y durará dos años. Entre sus materias se incluye la lectura de Michel Foucault, por Oscar Terán, el estudio de la escuela crítica de Frankfurt –Walter Benjamin, Theodor Adorno–, por José Sazbón, una historia de las ideas argentinas por Natalio Botana, una sociología de los intelectuales por Ricardo Sidicaro. "Muchas veces la sociología de la cultura estudió la producción de los intelectuales: se trata de tomar como objeto de análisis al intelectual mismo", explica Altamirano.

También se incluyen seminarios como "La política en Borges", por Ricardo Piglia, o "Historia cultural argentina" por Beatriz Sarlo. En ellos cada docente expondrá un trabajo de investigación propia, ya efectuado o en curso: "Se trata de asistir a la investigación en acto –dice Nun–; activar la vocación por el análisis cultural presenciándolo en estado práctico". La cursada incluye conferencias donde profesionales como el columnista político José María Pasquini Durán o la dramaturga Griselda Gambaro darán testimonio de su trabajo, además de la visita de expositores extranjeros como el alemán Wolfgang Engler, autor de *La modernidad no deseada: pasaje Este-Oeste*, que revolucionó la perspectiva de los cambios luego de la caída del Muro. La promoción de los alumnos exige promedio distinguido y la presentación de un trabajo monográfico que satisfaga requisitos académicos de publicabilidad.

"Las nuevas orientaciones en el estudio de la cultura requieren la convergencia de muchas disciplinas –dice Altamirano–, y no sólo se refieren a objetos prestigiosos, en arte o literatura, sino a las significaciones de la experiencia en la vida cotidiana. Por ejemplo, un gesto de la cara puede ser un tic o puede ser un guiño: cuando se lo considera como guiño y se investiga a quién va dirigido y qué quiere decir, estamos en el campo del análisis cultural, que así naturalmente se extiende a la gravitación de los medios de comunicación en la vida cotidiana."

El master sitúa en nuestro medio un título académico usual en los países anglosajones, donde las etapas de la enseñanza universitaria son el *college*, que dura 4 años, el master, y el doctorado. Este master porteño, que costará 400 pesos al mes con descuentos para graduados recientes y se cursará dos veces por semana cuatro horas, habilitará a sus egresados para cursar doctorados en las principales universidades del mundo.



Beatriz Sarlo coordinará el primer master de sociología de la cultura.
Uno de tantos posgrados que la universidad pública no ofrece.

Talleristas cabreros

Desde 1985 los Centros Culturales desarrollaron diversas actividades en el ámbito barrial, en tiempos florecientes llegó a haber más de veinte en funciones con acceso gratuito para los vecinos. Pues bien, diversas asociaciones barriales vienen protestando por el achicamiento presupuestario que llevó a que se hayan "cerrado cerca de la mitad y los restantes agonizan con la reducción de su presupuesto", según un comunicado emitido por la Asociación de Amigos Talleristas del Centro Cultural L.E. Spilimbergo del barrio de Saavedra y los centros culturales de Colegiales, Villa Urquiza y Barrio Mitre. Asimismo señalan las dificultades que tiene el personal que se desempeña en dichos centros para cobrar sus haberes desde fines del año pasado, reclamos que hicieron llegar a las autoridades municipales. "De 120 horas de dictado normal de clases se ha disminuido a sólo cuarenta horas de cátedra", señalan. El reclamo en dichos centros barriales apunta a recomponer los sueldos para poder normalizar las actividades dirigidas en forma gratuita a los vecinos.

ENCUENTRO EN LA FERIA

Intelectuales perplejos

La próxima Feria del Libro tendrá lugar entre el 7 y el 24 de abril, y dentro de las actividades que empiezan a anunciarse se destacan la realización de un Encuentro Internacional de intelectuales. A través de diálogos y conferencias abiertas al público se debatirá sobre ecumenismo religioso, identidad cultural argentina, cruce de culturas en América latina y humanismo y ciencia. Algunos de los participantes: Hebe Clementi, Tulio Halperín Donghi, David Rock, Juan José Sebreli, José Donoso, Néstor García Canclini, Mario O'Donnell, Heraclio Cepeda, Augusto Roa Bastos, Gregorio Klimovsky, Juan José Sanguinetti (argentino residente en Italia) y Luis Alberto Romero, entre otros. También se anunciaron una serie de conferencias: de Tulio Halperín Donghi ("¿Es posible una historia del presente? Cuatro décadas de perplejidades frente a la Argentina"). David Rock, Heraclio Cepeda, Néstor García Canclini y José Donoso debatirán sobre consumidores y ciudadanos: "La globalización cultural vista desde la periferia". León Klemicki y Juan José Sanguinetti lo harán sobre "El origen del universo en la teoría del Big Bang", y Roa Bastos sobre "Escribir, editar, leer". El único requisito para asistir a las actividades del encuentro es contar con una invitación, que puede retirarse gratuitamente en la sede de la Fundación El Libro, Córdoba 744, PB 1, de 9 a 17.







TELEVISION

❍ **Fútbol de Primera**. Síntesis de la cuarta fecha del torneo Clausura. Con Enrique Macaya Márquez, Marcelo Araujo y Adrián Paenza. Mañana a las 22 por Canal 13.
❍ **El ángel ebrio** (1949) de Akira Kurosawa, drama no estrenado en cines, con Toshiro Mifune. Hoy a las 17 por Colección-VCC.
❍ **Los locos Adams** (1991), de Barry Sonnenfeld, comedia de terror con Raúl Juliá y Anjelica Huston. Hoy a las 22 por Supercine.
❍ **The Critic**. Dibujos animados que ponen en la mira a un crítico de cine televisivo. Hoy a las 23.45 por HBO Olé.
❍ **Patrulla infernal** (1957) de Stanley Kubrick, drama histórico, con Adolphe Menjou y Kirk Douglas. Mañana a las 17 por Colección-VCC.
❍ **El mariachi** (1993) de Robert Rodríguez, acción con Carlos Gallardo y Consuelo Gómez. Mañana a las 12.30 por HBO Olé.

MUSICA

❍ **The Cult** en el estadio Obras Sanitarias, Libertador 7635. Hoy a las 22.15. Invitados: Los Caballeros de la Quema.
❍ **Fito Páez** presenta *Circo Beat* en el Teatro Opera, Corrientes 860. Hoy a las 21.30 y mañana a las 20.30.
❍ **Leny Andrade** y **Get Back** en Oliverio, Paraná 328. Hoy a las 22.
❍ **Daniel Viglietti** en La Trastienda, Balcarce 460. Hoy a las 22 y mañana a las 21.
❍ **Jerry Rivera** en el Teatro Gran Rex, Corrientes 857. Hoy a las 22.
❍ **Juan Falú** y **Jorge Marziali** en *De aquicito no más*. En el Foro Gandhi, Corrientes 1551. Hoy a las 22.30.
❍ **Los Brujos** en The Roxy, Rivadavia 1910. Hoy a las 24.
❍ **Banda Sinfónica Municipal**, dirigida por Mario De Rose. En el teatro Colón, Libertad 621. Mañana a las 11.
❍ **Juanse Roll's Band** en El Templo, Rivadavia 7700.
❍ **Rata Blanca** en el Club Universal de La Plata, Calle 25 entre 57 y 58. Grupo invitado: **Murciélagos**. Hoy a las 22.
❍ **Los Perros** en El Codo, Guardia Vieja 4000. Hoy a las 24.
❍ **Gabriela Torres** y **Marilina Ross** en La Casona del Conde de Palermo, Honduras 3800. Hoy a partir de las 22.
❍ **Revueltos, Carne gaucha** y **Strómboli** en La Luna, Cabrera y Medrano. Hoy a las 23.
❍ **El Cartel de Buenos Aires** en Imaginario, Honduras y Armenia. Hoy a las 24.
❍ **Alejandro del Prado y su grupo** en el Centro Cultural del Sur, Caseros 1750. Hoy a las 22. Entrada gratuita.



"El organito", de Discépolo en el Cervantes.

❍ **Marcelo San Juan** y **Adrián Iaies Trío** e invitados en El Café de los Músicos, Jufré 200. Hoy a partir de las 22.
❍ **Manuel Wirzt** en Parada Cero, Yrigoyen y el río, Olivos. Mañana a las 20.

TEATRO

❍ **El hombre de las valijas**, de Eugène Ionesco. Versión de Agustín Alezzo y Roberto Perinelli. Por la Comedia Juvenil del TMGSM. Escenografía y vestuario: Marta Albertinazzi. Dirección: Agustín Alezzo. En la Sala Cunill Cabanellas del TMGSM, Corrientes 1530. Hoy a las 21.
❍ **El organito** y **Babilonia**, de Armando Discépolo, la primera escrita en colaboración con su hermano Enrique Santos. Intérpretes: Lucrecia Capello, Franklin Caicedo, Héctor Bidonde y elenco. Dirección: Hugo Urquijo y Villanueva Cosse. En el Teatro Nacional Cervantes, Córdoba y Libertad. Hoy a las 21.30 y mañana a las 20.30.
❍ **Dos personas diferentes dicen hace buen tiempo**. Espectáculo inspirado en textos de Raymond Carver (*Catedral*, *¿De qué hablamos cuando hablamos de amor?*). Libro, actuación y dirección de Rafael Spragelburd y Andrea Garrote. En el Centro Cultural Rojas, Corrientes 2038. Hoy a las 22.
❍ **Por amor al Arlt**, versión sobre textos literarios de Roberto Arlt (*Aguafuertes porteñas* y el cuento *El jorobadito*). Idea, libro y dirección de Ismael "Paco" Hase. Música de I. Hase y Gustavo Fedel. Con Fernando Siro, Edda Díaz, Rubén Stella y otros. Participación especial de la cantante Amelita Baltar. En el Teatro Presidente Alvear, Corrientes 1659. Hoy a las 21.30 y mañana a las 20.30.
❍ **Ludibrio y Eutrapelia** (Un teatro de espejismos). Creado y dirigido por Paco Giménez. Con María Ibarreta y Leonardo Garvié. En el Teatro Nacional Cervantes, Avda. Córdoba y Libertad. Hoy a las 22 y mañana a las 21.
❍ **Nekrasov**, de Jean Paul Sartre, dirigida por Julio Baccaro. Del ciclo "Los que vienen". **Reposición** en Andamio 90, Paraná 660. Hoy a las 21. En el mismo lugar, a las 23.30 **Lisístrata o la rebelión de las mujeres**, de Aristófanes, en versión libre de Rodolfo Roca. Dirección de Rita Armani y Eduardo Riva.
❍ **Historia de almas**. Idea e interpretaciones de María Heguiz, narradora y cantante. Textos de Macedonio Fernández, Albert Camus, María Elena Walsh, Eduardo Galeano, Isidoro Blaisten, Italo Calvino y otros. Arreglos musicales: Norberto Alvarez. En el Café-Librería Clásica y Moderna, Callao 892. Hoy a las 20.
❍ **Rojos globos rojos**, de Eduardo "Tato" Pavolovsky. Dirección: Javier Margulis y Rubens Correa. Con E. Pavlovsky, Susana Evans y Elvira Onetto. Hoy a las 21 en Babilonia, Guardia Vieja 3360. En el mismo lugar a las 23, **Cámara Gesell**, de Daniel Veronese. Dirección de Veronese y E. García Wehbi. Con Laura Yusem y El Periférico de Objetos.
❍ **Electra**, de Sófocles. Con Alejandra Robles y Guillermina Schuman. Dirección de Héctor Kohan. En la Plaza Seeber, Avda. del Libertador y Darregueira, en Palermo, frente al Monumento de los Españoles. Hoy y mañana a las 20. Entrada gratuita.
❍ **Rayuela**. Versión teatral de Ricardo Monti sobre la novela de Julio Cortázar. Con Raúl Rizzo, Virginia Innocenti, Jean Pierre Reguerraz y otros. Dirección Jaime Kogan. **Más de 100 representaciones** en el Teatro Payró, San Martín 766. Descuentos a grupos. Hoy a las 22 y mañana a las 21.
❍ **Cortitas Las Barbis**. Mariana Briski y Sandra Monteagudo. En el Café Players, Humberto I 528. Reservas al 475-1382. Hoy a la 1 de la madrugada.
❍ **El perro que los parió**. Osvaldo Papaleo presenta el unipersonal de Favio Tosca. En la sala Julio Cortázar del Paseo La Plaza, Corrientes 1660. Hoy a las 24.

Noche y día

DANZAS

❍ **Ramicos de claveles**. Espectáculo de Iris Scaccheri sobre *La vida breve*, de Manuel de Falla. Texto: Carlos Fernández Shaw. Creación, coreografía y puesta en escena de I. Scaccheri. En la Sala Casacuberta del TMGSM, Corrientes 1530. Hoy y mañana a las 21.30.
❍ **Bodas de sangre**. Versión musical del drama de Federico García Lorca por Jorge Mazzini. Música original: Enrique de Córdoba. Con la presentación especial de Aurora Bautista. En el Teatro Avenida, Avda. de Mayo 1222. Hoy a las 20 y 22.30 y mañana a las 20.

CINE/12

❍ **Las cosas de la vida** (Robert Benton, 1994). El director de *Kramer vs. Kramer* y *Un lugar en el corazón* al servicio de un melodrama que tiene como principal atractivo el protagónico de Paul Newman, candidato al Oscar de Hollywood por este trabajo. Con él, Bruce Willis y la veterana Jessica Tandy (Iguazú, Gran Splendid, Belgrano, Coliseo de Flores).
❍ **Tiempos violentos** (Quentin Tarantino, 1994) Tres historias con el modelo de la literatura barata y la estética de los años cincuenta, pero en Los Angeles de hoy, claves del director que actualiza la violencia hasta alcanzar un estilo propio y hacer impacto en Hollywood. Con John Travolta, Samuel L. Jackson –y su Ezequiel 25:17–, Uma Thurman y Harvey Keitel, todos de primera (Ocean, Atlas Santa Fe, General Paz, Paseo Alcorta, Flores).
❍ **Sirenas** (John Duigan, 1993). Sensualidad y represión en Australia y en los años 30, cuando una pintura con una mujer desnuda crucificada se convirtió en piedra del escándalo y motivo de la llegada de un sacerdote con su esposa a la casa del autor. Con Sam Neill, Hugh Grant y Elle Macpherson (Gaumont, Normandie, Atlas Recoleta, Paseo Alcorta, General Paz).
❍ **Jamón, jamón** (Bigas Luna, 1993). Melodrama audaz y kitsch, una manera de reírse de sí mismo del director catalán, recordado por títulos como **Lola, Angustias** y **Las edades de Lulú**. Con Stefania Sandrelli, Ana Galiena y Javier Bardem (Cineplex, Lorca, Savoy).
❍ **Quiz Show: El dilema** (Robert Redford, 1994). La ética de los productores de tevé y de los participantes de los programas de preguntas y respuestas en la mira del director de *Gente como uno* y *El secreto de Milagro*. Con excepcionales trabajos de John Turturro, Ralph Fiennes y Paul Scofield, entre otros (América, Patio Bulltich, Trocadero).
❍ **El cuervo** (Alex Proyas, 1994). Un comic gótico hecho cine por un talentoso director de videoclips. Una suerte de revisión de "El hombre que volvió de la muerte", con Brandon Lee, que murió durante el rodaje e imágenes hipnóticas (Normandie).
❍ **El perfecto asesino** (Luc Besson, 1994). La ternura y la violencia a propósito de un "cleanner" solitario y una nena que quiere aprender el oficio para deshacerse de los asesinos de su hermano menor. Cine en estado puro, donde no sobra ni un fotograma. Con excelentes trabajos de Jean Reno, Natalie Portman y el siempre "poseído" Gary Oldman (Normandie, Atlas Santa Fe, General Paz).
❍ **De amor y de sombra** (Betty Kaplan, 1993). Basada en la novela de la chilena Isabel Allende, que recrea una historia de amor con el marco de la dictadura de Augusto Pinochet. Con Antonio Banderas, Jennifer Connelly y Patricio Contreras (Losuar, Monumental).
❍ **Mask** (Charles Russell, 1994). Una de las delirantes propuestas veraniegas del verano porteño, con Jim Carrey que –en la ficción– es víctima de una más-



The Cult en Obras hoy a las 22.15. Invitados: Los Caballeros de la Quema.

cara mitológica y sufre una serie de transformaciones. También con Peter Riegert y Cameron Diaz (Atlas Lavalle, Cineplex Lavalle, Savoy).

DISCOS

❍ **La viuda alegre**, de Léhar, por Cheryl Studer con la Filarmónica de Viena, dirigida por John Eliot Gardiner (Deutsche Grammophon, 1995). Un elenco de excepción, más afín con repertorios *serios*, aborda esta célebre opereta, plena de exotismos gitanos, orquestación brilante y pasajesvocales virtuosísticos, reflejando el clima estético en la burguesía vienesa de principios de siglo.

❍ **Medusa** (BMG, 1995), de Annie Lennox. Flamante disco de la ex Euryhtmics (quien ya sorprendió con su anterior *Diva*), en el que rinde homenaje a varias canciones que signaron su carrera. Así desfilan muy buenas versiones de clásicos como "A whiter shade of pale", "Take me to the river" y "Waiting in vain".

❍ **Taconeando** (MH) y **Troilo-Grela** (BMG). Dos joyas que agrupan todo lo grabado por el mítico Pichuco junto al guitarrista Dante Grela, acompañados por una guitarra rítmica y contrabajo. En el primero, los registros corresponden al período 1953/1955 y, en el segundo, al año 1962.

EL OTRO CINE

❍ **El final del futuro** (Edgard Reitz, 1985/1992), episodio de *La segunda patria*, con Laszlo I. Kish y Anke Sevenich, hoy a las 14.30, 17, 19.30 y 22 en Corrientes 1530.

❍ **Tiempo de silencio** (Edgar Reitz, 1985/1992), episodio de *La segunda patria*, con Henry Arnold y Ossi Eckmüller, mañana a las 14.30, 17, 19.30 y 22 en Corrientes 1530.

❍ **Un tiempo de muchas palabras** (Edgar Reitz, 1985/1992), episodio de *La segunda patria*, con Frank Roth y Lena Lessing, el lunes a las 14.30, 17, 19.30 y 22 en Corrientes 1530.

❍ **Andrei Rubliov** (Andrei Tarkovski, 1970), mañana a las 19.30 en Paraguay 917, 1er piso.

❍ **La Strada** (Federico Fellini, 1954), con Anthony Quinn y Giulietta Masina, hoy en el Maxi, Carlos Pellegrini 657.

❍ **8 y 1/2** (Federico Fellini, 1963), con Marcello Mastroianni y Sandra Milo, mañana en el Maxi, Carlos Pellegrini 657.

❍ **Apuntes de un director** (1968). Documental inédito sobre Federico Fellini, en el que se vé el set jamás usado de *El viaje de G. Mastorna*, el lunes en el Maxi, Carlos Pellegrini 657.

Iris Scaccheri hoy y mañana a las 21.30 en el TMGSM.



"Las cosas de la vida" le valió a Paul Newman la nominación al Oscar de la Academia de Hollywood.

ETC

❍ **Enigmática Buenos Aires.** Visitas guiadas gratuitas por la ciudad. Hoy a las 17, **Barrio de Belgrano** (lugar de encuentro: Cabildo y Juramento). Mañana a las 11, **Cementerio de la Recoleta** (encuentro en puerta principal).

❍ **Marikena Monti** presenta su espectáculo *Extracto*. En Clásica y Moderna, Callao 892. Hoy a las 22.

❍ **Carlos Guarnerio** con *Haciéndose la del Monólogo*. En el Bululú, Rivadavia 1350. Hoy las 23.

❍ **Seminario de producción cinematográfica** a cargo de Lita Stantic. Informes en el 961-4183.

AMADOS NIÑOS

❍ **Me lo contó un pajarito**. Por el grupo Los Títeres de Don Floresto. En la Asociación Italiana de Belgrano, Moldes 2157. Hoy y mañana a las 16.

❍ **Los genios del mañana**. Taller participativo destinado a que los chicos hagan sus propios experimentos. Además títeres, payasos y zanquistas. En el Shopping Spinetto.

❍ **Canciones para mirar** de María Elena Walsh. Con Miriam Martino y Pablo Finamore. Dirección de María Esther Fernández. En el Auditorio de San Isidro, Libertador 16138. Hoy y mañana a las 16.

❍ **La exploración del universo**. Espectáculo de divulgación astronómica. En el Planetario de la Ciudad de Buenos Aires Galileo Galilei. Para mayores de 7 años. Mañana a las 16.17.30 y 19. Entrada 4 pesos.

❍ **El mundo de Disney**. Selección de dibujos animados proviniente de los célebres estudios creados por Walt Disney. Mañana a las 14.30 por Telefé.

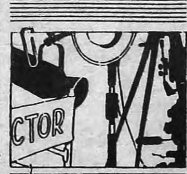


VIDEO

❍ **Mi vida** (Bruce Joel Rubin, 1994). Al enterarse de que tiene los días contados, un hombre decide grabar un video para su hijo a punto de nacer. Con Michael Keaton y Nicole Kidman (THV).

❍ **Dispuesto a todo** (James L. Brooks, 1994). La historia de un actor desocupado, cuya esposa va a parar a la cárcel y tiene que hacerse cargo de su pequeña hija. Para salir del apuro trabaja como chofer de ejecutivas, de las que, de paso, se hace amante. Con Nick Nolte y Tracey Ullman (THV).





101 DALMATAS (LA NOCHE DE LAS NARICES FRIAS) -APTA-
Dibujos animados. Walt Disney en castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23.-

ACOSO SEXUAL -P/M/16-
Thriller. De Barry Levinson. Con Michael Douglas y Demi Moore.
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 15, 17.30, 20.20 y 23 (Martes 15, 17.30 y 23). Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-

ANDRE: UNA FOCA EN MI CASA -APTA-
Comedia. En castellano. De George Miller. Con Keith Carradine y Tina Majorino.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.50.-
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30.-

CUATRO BODAS Y UN FUNERAL -P/M/13-
Comedia. De Mike Newell. Con Hugh Grant y Andie McDowell.
Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-
Lorea 1. Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

CUIDADO! BEBE SUELTO -APTA-
Comedia. En castellano. Con Joe Mantegna y Lara Flynn-Boyle.
Trocadero 5. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.40, 16.05, 18.35, 20.55 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.15.-

DE AMOR Y DE SOMBRAS -P/M/13 c/Res.-
Drama. Libro: Isabel Allende. Con Antonio Banderas y Jennifer Connelly.
Losuar 1. Av. Corrientes 1743. 371-6100. A las 14, 16.15, 18.35, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EL CUERVO -P/M/16-
Acción. De Alex Proyas. Con Brandon Lee y Ernie Hudson.
Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.30, 15.50, 18.20, 20.40 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

EL ESPECIALISTA -P/M/16-
Acción. Con Sylvester Stallone y Sharon Stone.
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.30, 16, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

EL PERFECTO ASESINO -P/M/16 c/Res.-
Thriller. De Luc Besson. Con Jean Reno y Gary Oldman.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14.10, 16.10, 18.25, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-

ENTREVISTA CON EL VAMPIRO -P/M/16-
Terror. De Neil Jordan. Con Tom Cruise, Brad Pitt y Antonio Banderas.
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.25, 17.30, 20 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.-
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-

FORREST GUMP -P/M/13-
Drama. De Robert Zemeckis. Con Tom Hanks y Sally Field.
Metro 1. Cerrito 570. 382-4219. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

FRESA Y CHOCOLATE -P/M/13-
Drama. Dir.: Tomás Gutiérrez Alea. Con Jorge Perugorría y Vladimir Cruz. Nominada Oscar Mejor Película Extranjera.
Losuar 2. Corrientes 1743. 371-6100. A las 13.40, 15.55, 18.05, 20.30 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.-

JAMON, JAMON -P/M/18-
Drama. De Bigas Luna. Con Javier Bardem, Penélope Cruz y Stefanía Sandrelli.
Cineplex Lavalle 1. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 14.20, 16, 17.45, 19.35, 21.25 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.15.-

JUNIOR -P/M/13-
Comedia. De Ivan Reitman. Con Arnold Schwarzenegger, Danny De Vito y Emma Thompson.
Metro 3. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.40, 15.55, 18.15, 20.35 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 3. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.15, 16.15, 18.20, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

LAS COSAS DE LA VIDA -P/M/13-
Comedia Dramática. De Robert Benton. Con Paul Newman, Melanie Griffith, Bruce Willis y Jessica Tandy.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 14, 16, 18.20, 20.45 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 13.30, 15.50, 18.15, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.30, 15.50, 18.20, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-

LEYENDAS DE PASION -P/M/13-
Drama. De Edward Zwick. Con Brad Pitt, Anthony Hopkins y Aida Quinn.
Alto Palermo 2. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 14.30, 17.10, 19.55 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10.-
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 12.40, 15.05, 17.30, 20.05 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.15, 17, 20 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 815-8328. A las 14.35, 17, 19.40 y 22.20. Sáb. trasn.: 0.45.-
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13, 15.30, 18, 20.40 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

MASK (LA MASCARA) -APTA-
Comedia. De Charles Russell. Con Jim Carrey, Peter Riegert y Cameron Díaz.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.-
Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 322-6967. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

NOSOTROS MISMOS -P/M/16-
Drama. De Stephen Gyllenhaal. Con Jeremy Irons y Ethan Hawke.
Premier 4. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 16, 17.50, 19.40, 21.30 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.-

PRELUDIO PARA UN AMOR -P/M/13-
Drama. De Claude Miller. Con Richard Bohringer, Elena Safonova y Romane Bohringer.
Monumental 4. Lavalle 780. 393-8865. A las 15.30, 18, 20.25 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

QUIZ SHOW - EL DILEMA -P/M/13-
Drama. De Robert Redford. Con John Turturro, Rob Morrow y Ralph Fiennes.
América. Callao 1057. 811-3818. A las 12.30, 14.55, 17.30, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 815-8328. A las 15, 17.30, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.45, 16.45, 19.45 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-

RICKY RICON -APTA-
Comedia. De Donald Petrie. Con Macaulay Culkin y John Larroquette.
Los Angeles 3. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13.40, 15.30, 17.20, 19.10, 21 y 23.-
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 15, 16.50, 18.40, 20.30 y 22.20.-

SIRENAS -P/M/16-
Comedia. De John Duigan. Con Tara Fitzgerald, Sam Neill y Elle MacPherson.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 15.10, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14.40, 16.45, 18.45, 20.55 y 23. Sáb. trasn.: 1.-
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 14.30, 16.30, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.25, 15.25, 17.25, 19.25, 21.25 y 23.25. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-

SOLO TU -APTA-
Comedia Romántica. Con Marisa Tomei y Robert Downey Jr.
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40.-

STARGATE (LA PUERTA DEL TIEMPO) -APTA-
Ciencia Ficción. De Roland Emmerich. Con Kurt Russell y James Spader.
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.25.-
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.15, 17, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

TIEMPOS VIOLENTOS -P/M/18-
Suspenso. De Quentin Tarantino. Con John Travolta, Uma Thurman y Bruce Willis.
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13.20, 16.20, 19.20 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.15.-
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.20, 16.20, 19.20 y 22.25. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.20, 16.20, 19.20 y 22.25. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

TIMECOP -P/M/13-
Acción. Con Jean Claude Van Damme y Ron Silver.
Trocadero 6. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.35, 16, 18.30, 20.50 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.20.-

UNA MUJER LLAMADA NELL -APTA-
Drama. De Michael Apted. Con Jodie Foster y Liam Neeson.
Alto Palermo 1. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13.20, 15.40, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 13.15, 15.25, 17.45, 20.20 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.15, 16.25, 18.35, 20.45 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.-

ZONA MORTAL -P/M/13-
Acción. De John Badham. Con Wesley Snipes y Gary Busey.
Metro 2. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.55, 16.10, 18.25, 20.45 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

CINES DE BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 13.15, 15.25, 17.55, 20.25 y 23.05: **Una Mujer llamada Nell** -S/R- 17.35, 20.10 y 22.45: Variedades. Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-

AUDITORIO BELGRANO. Virrey Loreto 2348. 783-1783. A las 14.30: **Los 3 Ninjas** -S/R- 16: **101 Dálmatas (La Noche de las Narices Frías)**. En castellano.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: **Las Cosas de la Vida** -P/M/13- 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13, 15.20, 17.50, 20.30 y 23.10: **Leyendas de Pasión** -P/M/13- 17.40, 20.10 y 22.50: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.50, 16, 18.20, 20.35 y 22.50: **Preludio para un Amor** -P/M/13- 15.45, 18, 20.15 y 22.30: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 15, 17.30, 20 y 22.30: **Acoso Sexual** -P/M/16- 14.50, 17.20, 19.50 y 22.20: Variedades. Sáb. trasn.: 1. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.20, 16.20, 19.20 y 22.20: **Tiempos Violentos** -P/M/18- 16, 19 y 22: Variedades. Miér., Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.10, 14.50, 16.55, 19, 21.10 y 23.15: **Sirenas** -P/M/16- 16.35, 18.40, 20.50 y 22.55: Variedades. Sáb. trasn.: 1.15. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23: **El Perfecto Asesino** -P/M/16 c/Res.- 15.40, 18, 20.20 y 22.40: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 4. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.15, 17, 19.50 y 22.45: **Quiz Show - El Dilema** -P/M/13- 16.40, 19.30 y 22.30: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: **De Amor y de Sombras** -P/M/13 c/Res.- 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14.10, 16.20, 18.50, 21 y 23.20: **Mask (la Máscara)** -S/R- Loc. numer. Sáb. trasn.: 1.35. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14.30, 17.10, 19.40 y 22.10: **Stargate (La Puerta del Tiempo)** -S/R- Loc. numer. Sáb. trasn.: 1. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 15, 17.05, 19.10, 21.15 y 23.25: **Jamón, Jamón** -P/M/18- Loc. numer. Sáb. trasn.: 1.25. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 4. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 15.25, 17.55, 20.25 y 23: **Cuatro Bodas y un Funeral** -P/M/13- Loc. numer. Sáb. trasn.: 1.20. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

CICLOS

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont. dde. las 11: **Jurassic Park** -P/M/13- **Eligiendo Mamá**. Pl. $ 3.-

Leopoldo Lugones. Corrientes 1530. 370-0111/8. La Segunda Patria. A las 14.30, 17, 19.30 y 22: **El Final del Futuro** -P/M/13- Dir.: Edgar Reitz. Con Laszlo I. Kish y Anke Sevenich. Pl. $ 3.-

Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. Los Mediodías del Maxi: A las 12.30: **Las Estrellas Miran hacia Abajo**, de Carol Reed. Con Michael Redgrave y Margaret Lockwood. Pl. $ 3. Socios y Jub. $ 2.-
Ciclo "Federico Fellini": A las 15.20, 17.40, 20.10 y 22.40: **La Strada** -APTA- con Anthony Quinn y Giulietta Massina. Trasn.: 1.15. Pl. $ 5. Socios $ 3.-

TEATRO



COLON. Libertad 621. 382-4784. Boletería: Tucumán 1111. Juev. a Dgos. de 10 a 20.-
LUNES 20 a las 21: **Cinco Conciertos en colaboración con la Universidad Nacional de Buenos Aires. ORQUESTA FILARMONICA DE BUENOS AIRES.** Director: **Moshe Atzmon**. Wagner: Obertura de "Tannhauser"; Mozart: Concierto p/piano y orquesta K. 488 (solista: Antonio De Raco); Strauss: Una Vida de Héroe. Sob. de loc. en vta. en Bolet.-
LUNES 27 a las 21: Func. Nº 85. **Unico recital del bajo Paata Burchuladze**. Ljudmilla Ivanova (piano). Obras de Tchaikovsky, Glinka, Arensky, Rachmaninov y Verdi.-
MARTES 28 a las 20.30: Primera función de Gran Abono. Opera **"WOZZECK"**, de **Alban Berg**. Producción del Teatro Lírico de la Zarzuela de Madrid. Con Pittman-Jennings, Ciesinsky, Holdorf, Mazura, Baker, Iacattuni y Renaud. Régie: Plaza. Esc. y figurines: Vera. Coro de Niños: Gorini de Teseo. Coro Estable: Sicuri. Dir.: Stefan Lano. Para ésta función es obligatorio el uso de etiqueta en plateas y palcos. Sob. de Ab. en vta. (loc. altas laterales), dde. el Viernes 24.- **RENOVACION DE ABONOS. ORQUESTA FILARMONICA DE BUENOS AIRES TEMPORADA 1995.** Nuevos Abonados: Del 4 al 29 de Abril.-

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 374-8611. SALA CASACUBERTA: **RAMICOS DE CLAVELES**, creación de **Iris Scaccheri** sobre "La Vida Breve", de Manuel de Falla. Hoy y Mañana (despedida) a las 21.30. Pl. $ 12.-
SALA CUNILL CABANELLAS: **EL HOMBRE DE LAS VALIJAS**, de Eugene Ionesco. Adapt.: Agustín Alezzo y Roberto Perinelli. Por la Comedia Juvenil del TMGSM. Dir. Gral.: Agustín Alezzo. Miér. (pop. $ 6) a Sáb. a las 21. Pl. $ 12.-
LOS DIAS FELICES, de Samuel Beckett. Dir.: Alfredo Alcón. Con Juana Hidalgo y Oscar Escobar. Mar. (pop. $ 6) a Dgo. a las 21. Pl. $ 12.-
CICLO DE CONCIERTOS EN EL HALL CENTRAL. Org. por el Centro de Divulgación Musical. Mar. a Sáb. a las 19. Dgo. a las 18.30. Hoy: LOS DIAZ PASAN VOLANDO (fusión folclórica). Entrada libre y gratuita.-

MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 374-6076. Juev., Vier. y Dgo. a las 20.30. Sáb. a las 21: **POR AMOR AL ARLT** -AGUAFUERTES PORTEÑAS- con Edda Díaz, Fernando Siro, Rubén Stella, César Bertrand, María Fiorentino, Francisco Nápoli, Valeria De Luque, Eduardo Torres y la part. esp. de Amelita Baltar. Idea, Libro y Dir. Gral.: Ismael Hase. Loc. en vta. dde. $ 5. Jub. y Est. 50% desc.- **MUSICA EN EL TEATRO MUNICIPAL PTE. ALVEAR:** Mar. 21 a las 21: "OCTETO ELECTRONICO DE ASTOR PIAZZOLLA". Dir.: **Daniel Piazzolla**. Canta: **Hernán Salinas**. Miér. 22 a las 21: HORACIO BANEGAS (revelación Cosquín 1993). Miér. 29 a las 21: "CHANGO FARIAS GOMEZ y "LA MANIJA". Loc. dde. $ 5.-
Vier. a las 13: ORQUESTA DE TANGO DE BUENOS AIRES. Dir.: García y Garello. Entrada libre y gratuita.-
Vier. a las 24: **ALEJANDRO DOLINA** con "LA VENGANZA SERA TERRIBLE", con G. Stronati, G. y S. Rolón y J. Dorio. Entrada libre y gratuita.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. SALA MAYOR: Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **"EL ORGANITO Y BABILONIA"**, de Armando y Enrique Santos Discépolo. 2 obras en un único espectáculo. Con Héctor Bidonde, Franklin Caicedo, Lucrecia Capello y gran elenco. Codirección: Hugo Urquijo y Villanueva Cosse. Pl. $ 15.-
SALA ARGENTINA: **"LUDIBRIO Y EUTRAPELIA"**, de Paco Giménez. Con L. Garvié y M. Ibarreta. Dir.: Paco Giménez. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21. Loc. $ 10.-

ABANICO CULTURAL. Moreno 3281. 806-4511. Lun. a Vier. Teatro interactivo para el alumnado. A las 9, 10.30, 14.30, 16 y 18: JETTATORE, LAS DE BARRANCO, LOS ARBOLES MUEREN DE PIE, LA ZAPATERA PRODIGIOSA, BODAS DE SANGRE, EL CORAZON DELATOR, PROHIBIDO SUICIDARSE EN PRIMAVERA, EL OSO, EL PEDIDO DE MANO, SOBRE EL DAÑO QUE HACE EL TABACO. Dir. Gral.: **Oscar Sucre**. Profesores y padres s/cargo.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 372-8386. 374-1484. Vier. a las 22. Sáb. a las 23.30: **LISISTRATA O LA REBELION DE LAS MUJERES**, de Aristófanes, en versión libre de Rodolfo Roca. Dir.: Eduardo Riva y Rita Armani. Sáb. a las 21: **NEKRASOV**, de Sartre. Dir.: Julio Baccaro. Dgo. a las 21: **JUANA DE LORENA**, de M. Anderson. Dir.: A. Boero y O. Lovero. Pl. $ 12.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 702-0850. SALA 1: Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.30: **LA TEMPESTAD**, de W. Shakespeare. Adapt. y Dir. Gral.: Eduardo Demaestri.-
SALA 3: Vier. y Sáb. a las 23.30: **LA CARCAJADA JUSTICIERA "VARIETE"** el show para el espectador argentino.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 374-5707/9964. Estreno 1995: Lo mejor de la zarzuela, el baile y el canto de España: *** POR LAS CALLES DE MADRID III *** Art. Inv.: Jorge Luis y Conchita España. Partic. de María Alexandra. Dir. Mus.: Dionisio Riol. 40 artistas en escena. Ballet, Orquesta y Coro. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgos. a las 19.30. Loc. en vta. Res. telef. Desc. a Jubil. Refrigeración. Estac. c/desc.-

ATENEO. Paraguay 918. 328-2888. Ultimas presentaciones: Un espectáculo único para ver y escuchar con el corazón! ESTELA RAVAL con la actuación de RICARDO ROMERO y LOS 5 LATINOS en **"PORQUE SOMOS GRANDES"**. Orquesta en escena. Dir. Gral.: Ricardo Romero. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 372-6906. Miér. a las 20. Dgo. a las 19.30: Elena Oliveto pta. las Mejores Romanzas con Mauro Espósito, Enrique Gibert y Leonardo López Linares en: **3 BARITONOS PARA LA ZARZUELA**. Dir. Mus.: S. Cardonnet. Pl. $ 12. Desc. a jub. y est. de música. Amb. climat.-

AVENIDA. Avenida de Mayo 1222. 381-0662. CUATRO CONCIERTOS INOLVIDABLES. **CICLO DE CONCIERTOS:** Vier. a las 19: **Adelaida Negri** (soprano) y **Madalit Lamazares** (piano). Obras de Napolitano, Ginastera y Lecuona.- Este Ciclo de Conciertos está auspiciado por el Ministerio de Asuntos Exteriores de España y el I.C.I.-
Vier. 24 a las 19: **Inma Egido** (soprano) y **Lucy Arner** (piano). Obras de Verdi, Puccini y M. de Falla.-
Vier. 31 a las 19: **Iñaki Fresan** (barítono) y **Juan A. A. Parejo** (piano). Obras de Barón de Astorga y Campra Granados.-
Venta de abonos. Loc. en vta. Res. telef.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Juev. a las 21 (única función): Sportivo Teatral presenta: **de la Enciclopedia del Teatro FASCICULOS SUELTOS.** Vier. y Sáb. a las 21: **ROJOS GLOBOS ROJOS**,

Rojos Globos Rojos

de Eduardo "Tato" Pavlovsky. Dir.: J. Margulis y R. Correa. Con E. Pavlovsky, S. Evans y E. Onetto. Vier. a las 23 (últimas funciones): **LA NOCHE DEL CRIMEN**, Un Misterio para Resolver, un Espectáculo para Disfrutar. Dir.: C. Canosa y C. Risso Patrón. Con C. Canosa, C. De Mattía, J. Iriberri, F. Martín, C. Rizzo Patrón, M. Rossi y L. Sterlino. Sáb. a las 23: **El Periférico de Objetos** pta.: **CAMARA GESELL**,

Camara Gesell

de D. Veronese. Dir.: D. Veronese y E. García Wehbi. Con L. Yusem y el Periférico de Objetos.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283. 382-2725/2592. De Edward Albee: **TRES MUJERES ALTAS**, con María Rosa Gallo, Alejandra Da Passano y Carola Reyna. Dir.: Inda Ledesma. Miér. y Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21. Loc. dde. $ 15. Res. telef. ULTIMAS SEMANAS.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 381-1656. Vier. a las 22: RITTOMANIA. A las 23: NADIE ME QUIERE. A las 0: CIA. ASCO. A la 1: TANGOSAURIOS. A las 2: LOS URUGUAYOS. Sáb. a las 22: A MI MANERA. A las 23: HACIENDOSE LA DEL MONOLOGO. A las 0: CUATRO AL HILO. A la 1: LOS KIJOTES y Hugo Fili en HUMORDAZADOS. A las 2: LA MUERTE LE CAYO BIEN.-

CAFE PLAYERS. Humberto 1° 528. 475-1382. Vier. y Sáb. a la 1: **CORTITAS LAS BARBIS.** Humor con **Mariana Briski** y **Sandra Monteagudo**. Loc. $ 7.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Juev. a Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: "MALVINAS", drama musical. Canto al sentimiento de un pueblo, de Titto Buzzo y Néstor Zapata. Mús.: Litto Nebbia. Dir. Gral.: Néstor Zapata. Sala refrigerada.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040. AUDITORIO: **ESTRELLA NEGRA**, experiencia 2 del Primer Estudio del TMGSM. Autora: **Adriana Genta**. Intérprete: **Angela Correa**. Dir.: **Verónica Oddó**. Sáb. y Dgo. a las 20. Pl. $ 6.-

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS. Av. Corrientes 2038. 953-0390. Vier. y Sáb. a las 22: **DOS PERSONAS DIFERENTES DICEN HACE BUEN TIEMPO.** Dir.: Rafael Spregelburd y Andrea Garrote.-

CENTRO CULTURAL SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 374-1251/9. AUDITORIO E. MUIÑO: Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: "HISTORIAS SIN HISTORIA", con Alicia Bellan y Livia Fernan. Dir.: Santiago Doria. Loc. $ 3.-

COLONIAL. Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Sáb. a las 20: **LOS SUEÑOS DE CHANTONI**. Libro y Dir.: Beatriz de Giovani. Gran elenco.- Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: **ZARZUELA EN EL COLONIAL** (Estampas de La Verbena de la Paloma, La Gran Vía, Luisa Fernanda). Con P. Bravi, M. Gentile y elenco. Ballet del Colonial. Pta. en escena: M. Montorfano. Desc. a jubil. y est. Tarj. de Créd.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/85. Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 0.15: **LOS MACOCOS** en: **GUISO DE MACOCOS.** Pl. $ 8. Refrigeración.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. 8 únicas semanas: Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20.30: **LA LECCION DE ANATOMIA**, de Carlos Mathus. Res. telef.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. 793-8741. Vier. a las 22: Ciclo Los Argentinos presenta: **LOS LAIKAS**. Dir.: Carlos Flores. Música argentina, latinoamericana y de reminiscencia incaica. Pl. $ 12 (c/consum). Res. telef. Sáb. a las 22: **HINCAPIE**, una creación argentina, con Koki y Pajarín Saavedra y su NUEVO ARTE NATIVO. 15 artistas en escena e invitados especiales. Pl. numer. $ 15.-

DEL CENTRO. Sarmiento 1249. 372-9919. 9º año de éxito: Juev. a las 21.15. Vier. a las 23 y 1. Sáb. a las 21.15, 23 y 1. Dgo. a las 21.15: El Genial Humor de PABLO MISACANTANO en **EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO** ¡El fenómeno cómico de Bs.As! Casi 1.000 funciones y 80.000 espectadores lo garantizan. Prec. popul. Refrig.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgo. (popular) a las 21: **LA PASAJERA**, coproducción con el TMGSM. Con Marta Riveros y elenco. Un nuevo espectáculo de **Alberto Félix Alberto**.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Vier. a las 22: Al estilo de Vera Valdor: **FEDERICO, PRESTAME TU DUENDE**, s/textos de "Bodas de Sangre", de F. G. Lorca. Dir.: A. Ventura. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20: **GALAS DE ZARZUELA**, con Terceiro, M. Burello, Munarriz, Tacal, D'Onofrio, Jesócrates y Toibero. Dir.: **Sofía de Rey**. Pl. $ 15. Jubil. y Est. $ 10. Vtas. y res. antic.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 371-0948. SALA 2: Vier. y Sáb. a las 21.30: **MALINCHE**, de Norberto Presta. Dir.: Daniel Vilches. Con Paula Gasparini. Vier. y Sáb. a las 23.15: **EL RUFIAN DE LA ESCALERA**, de Joe Orton. Dir.: Agustín Maggi. Pl. $ 10. Refrig.-
SALA 3: Vier. a las 21.30: **LAS DESVENTURAS DE LA PERSEGUIDA**, de Liliana Sciacca. Dir.: M. E. Barrientos y J. Burgos.-
Vier. a las 23. Sáb. a las 21.30: **GRISELDA EN LA CUERDA**, de Jorge Palant. Dir.: Manuel Gaspar. Pl. $ 10. Refrig.-

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 952-2645. 953-4659. Miér. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **HOLA!!! CARAS Y GENTE**, escrito y dirigido por CARLOS LOZANO DANA. Humor, Canciones, Emoción y Actualidad. Desc. a Jubil., Estud. y Grupos. Pl. $ 15. Refrig.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Dir.: Federico Herrero: Vier. a las 23.30. Sáb. a la 1.30. Dgo. a las 21.30: **"¡Ayúdeme Dr. Freud!"**, de G. Villalba. Vier. a la 1.30. Sáb. a las 2.30. Dgo. a las 22.30: **"Charly y la Puta"**, de P. Heller. Vier. a las 0.30. Sáb. a la 1.30. Dgo. a las 21.30: **"Psico Psexion"**, de P. Heller. Vier. y Sáb. a las 0.30. Dgo. a las 22.30: **"La Dixputa"**, de G. Villalba. Sáb. a las 23.30: **"Rifar el Corazón"**, de J. García Alonso. Loc. en vta. dde. las 15.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 49-0656. TERCER PISO: Miér. a las 21.30: **FRANKLIN CAICEDO** en "TANGOS...PARA AMIGOS". En piano: **Sioma Winter**. Loc. $ 20 (Est. y Jub. $ 10).-
Vier. y Sáb. a las 0: **LOS MELLI** en "LA FACTURA MALDITA". Textos y Dir. de ellos mismos. Loc. $ 10.-
Juev., Vier. (Loc. $ 20) y Sáb. (Loc. $ 25) a las 21.30: **GEORGINA BARBAROSSA** en "GEORGINA ESTA RE VISTA", s/idea de Georgina Barbarossa y Víctor García Peralta. Textos: Javier Morellos. Arreglos: Oscar Cardozo Ocampo. Dir.: Víctor García Peralta. Pianista: Patricia Averbuj. Juev. Jub. y Est. 50% desc.-
SEXTO PISO: Juev. a Sáb. a las 22: **KATJA ALEMANN** en "CANTO DE SIRENAS", con textos y dirección de Susana Torres Molina. Loc. $ 25. (Juev. est. y jub. 50% desc.).-
Mar. y Miér. a las 21: el **TRIO LAUREL** (Aldy Balestra, Carlos Escobar y Alejandro Sanz) estrena "MAS NUNCA QUE LOCOS". Loc. $ 20 (Est. y jub. $ 10).-

I F T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. Vier. y Sáb. a las 0.30: Quién por amor no pasó...**LA NOCHE EN VELA**. Inspiración colectiva sobre el discurso amoroso. Dir.: Paco Giménez. **6 únicas funciones**. Loc. $ 12.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Neruda. Pta. a **Mabel Manzotti** y **Claudio Gallardou** en: **VOLVIO UNA NOCHE**, de Eduardo Rovner. Con Andrea Politti, Osvaldo Santoro,

Mario Alarcón, Paulino Andrada, Max Berliner, Isaac Haimovici y Sara Solnik. Escenografía y Vestuario: Jorge Ferrari. Dir.: Julio Baccaro. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21.-

Sala Pablo Picasso. Pta. a **Gerardo Romano** en: **SEXO, DROGA Y ROCK & ROLL,** de Eric Bogohssián. Dirección: Emilio Alfaro, Marcelo Alfaro, Julio Ordano, Rubén Szchumacher y Susana Torres Molina. Coordinación: Emilio Alfaro. Diseño de Luces: Roberto Traferri. Juev. a las 22. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 21. Ultimas semanas.-

Sala Roberto Arlt. Pta. a LEO MASLIAH y GUS L. MANZITTI en: **OPERA, CASTIDAD & YOGUR DIET.** Humor de-lírico. Vier. y Sáb. a las 23.-

Sala Julio Cortázar. Osvaldo Papaleo presenta el unipersonal de Favio **Posca: EL PERRO QUE LOS PARIO.** Juev. a las 23. Vier. y Sáb. a las 0.-

Presenta a **Gustavo Belatti y Pablo Brichta** en **UNO NUNCA SABE,** de Fontanarrosa. Dirección: Marcelo Alfaro. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22.-

LA SCALA DE SAN TELMO. Pje. Giuffra 371. 362-1187. Vier. a las 23: **"Con A de Anzoátegui y B de Barocela".** Sus poemas y canciones. Con **Ignacio Anzoátegui y Carlos Barocela.** Ambiente climatizado.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Vier. y Sáb. a las 22: **SIRENAS,** de M. Salas. Con M. Fraile, S. Farrel y elenco. Dir.: M. Salas.-

Vier. a las 0: **TANGUEDIAS.** Creación Colectiva.-

Vier. a la 1: **CAMPI** en **HUMOR NEGRO.**-

Sáb. a las 0: **LOS KELONIOS**

Kelonios SAB. 24 hs.

en **HICE DURITO,** nuevo espectáculo de N. Rossetti y N. Caniglia.-

Sáb. a la 1.30: **LIBERARTE VARIETE** presenta el **SHOW DE MERPIN** (Magia Pura y Humor Negro).-

Dgo. a las 20: **LOS TANGOS DEL EDIPO Y LA YOCASTA,** de G. González Arquati. Act. y canto: C. Bullrich y G. Virtuoso. Refrig.-

MAIPO. Esmeralda 433. 322-4882. Magia, Lujo, Belleza y Humor: **VIVA LA REVISTA EN EL MAIPO.** Directores: Schussheim - Paolantonio. Mar. a Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 21.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Vier. a las 21.30: **N. N. HOMICIDA,** de S. Eichelbaum. Con H. Castagnino, N. Sanz, R. Barrena y elenco. Dir.: R. Fernández Silva. Pl. $ 9 (est. y jub. $ 6). Sáb. a las 21.30: **LA RESURRECCION DE HAMLET.** Dir.: A. Hopkins. Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 21: **HABLEMOS A CALZON QUITADO,** de G. Gentile. Con C. Dulkamara, R. Paiva y A. Pirillo. Dir.: Oscar Naya.-

METROPOLITAN I. Corrientes 1343. 371-0816. Esteban Mellino, Irma Boildi, Mario Fortun, Alfredo Mellino y 40 actores, bailarines y magos en: **ANGELES** La Comedia Musical del '95. Mús.: Carlos y Sebastián Mellino. Libro y Dir.: Esteban Mellino. Juev. y Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgo. a las 21.30.-

OPERA PRIMA. Paraná 1259. 812-8271. Juev. y Vier. a las 20.30: **ANA CUENTA CUENTOS,** espectáculo de narración oral a cargo de **Ana María Bovo.** Menú literario y gastronómico $ 12.-

Sáb. a las 21.30: el unipersonal de **Ana María Bovo** en **POR LA VIDA DE MIS TIAS,** basado en "MUJERES DE OJOS GRANDES", de Angeles Mastretta. Copa de Champagne y espectáculo $ 15. Refrig.-

PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: * **RAYUELA** * De Cortázar. Dir.: Jaime Kogan. Con Raúl Rizzo, Virginia Innocenti, Héctor Beacon, Jean Pierre Reguerraz y elenco. Esc.: Tito Egurza. Vest.: Graciela Galán. Desc. a est. y jubil. Res. telef.-

PICADILLY TEATRO. Corrientes 1524. 49-1900. Miér. a Dgo. a las 21: el unipersonal de **Ana Acosta: COMO RELLENAR UN BIKINI SALVAJE,** de Miguel Falabella. Dir.: Víctor García Peralta.-

Vier. y Sáb. a las 23: **PIZZAMAN,** de Darlene Craviotto. Con Patricia Echegoyen, Pablo Novak y Mariana Briski. Dir.: Ricardo Darín. Reservas telefónicas. **Refrigeración.**-

TEATROS INFANTILES

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. 781-0371. Sáb. y Dgo. a las 16: Los Títeres de Don Floresto en **"Me lo Contó un Pajarito".** Loc. $ 7.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. Martínez. 793-8741. Dgos. a las 16.30: **"El Show de Carozo y Narizota"** Los auténticos! Juegos y Entretenimientos. Con su creador José L. Telecher y sus muñecos. Pl. $ 8, abuelitos gratis.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16: **"Hansel y Gretel".** Comedia musical s/Grimm. Libro y Dir.: R. Aldemar. Pl. $ 6.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Sáb. y Dgo. a las 18: **"Encantada Sr. Fantasma",** comedia para toda la familia. Dir. Gral.: M. Montorfano.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872/6146. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO-BAR-TANGOS-SHOWS. Siempre buena música. Folclore cantado y bailado con guitarra y charango.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Todos los días de 21 a 5: Efecto Tango. Pizza y Champagne: 15 mangos: BAFFA-BERLINGIERI. **Tango-Show-Baile.** Adhesión sociedad solteros de Europa. Clases de baile.-

BAUEN LA TERRAZA. Corrientes 1856. 476-0400. Juev. a las 21: Jueves de Gala: **TANGO Y FOLKLORE -BAUEN-** V. Díaz, Q. Ponce, E. Salcedo y elenco. Comidas regionales e internacionales. Cons. Mín. $ 20.-

Vier. y Sáb. a las 21: CENA - SHOW - BAILE. Carnaval '95. Todos los días! BAUEN. Show internacional. Orquesta en Vivo. Diviértase con nosotros. Despedidas, agasajos, cumpleaños. Comidas internacionales y árabes. Amb. climat.-

CAFE DE LOS MUSICOS. Jufré 201 esq. Julián Alvarez. 582-1294. Sáb. a las 23: **MARCELO SAN JUAN** ("Recital Intimo"). A las 0.30: **ADRIAN IAIES TRIO.**-

CAFE HOMERO. J. A. Cabrera 4946. 773-1979/1358. Vier. y Sáb. a las 23.30: **TANGO,** con **Angel "Paya" Díaz,** Silvia Gaudin, Carlos Damián y Cuarteto Tango Noche. Bailan: Juan y Karina. Refrig.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 342-4328. Juev. a las 20.30: **LA PORTEÑA JAZZ BAND** y el nuevo ciclo: "AVANT PREMIERE". Selección de temas de L. Armstrongong, C. Calloway, F. Henderson, D. Ellington y otros.-

Vier. a las 23.30: 12° año consecutivo: **CREOLE JAZZ BAND** Jazz-Humor-Blues. Presentando su 5° trabajo discográfico **"Creole Touch".** Canta: Eleonora Eubel. Amb. climat. Pl. $ 12 (últ. vier. de c/mes $ 7).-

CASA BLANCA. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Presenta: **"LO MEJOR",** con ENRIQUE DUMAS, GLORIA Y EDUARDO, QUINTETO DE REYES, ECOS ANDINOS y gran elenco. Dir. Art.: **Roberto Erbín.** Lun. a Vier. dde. las 22. Sáb. a las 21 y 23. Loc. $ 40, con Canilla Libre y Estac. Gratuito.-

CASAJUANA. Emilio Mitre 1036. 924-6325. Frente al Parque Chacabuco: Sáb. dde. las 23.30: **INDIA RAMONA.** Nuevo folklore. Derecho a espectáculo $ 5. Tragos, picadas, birra, buenos precios. Reservas telefónicas.-

DE BUENOS AIRES. H. Yrigoyen 733. 642-7705. 652-1138. Sáb. a las 22: CENA-COPAS-BAILE-SHOW. Con E. Lear, N. Real, J. C. Cobo, A. Fontán, A. Pintos y Los Antillanos. Dir. Mus.: L. Aníbal y Pérez Muñoz. Cena $ 29, canilla libre.-

EL CLUB. Yerbal 1572. 633-2543. Presenta CARNAVALES DE LA SALSA. Vier. y Sáb. dde. las 24. Damas s/cargo hasta la 1.-

EL SUBSUELO. Bmé. Mitre 1571. Pje. de la Piedad. 476-2843. Sáb. a las 23: FUNDACION IN VITRO. A la 1: ROMBEBLUES - POKER DE ASES. Dgo. a las 21: QUIQUE SINESI e invitados. A las 23 y 1: Jam Session.-

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Vier. a las 21: CONTAR JUNTOS ES MUY BUENO. Narraciones con **Marta Lorente** y **José Campanari.** Vier. y Sáb. a las 23: CABARET LATINO, con **Guadalupe,** junto a L. Olmos, C. Chorens y J. Rodríguez. Vier. y Sáb. a la 1: TRASNOCHE FLAMENCA, cante y baile con **Héctor Manuel.** Sáb. a las 21: SOLO VENIAMOS A TOMAR CAFE, con **Marta Lorente** y **José Campanari.**-

FORO GANDHI. Av. Corrientes 1551. 374-7501. Juev. a las 23: **TANGOS,** con Luis Cardei. Bandoneón: A. Pisano. Vier. a las 23: **LUIS BORDA CUARTETO.** M. Pavlovsky, H. Del Curto, D. Pojomovsky y L. Borda. Sáb. a las 22.30: **DE AQUICITO NOMAS,** con **Juan Falú y Jorge Marziali.**-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. dde. las 23: EL MAS AUTENTICO ESPECTACULO DE TANGO Y FOLCLORE. Cena-Copas-Baile-Show. Con **Oscar Ferrari, Lila Malbrán, Ricardo Aguilar y Los Montiel.** Baile: E. Carlos. Dir. Mus.: E. Ríos y T. Godoy. Presenta: Marta Aguilar.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 831-8795. 862-5215. Los grandes shows están en La Casona del Conde de Palermo. Hoy a las 22: **GABRIELA TORRES.** A las 0.30: **MARILINA ROSS.** Vier. 24: **Gerardo Peirano.** Sáb. 25: **Sandra Mihanovich.** Abril: Sáb. 1: **Guillermo Guido.** Estac. propio. Aire acond. Sonríe el Conde te Ama.-

LA TRASTIENDA. Balcarce 460. Monserrat. 342-7650. Juev. dde. las 20: Olkar Ramírez y María Pantuzzo presentan ZAPATOS ROJOS. Clases y baile de tango. Vier. a la 1: Samba-reggae con la actuación de **BATUQUE** (12 músicos en escena). Sáb. dde. la 1: SALSA con ANTONIO CARTAGENA y su Gran Orquesta de Salsa. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: DANIEL VIGLIETTI presenta **"Esdrújulo".** Res. telef. c/ant.-

LIBERARTE. Av. Corrientes 1555. 375-2341. Miér. a las 22: **LA POSTA,** con G. Espel, J. Alabarces y P. Aguirre. Loc. $ 7. Juev. a las 22.30: **CANTO POPULAR URUGUAYO,** con NACHO BEGLIO, junto a Alberto y Claudio de los Santos, las Cuerdas Uruguayas. Loc. $ 10.-

LOS DOS PIANITOS. J. M. Giuffra 305 alt. Paseo Colón 840. 362-2168. Atendido nuevamente por su dueño. **Tango Show,** al piano Mario Di Carlo y Tito Pacheco; bandoneón Angel Velia y la act. esp. de Pola María y Julio Miro. Abierto todos los días dde. las 22. Todas las tarjetas.-

VARIEDADES

PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES "GALILEO GALILEI". Espectáculo de divulgación astronómica: "LA EXPLORACION DEL UNIVERSO". Dgo. a las 16, 17.30 y 19 -Para Mayores de 7 Años- Loc. $ 4.-

SHOPPYLANDIA PARK. Av. Pavón y Estación Avellaneda (Shopping Sur). 201-8081/9. 4 pisos totalmente cubiertos con juegos para toda la familia desde $ 1. **Nueva Atracción:** Unica Montaña Rusa de Agua, COLORADO RIVER SPLASH. Todos los días de 15 a 21. Sáb., Dgos. y Fer. de 11 a 22.-

TEATROS DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

AUDITORIUM. Boulevard Marítimo 2280. 3-6001. Ultimas semanas. Miér. a Dgo. a las 22: Desde Mar del Plata para el mundo la primer comedia musical de tango: **Susana Rinaldi** en: **GOTAN,** de Julio Tahierer. Con Raúl Lavié, Juan Carlos Copes y María Nieves. Cantantes, músicos y bailarines. Dir.: Manuel González Gil. Dir. Musical: Juan C. Cuacci.-

C.C. VICTORIA OCAMPO. Vier. a las 22: Danzares "LABERINTO". Sáb. a las 22: ADRIANA VARELA. Lun. a las 21: BALLET DE CAMARA JUVENIL.-

CENTRO CULTURAL GRAL PUEYRREDON. Catamarca y 25 de Mayo. Todos los días teatro, comedias musicales, recitales música popular, folclore, jazz, unipersonales, tango, baile flamenco y teatro clásico.-

CORRIENTES. Corrientes 1766. 3-7918. Juev. a Dgo. (despedida) a las 21.30: Carlos Carella, Patricio Contreras, Cipe Lincovsky y Leonor Manso en **EL PATIO DE ATRAS.** Autor y Dir.: Carlos Gorostiza. Escnog.: M. L. Bertotto. Loc. en vta.-

ODEON. Entre Ríos 1828. 4-2753. Mar. a Sáb. a las 20.15 y 22.30. Dgo. a las 21.30: Mercedes Carreras, Violeta Rivas y Marty Cosens en: **BUENAS NOCHES AUNQUE LLUEVA,** de Tita Merello. Con María Carreras, el tango con Néstor Fabián, Canela y Miel y Rodolfo Barone. Invitada de honor: Eva Franco. Libro y Dir.: Enrique Carreras. Desc. a Jubil. Mar. a Juev. 50% desc.-

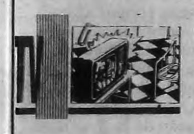
REGINA. Peatonal San Martín 2426. 3-0699. Juev. a Dgo. a las 21.30: Analía Gadé y Marta González en: **¡POBRES ANGELITAS!,** de Juan J. Alonso Millán. Con Patricia Sarán, Adriana Parets y Gisella Barreto. Dir.: Enrique Carreras. Bolet. c/3 d. de antic. Desc. a Jubil. Refrig.-

VARIEDADES DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

ANAMORA YATE FIESTA. Dársena B (Puerto). 89-0310. Mar del Plata desde el mar. Servicio de bar a bordo. Excursiones diarias de 1 hora, a las 11.30, 14, 16 y 18.-

AQUARIUM. Martínez de Hoz 5600 (Faro). 67-0700/1. Disfrute con su familia un día inolvidable. Delfines, Lobos Marinos, Show de Sky Acuático Internacional, Acuario de Peces, Juegos. Diariamente de 10 a 22 (Boletería cierra a las 18. Parque: 20.30).-



8.30
ATC-HOY CONGRESO

9.30
ATC-LA HUMANIDAD

10.00
2-DIBUSHOW. Dibujos animados
ATC-EL DERECHO A LA SALUD

12.00
2-ESTUDIO ABIERTO. Musical. Con Santiago Bal
ATC-LA SALUD DE NUESTROS HIJOS
9-PROGRAMA ESPECIAL. Transmisión de la boda de la infanta Elena de Borbón

13.00
ATC-XII JUEGOS PANAMERICANOS. **Tenis** (semifinales)
11-SUPERMATCH
13-VIENDO A BIONDI

14.00
13-CINE DE COLECCION. Hoy: **Acorazado del mar.** Dirección: Delbert Man. Con Virginia Madsen y Alex Hyde White
11-LAS NUEVAS AVENTURAS DE SUPERMAN. Serie con Dean Cain y Teri Hatcher

15.00
11-HOLLYWOOD EN CASTELLANO. Hoy: **Un fantasma en apuros.** Dirección: Don Taylor. Con dick van Dyke y Red Fox. **Los expertos.** Dirección: Dave Thomas. Con John Travolta y Arve Gross. **Superpapá.** Dirección: Stan Dragoti. Con Michael Keaton y Teri Garr

17.00
ATC-XII JUEGOS PANAMERICANOS. **Natación** (finales)

18.00
13-CINE. Hoy: **Al sur del peligro.** Con Josie Bisset, Thomas Calabro y Amy Locane
ATC-XII JUEGOS PANAMERICANOS. **Atletismo y saltos ornamentales**
9-SABADOS DE FIESTA. Entretenimientos. Conduce: Berugo Carámbula Invitados: **Jerry Rivera, Renzo Arbone y su orquesta**

19.00
2-MOONLIGHTING. Serie con Bruce Willis y Cybill Shepard
13-MELROSE PLACE. Serie

20.00
2-**Una mañana de abril.** Con Tomy Lee Jones y Robert Urich
ATC-9-XII JUEGOS PANAMERICANOS. Fútbol: **Brasil/Honduras**
11-TA TE SHOW
13-BAYWATCH. Serie

21.00
11-CODIGO X. Serie. Con Fox Mulder y Dana Scully. hoy: **Angel caído**
13-KUNG FU. Serie protagonizada por David Carradine

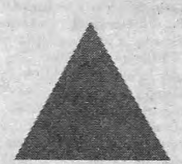
22.00
2-SUSPENSO SIN CORTES. Hoy: **Pesadilla en el piso 13.** Dirección: Walter Grauman. Con Michele Greene y James Brolin
ATC-XII JUEGOS PANAMERICANOS. Fútbol: **Argentina/Chile.**
9-ALTA COMEDIA. Hoy: **Lo que no nos dijimos.** Dirección: Alberto Rinaldi. Con Betiana Blum, Antonio Grimau y Beatriz Díaz Quiroga
11-BUSCAVIDAS. Unitario español protagonizado por Luis Brandoni y Miguel Rellán. Dirección: Diana Alvarez
13-LA NOCHE TOP. Hoy: **La historia de Karen Carpenter.** Dirección: Joseph Sargent. Con Cynthia Gibbs y Louise Fletcher

23.30
9-KNOCK OUT 9

23.55
9-REPORTER ESSO

24.00
ATC-ATC 24
13-EL SHOW CREATIVO. Conduce Juan Gijis y Horacio Cabak

1.30
ATC-XII JUEGOS PANAMERICANOS. **Boxeo**



ESCOLASO

Quiniela matutina (Letras I-M-M-N)

1	7994	11	3611
2	9640	12	4098
3	5937	13	8814
4	9016	14	5247
5	0941	15	3668
6	7589	16	9027
7	1573	17	2923
8	0302	18	6783
9	3169	19	7081
10	0985	20	0085

Quiniela (Vespertina-Letras G-G-R-S)

1	5455	11	6343
2	2179	12	2356
3	6327	13	1161
4	0195	14	5473
5	7568	15	3210
6	1772	16	7801
7	8991	17	2676
8	9883	18	8523
9	7345	19	3594
10	6217	20	3820

Provincia (Vespertina)

1	108	11	328
2	562	12	132
3	979	13	565
4	008	14	133
5	145	15	714
6	015	16	335
7	399	17	604
8	574	18	444
9	273	19	182
10	175	20	693

Quiniela (Nocturna- Letras O-G-L-P)

1	6171	11	4653
2	4608	12	5869
3	0017	13	4863
4	5790	14	7858
5	7115	15	1514
6	8457	16	5173
7	2367	17	8475
8	6502	18	2815
9	7337	19	2468
10	2308	20	9040

Provincia (Nocturna)

1	359	11	731
2	725	12	738
3	432	13	596
4	561	14	320
5	597	15	903
6	365	16	510
7	289	17	944
8	545	18	171
9	084	19	471
10	767	20	459

Keno

1	00	11	54
2	14	12	57
3	25	13	64
4	29	14	67
5	30	15	68
6	31	16	82
7	42	17	83
8	46	18	91
9	50	19	95
10	53	20	99








CONTRATAPA

PERFILES

Servidor

El acercamiento al Poder, con mayúsculas, tiene pocas probabilidades de originarse en motivaciones ajenas al interés personal. Nadie se arrima al entorno sin conocer que por ese camino puede llegar a conseguir réditos. Las leyes de juego suelen definirse bajo la fórmula del "toma y daca". Claro que la permanente relación entre quienes pertenecen a ese privilegiado grupo de iluminados por el voto termina generando, en algunos casos, amistades eternas, como la que parecen mantener el presidente Carlos Menem con el empresario funebrero Alfredo Péculo. Licenciado en administración de empresas, 54 años, cuatro hijos, Péculo fundó la Cochería Paraná cuando tenía 21 y logró posicionarla en el primer lugar del ranking del ramo al brindar servicios "a toda pompa", como él mismo los suele definir.

En 1991 Péculo comenzó a recibir las dádivas del Poder: fue nombrado asesor presidencial de Menem, luego lo comisionó a Catamarca la Secretaría Legal y Técnica para intervenir en el caso María Soledad Morales. Del Norte regresó después, admitiendo ser "amigo político" del gobernador Ramón Saadi y prometiendo un esclarecimiento del homicidio, que nunca llegó. Después fue precandidato a intendente de San Isidro. En el mismo 1991 el entonces ministro de Trabajo, Rodolfo Díaz, denunció el precio excesivo que abona el PAMI por cada sepelio y mencionó sin mayores consecuencias que Cochería Paraná era la que más se beneficiaba con ello.

Pero el licenciado Péculo ya lo había dicho antes: "Por Menem hasta barrería la Casa de Gobierno". Y en reconocimiento de tamaña amistad retó a duelo a Melchor Posse, asumiendo el papel de convidado de piedra ya que su gesto contestó a una invitación que Posse le había hecho a Menem para que fueran a la popular de River Plate.

Esta semana le tocó jugar el papel más ingrato de su vida de funebrero. Debió asistir al Presidente en la hora más tremenda. Acostumbrado a las coronas y las palmas, a los ataúdes y los cementerios, Péculo organizó un servicio que sólo a veces se ve en algunas películas norteamericanas. Pocos repararon en ello. Los familiares, porque el inmenso abismo que vivían se los impedía. El resto se acomodó sin problemas en los autos importados para llegar hasta San Justo.



DE ASESINO A FACINEROSO

(Por Osvaldo Bayer) Quien luego de varias semanas de ausencia regresa a este querido suelo vuelve a sorprenderse –pese a la experiencia– de la baja moral que campea en todo los órdenes de la sociedad argentina. Una sociedad de forajidos, facinerosos y ultraizquierdistas de acuerdo con la jerga presidencial. Lo de ultraizquierdista es un nuevo remoquete que continúa la tradición de aquel célebre senador norteamericano Mc Carthy para quien todo intelectual o periodista opositor era un comunista o estaba al servicio del oro de Moscú. Lo de facineroso o forajido son vocablos arcaicos actualizados en Balcarce 50 y que sirven para calificar a uno que negocia cheques sin fondo, por ejemplo, pero que pasa por alto a criminales organizados en banda que arrojaron a seres vivos e indefensos al mar para asesinarlos. Una realidad tan morbosa que supera hasta las imaginaciones más brutales y perversas de las series norteamericanas televisivas de violencia. (Como bien apuntaban Gerti y Alfredo Bouer en este diario, mientras el ex capitán Scilingo cuando habla que el penthonaval se aplicaba a los prisioneros para hacerles más fácil la muerte. En realidad era un producto más de la cobardía de la pandilla uniformada de Massera: se les aplicaba para que así los prisioneros no pudieran intentar ni siquiera una desesperada resistencia final.) Pero volvamos a la actualidad de nuestra república. Hay escenas definitorias de toda pobreza ética. Por ejemplo, ese marino Molina Pico corriendo hasta el aeroparque con la carpeta de antecedentes de Scilingo para transmitirle al presidente de la Nación la alcahuetería de los deslices financieros del denunciante de crímenes aterradores. Ojalá que alguno de nuestros artistas plásticos retenga el momento de ese Molina Pico de gorra y charreteras quien tropezándose le muestra a su presidente el prontuario de Scilingo. (Aquel genio de la pintura flamenca Bruegel el Viejo hubiera inmortalizado a un Molina Pico tratando de cubrirse las partes pudendas con una camiseta demasiado corta.) Y luego la condescendencia en tapar los crímenes que encierra esa palabra "forajido" o "facineroso", del civil mandatario. Lo ético hubiera sido la pronunciación de las palabras: Scilingo es un asesino desesperado. Pero claro, de haber dicho eso dejaba al desnudo a Molina Pico, a los Pernías, Rolón, Astiz y a todos los almirantes, vicealmirantes y contraalmirantes. ¿Por qué ese afán de encubrimiento que hace pensar en pactos mafiosos, en una omertá de sangre que sigue manchando? El sacamancha presidencial no sólo agranda la mancha sino que deteriora los dedos de quien lo use. Una labor difícil esto de convertir a un asesino en un mero facineroso. Una apuesta arriesgada pero poco creíble, a pesar del poder.

O esa otra escena, inimaginable para el más imaginativo: el ministro de Defensa, Camilión, ex ministro de la dictadura del penthonaval y la picana, señalando circunspecto que no hay listas de "ejecutados". Ni Max Frisch ni Dürrenmatt fueron capaces de inventar un personaje así. Y hasta Bruegel el Viejo hubiera caído en un naturismo de poco vuelo: tal vez un ministro con nuevo guardapolvo recién planchado que trata de correr cortinas, miles de cortinas, cada vez más cortinas. El asesino Scilingo dejó al desnudo a todos. Todos quedaron en camisetas demasiado cortas. Ni las sotanas de los príncipes de la Iglesia alcanzaron para cubrir las vergüenzas. Hasta el obispo Justo Laguna fracasó en ese intento. Trató de justificar la actitud de la Iglesia durante la dictadura. Las palabras brillantes se deslizaban suavemente pero detrás asomaban rostros aletargados por el penthonaval. Ante los documentos de la Iglesia de supuesta "protesta" en esos años se asomaba esa escena terrible: la soledad del mártir Angelelli, en la última conferencia episcopal a la que concurrió. Solo, tan solo como el Cristo al tercer canto del gallo. Atrás de sus explicaciones, señor obispo Justo Laguna, está la misiva de agradecimiento del cardenal Aramburu al genocida Videla por haberse "preocupado" en la investigación del asesinato de esas almas bellísimas que fueron los padres palotinos. Ante ese documento liminar de la hipocresía y de la infamia todos los "corderos del Señor" se callaron la boca. Esos documentos de la Iglesia de los que usted habla, señor obispo Laguna, suenan igual que las palabras de esos nazis que decían después de 1945: "Pero yo tenía un amigo judío". Cuando lo único que cabía para sostener los inmarcesibles principios de la ética cristiana era la protesta viva y el ejemplo: defender la vida con la presencia de los obispos en Plaza de Mayo, como lo hicieron las Madres.

La oportunidad se perdió. Se quedarán tartamudos de tanto explicar pero nadie les creerá. Y la única verdad es ésta: mientras el asesino mayor Massera se dedica a los negocios, siempre sonriente y seductor, mientras Pernías, Rolón y Astiz siguen representando a las "armas de la Patria" y el asesino convicto y confeso de treinta personas inermes, ex capitán Scilingo, sigue en libertad, eso sí, cuidemos nuestra sociedad, con mil cerrojos condenando a los jóvenes de La Tablada de por vida, entre ellos al mejor sacerdote del obispo Angelelli, el padre Puigjané (¿qué hacen por él los príncipes de la Iglesia, señor obispo Laguna?).

Así como somos capaces de lavarnos la memoria transformando a un asesino en un mero facineroso, de la misma manera hablamos en los discursos oficiales de querer "cumplir con el sueño de Bolívar de la unidad latinoamericana" y al mismo tiempo le vendemos armas a Ecuador para matar peruanos (en esto tenemos la suerte de contar con un Camilión que desmentirá, desmentirá y desmentirá). O también nuestra capacidad alcanza al nombramiento a dedo de jueces de 29 años dispuestos a pagar sentencias por encargo.

Y detrás de todo esto la verdad: el hambre, la desocupación, nuestros maestros, nuestros viejos. ¿O la culpa de todo la tienen los "ultraizquierdistas"?